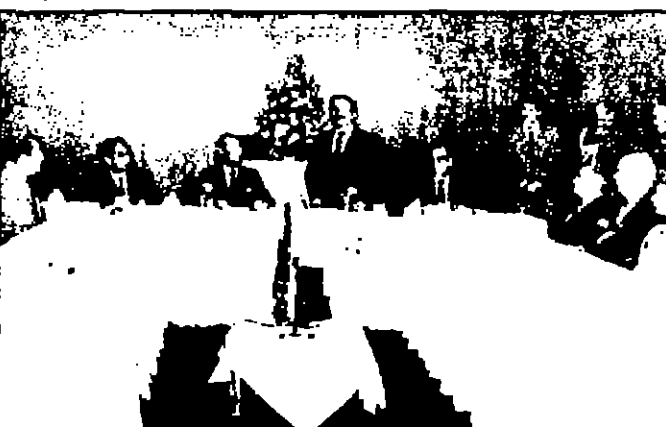


دعوة مجلس الأعيان
للاعتقاد صباح الأحد

٢٣٨٥ مليون دولار
مديونية إسرائيل للخارج

وفي العهد يشرح لدوق لوكسمبورغ
اصمال وانجازات الجمعية العلمية الملكية

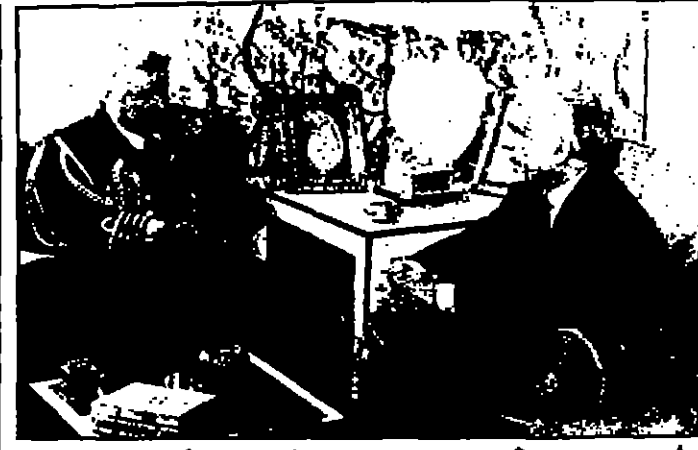


الاردن ودوقية لوكسمبورغ مشيرا الى
علاقة الاردن الجيدة مع دول السوق
الاوروبية المشتركة.

د اعيان الى توسط البنك الاسلامي في عملية انتقال رؤوس الاموال
الأمير حسن يؤكد ضرورة التحرك الفوري
لمواجهة الاخطار الظرفية المحيطة بالعرب والمسلمين



الاسلام - الدستور - من خلود
الاجاوتي - بتر - دعا سمو الامير
حسن ولي العهد الى ضرورة توسط
البنك الاسلامي للتنمية في عملية
انتقال رؤوس الاموال بين الدول
الاسلامية بحيث تتدفق الاموال من
الدول الاسلامية الغنية للدول الفقيرة
لتغطية احتياجات الشعوب الاسلامية
الفقيرة وتمويل تنفيذ الخطط
التنموية للدول الاسلامية التي تعاني
من عدم كفاية مواردها من النقد
الاجنبي.



الحسين يستقبل رئيس
هيئة الاركان المشتركة البريطانية

عمان - بتر - استقبل جلالة الملك
الحسين في الديوان الملكي الهاشمي
بعد ظهر امس لشير سرجون
فيلد هاوس رئيس هيئة الاركان
المشتركة البريطانية.

منظمتان اعلنتا مسؤوليتهما
انفجار بمبنى للخطوط
البريطانية والاميركية في لندن

عواصم - وكالات الانباء - وثق
انفجار ضخم في مبنى يضم مكاتب
الخطوط الجوية البريطانية ومكتب
شركة اميركان ايربريس الاميركية
بوسط لندن امس فيما ابلغت معقول
عبوة ناسفة زرعت امام المركز الثقافي
البريطاني في بيروت كما اكتشفت
الشرطة اليونانية حقيبة مفجرات
قرب اثينا.

مبعوثو الحسن الشافعي يواصلون تسليم رسائل للتادة العرب
المغرب يقترح عقد القمة الطارئة في فاس الاثنين
والقليبي يزور الرباط لبحث ترقية عقد المؤتمر



عواصم عربية - وكالات - واصل
المغرب تحركه لوضع امس لتأمين
عقد مؤتمر القمة العربية الطارئة
يوم الاثنين المقبل مقترحا بان يعقد
في مدينة فاس المغربية.

الارهاب الدولي ومسؤولية العرب

من الواضح ان الادارة الاميركية نجحت في جر
دول اوروبا الغربية واماها في حملتها الضارية ضد ما
تسميه بالارهاب الدولي. وقد تمثل ذلك في اقدم دول
المجموعة الاوروبية على طرد المواطنين الليبيين من
ارضها، وتقليص حجم البعثات الدبلوماسية الليبية
لدنيا، وفرض قيود اقتصادية وتجارية على ليبيا.

١٢٣ مهمة للطائرات العراقية
الرئيس العراقي يتفقد
معسكرا لتدريب المقاتلين

بغداد - واه - بتر - زار الرئيس
العراقي صدام حسين امس معسكرا
لتدريب المقاتلين العراقيين حيث
اطلع على مستوى اداء المقاتلين في
التدريب واستمع لشرح للدروس العلمية
والعملية التي تتعلق باتقان فنون
القتال.

بعد تسليمه رسالة للحسين
مستشار عاهل المغرب
غادر عمان الى دمشق

عمان - بتر - غادر عمان صباح
امس متوجها الى دمشق السيد احمد
رضا كديرو مستشار جلالة الملك
الحسن الثاني عاهل المغرب بعد
زيارة للاردن استغرقت يومين قابل
خلالها جلالة الملك الحسين ونقل
البقية ص ١٩

ولعل اخطر ما في الموضوع كله ان النضال المشروع
الذي تمارسه حركات التحرير الوطني (ومن ضمنها
الشعب الفلسطيني) لنيل حقوقها وتحرير بلادها من
بقايا الاستعمار، وهو نضال تؤيده القوانين الدولية،
وحقوق الانسان، قد اصبح مشمولاً بصفة الارهاب،
الامر الذي يجعل من حق الدولة المستعمرة ان تلاحقه
في كل مكان بحجة الحاجة الماسة الى النفس. وهو بالتحديد
ما فعلته اسرائيل بغارتها على مقر منظمة التحرير في
تونس.

٥ فلسطينيين اعيدوا الى زنازينهم
القوات اللبنانية تطلق
سراح ٣٦ مخطوفاً

بغداد - واه - بتر - فرجت القوات
اللبنانية امس عن ٣٦ مخطوفا من
المسلمين بينهم سوريان ومصريان في
اول عملية افراج لضحايا خطف
منذ عدة اشهر.

انباء عن حالة طوارئ للسفن السوفياتية في ليبيا
ريغان يهدد بضرب عواصم أخرى
اذا ثبتت مساندتها لاجمال ايرهابية

واشنطن - أ. غ. ب - تتصاعد بيرة
الولايات المتحدة وليبيا بعدد التوتر
القائم بين البلدين فينبذا لا يستبعد
الرئيس ريغان إمكانية القيام بعمل
عسكري ضد ايران وسوريا. تهدد
طرابلس بان تكون فتيمة ثانية.

ولعلنا لسنا بحاجة للتأكيد بان «تعميم» صفة
الارهاب على المقاومة المشروعة للاحتلال، يحمل في
مضمونه اخطارا جسيمة على حركات التحرير الوطني في
انحاء العالم، من حيث انه يعيد «الشرعية» للاستعمار
الذي كنا نؤمن اننا نشهد في هذا العصر مرحلة
لحتمه، وزواله من تاريخ الانسانية الى الابد.

كوبارييند والاولين والغيرمأكدة
شريط فيديو يظهر
اعداد الصحفي اليك كولين

بيروت - نيويورك - وكالات -
ارسل كولين الصحفي البريطاني
اليك كولين شريطا تلفزيونيا
سجلا الى صحيفة الفهار اللبنانية
الليلة قبل الماضية يظهر عملية شقه
وتهم عرض الشريط امام الصحفيين.
ووصف بيان من المنظمة السورية
للمسلمين الاشتراكيين سجل على
شريط الفيديو الى صحيفة «النهار»
كولين بأنه جاسوس بريطاني وقال
انه قتل ردا على الفارة البريطانية.

داعيا الى تعاون دولي لتجنب صدمة بتر وليمة مضادة
يماني: الجميع يشعرون بالسعادة لانخفاض سعر النفط
عدا سينهار كل شيء وسيكون الوقت قد فات

جنيف - أ. غ. ب - وجه الشيخ احمد
زكي يماني وزير البترول السعودي
نداء من اجل التعاون مع الدول
المنتجة للبترول غير الاعضاء في
الاورك بهدف تجنب صدمة بترولية
مفاجئة ذات نتائج خطيرة للغاية.
وقال الشيخ يماني الذي كان يتحدث
امام غرفة التجارة السورية العربية:
انه بعد عشر سنوات ستمتد أوروبا
والبحان على دول الخليج من اجل
توفير 7٥٪ من احتياجاتها من
البترول اذا استمرت الاسعار في
الانخفاض.

الاتحاد الاردني لرياضة العرقين
يتمتع بشاهدية اخصر وغرب سرك في العالم

يومياً في احدى العاصمات بمدينة الحسين للشباب
مواعيد الفحلات أصبحت كالتالي:
* للحفلة الاولى ٥ مساءً
* للحفلة الثانية ٨ مساءً
حفلة إضافية الساعة ١١ صباحاً
أيام الجمعة والعطل الرسمية

الباب المفتوح

الانسان وتطور البيئة

البيئة هي الإطار الذي يمارس فيه الإنسان حياته، وفيها العناصر المادية التي يستنبط منها متطلبات عيشه ومعيشتة، والعوامل التي يتأثر بها نشاطه الفسيولوجي والاجتماعي، فهي الهواء الذي يدخل ويخرج من جسم الإنسان، وهي الأرض التي يدب عليها ويبنى فوقها مساكنه ويزرع فيها محاصيله ويربي حيواناته وهي الماء الذي يشربه ويغسل به... الخ.

والإنسان كائن حي ضمن مجموعة الكائنات الحية من نبات وحيوان تتنافس في إطار بيئي وتشارك في سلسلة التحولات المتصلة بغير عنها بدوران المواد وما يتصل بها من مسرى الطاقة (Energy Flow) والنبات الآخر هو المنتج الأول، أي القادر على تخليق المادة والطاقة في مركبات عضوية تمثل فيها الخطوات الأولى في دورة المواد والدرجة الأولى في مسرى الطاقة، يتغذى عليه الحيوان أنش العشب ليكون فريسة للحيوان أكل اللحم ومنها الإنسان، ثم تتساقط أجساد الجميع إلى الأرض فتبدأ مراحل التحلل بفعل الكائنات الأرضية من فطريات وفطريات... الخ التي يصل نشاطها في النهاية إلى إطلاق ثاني أكسيد الكربون في الهواء والمواد المعدنية في الأرض لتبدأ دورة جديدة للمواد حيثما تتجدد الطاقة فالإنسان واحد من ذلك العدد الهائل من الكائنات الحية التي تشارك في الإطار البيئي.

بدأ الإنسان حياته على الأرض وهمه الأكبر حماية نفسه من غوائل البيئة خاصة ما يعاينها من حيوانات مفترسة أو كائنات دقيقة تبين له أنها تسبب الأمراض، ثم تدرجت العلاقة إلى أن أصبح همه الأكبر حماية البيئة من غوائل فعل الإنسان نفسه، وبرزت قضية التلوث البيئي بالمواد الكيميائية التي تفرزها الصناعات إلى الوسط البيئي (الهواء، الأرض، الماء) وبرزت كذلك قضية استنزاف مصادر الطبيعة المتجددة وغير المتجددة وما يمثله ذلك من تهديد لمستقبل الأجيال القادمة ومن خدش الأثرين حماية الإنسان وحماية البيئة بمتى معيار التحلل والنقد بين الدول، إذ ما تزال التجمعات البشرية في الدول المتقدمة واقعة تحت تهديد غوائل الظروف البيئية، بينما الدول الفقيرة المتقدمة بالصناعات الحديثة تجاوزت ذلك المدى وأصبحت التلوث البيئي هو شغلها الشاغل وذلك لوجود ثروات طبيعية متعددة (نبتات، حيوانات... الخ) وتروثا غير متجددة (بترول، معادن... الخ) والموضوع الأساسي الذي يشغل بال علماء البيئة هو المحافظة على مصادر تلك الثروات بالاستغلال الرشيد الذي يقصد به استثمار العناصر البيئية للمدى البعيد ولخدمة أجيال مقبلة بالإضافة إلى الأجيال الحالية، والاستغلال الرشيد هو عكس الاستنزاف ويصل بموضوع استغلال مصادر الثروة الطبيعية مسألة المحافظة على التوازنات البيئية وهي مسألة بالغة التعقيد والأهمية ذلك لأن الأجيال الطبيعية في المدى المكاني المحدود وفي المدى الزمني الواسع تشمل على انتظامات بيئية تتميز بالتنوع والديناميكية بين عوامل (قوى) متعددة إذا طرأ على واحدة منها خلل استتبع ذلك تحولات بعيدة الأثر واستغلال مصادر الثروة الطبيعية وهو وجه من أوجه التنمية يعني بالضرورة مؤشرا حاما على التوازنات الطبيعية ينبغي أن يؤخذ في الاعتبار.

كما يوجد موضوع آخر لا يقل أهمية عن الاستغلال الرشيد للثروات الطبيعية عند علماء البيئة ويطلقون عليه المشكلة البيئية التي تعرف بكل تغير كيميائي أو فيزيائي على العناصر البيئية ويكون له أثر سيء على صحة الإنسان أو مصلحته الاقتصادية، أو يكون له أثر يحد خلا في الانتظامات البيئية، وبالطبع فإن أهم مشاكل البيئة التي تفتق العالم وخاصة في الدول الصناعية والغنية هو تلوث البيئة الذي يقصد به زيادة خاصة في بعض المركبات الثلاثة في البيئة الطبيعية كزيادة نسبة ثاني أكسيد الكربون، أو إضافة مواد جديدة على البيئة الطبيعية تستطيع عناصر البيئة استيعابها أي تحليلها إلى مواد تشابه تلك الموجودة بالطبيعة أو مواد جديدة لا تستطيع عناصر البيئة تحليلها ومن ثم تقلل كما هي الحال في كيميائيات وهي أخطر الملوثات الكيميائية ومنها مركبات المعادن الثقيلة كالرصاص والزنك والقصدير والمركبات العضوية الكلويد مثل الـ د د ت وغيرها مما تفرزه الصناعات وما يتبعها من خدش وعوادمها، أو ما يستخدم من أعمال مقاومة الآفات الزراعية والصحية وتتفكك هذه المركبات في المحيط الحيوي، وتتراكم وتتجمع في الأرض في تراكم في أجسام الكائنات الحية (إنسان، نبات، حيوان) بنسب عالية ومن ثم تظهر تسمماتها وأضرارها، ويحدث في ملوثات البيئة أيضا زيادة استعمال المبيدات الحشرية الزراعية الكيميائية وما يتصرف منها إلى شكايات الري والصرف فيفسد البيئة المائية بفعل الزيادة البالغة في مركبات النترات السامة أو بفعل الزيادة في مركبات الفوسفات وما يتبعها من نمو الطحالب نمو زائدا فتفسد التوازن البيئي في الماء.

يضاف إلى ذلك الملوثات زيادة كمية النفايات المنية في مياه الأنهار والبحار حيث يندثر عليها سدود وذلك ما تحدثه التغيرات الدورية من آثار إشعاعية ضارة. وأخيرا فإن مشكلة تلوث البيئة في بلدنا الأردن ليست بعيدة حيث أنشئت فيها شركات صناعية عديدة وهناك الصرمان الزاحف ومياه الصرف الصحي وربما في بعض المناطق زيادة الكميات الصناعية الزراعية الكيميائية، إن المشكلة تزداد تعقيدا إذا لم تتوفر الامكانيات التي تمكن خبراءنا من الدراسة العلمية واقتراح الحلول السليمة للمدى القريب والبعيد.

المهندس عبد الكريم محمد رجب
وزارة البلديات

وفاة السيد... الخ

وفاة السيد... الخ

وفاة السيد... الخ

وفاة السيد... الخ

وفاة السيد... الخ

وفاة السيد... الخ

وفاة السيد... الخ

وفاة السيد... الخ

وفاة السيد... الخ

وفاة السيد... الخ

وفاة السيد... الخ

وفاة السيد... الخ

وفاة السيد... الخ

وفاة السيد... الخ

وفاة السيد... الخ

وفاة السيد... الخ

وفاة السيد... الخ

وفاة السيد... الخ

وفاة السيد... الخ

وفاة السيد... الخ

الامين العام لرابطة العالم الاسلامي "الدستور"

الحضارة الاسلامية قضية تاريخ وتراث محفوف للمسلمين الدعوة لاعادة النظر بمناهج التعليم لمواكبة العصر الحديث

عمان - من مازن بني هاني

أكد الدكتور عبيد الله عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي بأن الحضارة الاسلامية بالنسبة للمسلمين هي قضية تاريخ وتراث محفوف بلقن من الآباء إلى الأبناء للتذكير والربط كمعزة فكرية لذلك نجد أن أبناء المسلمين ينظرون إلى التاريخ كأنه امر انقضى لا ينظرون إلى الحضارة على أنها واقع يجب احياؤه، ولاخذ بمبادئه وفلسفته لاعادة الثقة لأبناء المسلمين في أن يملكون مقومات حضارة متميزة وإن بإمكانهم الاستفادة من فهم أباؤهم والمشاركة في ركسب الحضارة والإسهام فيه ببالغ طویل.

وقال الدكتور نصيف في حديثه للدكتور انه إلى جانب ما تشهده أكاديمية المجمع الملكي من تراث حضاري عريق يجب علينا أن نضع برامج عملية لمناهج التعليم ولتوسيع البحث العلمي بحيث نضع لائسفا خطة عملية للسير في الاتجاه الصحيح للأخذ بأسباب الحضارة الاسلامية الحديثة.

نور الاسلام

وأضاف الدكتور نصيف أن ما يدور على الساحة الناس وما يروج عنه الاسلام عموما هو ان الاسلام سبب تخلفهم وجعود حضارتهم وإن الحضارة التي كانوا يمتلكون بها زمام الامور في الماضي قد انقضت، ويؤكد ذلك واقع المسلمين اليوم في تخلفهم الاقتصادي والاجتماعي وظهور الكثير من المشكلات في مجتمعاتهم، ولكن واقع الامر يدل على أن المسلمين على امتداد

التاريخ الاسلامي طوال (١٤٠٠) سنة الماضية وكلما تسكروا ببيادته دينهم شأنهم وتقدموا ومثله كلما ارتقى تخلفون عن نور الاسلام ومثله كلما تخلفوا وضاعوا.

اعادة النظر بمناهج التعليم

وقال الدكتور نصيف لا بد لنا من اعادة النظر في مناهج التعليم أولا لانها هي الاساس الذي يبنى عليه اي تقدم أو تخلف، لذلك لا بد من تصافير الجود والمؤسسات والأفراد في تنقية مناهج التعليم ووضع الاطار السليم لمناهج اسلامية تنطلق من مبادئ الاسلام وتلبي متطلبات العصر الحديث وتكون تطبيقية لواقعنا حيث تلبي طموحات التنمية في بلادنا، وهذا الامر يجب ان يؤخذ مأخذ الجد لنغير واقعنا بطريقة علمية.

نشر الوعي

وأضاف ان رابطة العالم الاسلامي تنشر الوعي بين المسلمين وتذكرهم بواجبهم وتساعد المؤسسات في البلدان الاسلامية لاتخاذ اسباب ترسيخ حضارة اسلامية حديثة وتشارك في ابحاث التعليم الاسلامي وتقوم بمراجعة المناهج للمدارس الاسلامية التي تحتاج إلى ذلك، كذلك تسم في البحوث التي يقوم بها بعض الأفراد والمؤسسات في مجال التربية والتعليم.

دين متوازن

وفي معرض رده على أهمية ربط



العقل بالدين قال الدكتور نصيف ان الاسلام دين متوازن ويطلب من الشخصية الاسلامية أن توازن بين العقل والتصرفات وتستند اليها في كل من الوحي الالهي وقد احترم الوحي الالهي العقل البشري وكرم الانسان باعطائه حرية التفكير واتخاذ القرار ولكن معرفته الله سبحانه وتعالى وتعالى لوجوبه الضعف وأوجهه القصور في النفس البشرية، لذلك وضع الاسلام المنهج الذي يسير عليه الانسان بهذه الحياة بحيث لا يطغى العقل على الدين ولا يعمل الدين العقل ويسير الانسان في تصرفاته وعلاقاته بهذا الاثران الذي يحكم الاشياء بنوع الالتزام بمنهج رباني يهي وجود الفرد والمجتمع السلم المتوازن.

موقوفات التقدم العلمي

وحول موقوفات التقدم العلمي بالوطن العربي قال الدكتور نصيف: إضافة لما سلف من قضايا تعالج نجد ان احد الاسباب الهامة في تخلف الوطن العربي عن التقدم العلمي بالقرب هو الاحساس بركب النقص في ان الصالح

الغربي قد انطلق في نواحي العلم والتكنولوجيا إلى الامام بحيث ترك فجوة كبيرة بين مجتمعا والمجتمعات الغربية ويرى كثير من الناس ان من المستحيل اجتياز هذه الفجوة.

ومن أمثلة ذلك استخدام الوسائل الحديثة مثل الكمبيوتر بحيث أصبح يخرج الممثل ابحاث ونظريات ومصطلحات جديدة يصعب الالام بها وتعميقها ونشرها في الوطن العربي بنفس السرعة.

التراث منيع علمي

وقال: يجب علينا ان نغير طريق التقديم لتراثنا الحضاري لابنائنا بأن نجعله منيعا علميا واقعيا يمكن تطبيقه في الوقت الحاضر وان نركز على فروع العلم والمعرفة التي تستطيع ان تنوع فيها وتنمى عنها بسرعة ثم نأخذ بالجوانب الاخرى وهذا يقتضي اهتماما بالغة العربية وعدم احسانا بانها مصدر ضعف ثم تهيئة اجهزة سريعة للترجمة واستخدام افضل الوسائل واسرعها في البحث العلمي مثل الكمبيوتر، واساعة روح البحث العلمي الجادة وتوسيع الامكانيات المادية والمعنوية للباحثين والدارسين ودفع الجامعات إلى بذل جهد اكبر وسال اكثر في مجال البحث العلمي وتوسيع الكفاءات العلمية والتأهيلين من ابناء الوطن ووضع الحوافر التي تهيي وجود جو علمي سليم من اي تصور او نقص.

وأضاف انه لا بد من تصافير جهود المؤسسات العلمية ودور البحث في الوطن العربي لوضع خطة متكاملة في هذا الشأن.

مجلس الوزراء يوافق على موازنة وجدول تشكيلات الوظائف للمركز الجغرافي للعام الجاري

الهيئة الهامة لنقابة

دinar، واعيد تقديرها بمبلغ ٣٥٨,٠٠٠ دينار وقدر المركز نفقاته الرأسمالية لعام ١٩٨٦ بمبلغ ٢,٣١٩,٠٠٠ دينار منها مبلغ ٢,٤٨٧,٠٠٠ دينار منها مبلغ ١٥٥,٠٠٠ دينار تقديمت عجزوات السنين السابقة وقد تم رصد مبلغ ٨٥٠,٠٠٠ دينار في قانون الموازنة العامة لعام ١٩٨٦ لهذه الغاية.

النفقات الجارية

بلغت النفقات الجارية الفعلية لعام ١٩٨٤ مبلغ ٨٢٤,٠٠٠ دينار وقدرت لعام ١٩٨٥ بمبلغ ٩٢٢,٠٠٠ دينار واعيد تقديرها بمبلغ ٩١٧,٠٠٠ دينار. وقدر المركز نفقاته الجارية لعام ١٩٨٦ بمبلغ ١,١٢٧,٠٠٠ دينار وبعد دراسة مشروع الموازنة مع المسؤولين في المركز تم الاتفاق على تقديمها بمبلغ ١,٠٠٠,٠٠٠ دينار اي بزيادة نسبيا ٩٪ عن اعادة تقدير هذه النفقات لعام ١٩٨٥.

النفقات الرأسمالية

بلغت النفقات الرأسمالية الفعلية لعام ١٩٨٤ مبلغ ٢٣٢,٠٠٠ دينار وقدرت لعام ١٩٨٥ بمبلغ ٥٣٠,٠٠٠ دينار.

العجز / الوفرة

بلغ العجز الفعلي لعام ١٩٨٤ مبلغ ٥٦,٠٠٠ دينار وعند اعادة تقدير موازنة عام ١٩٨٥ لا يظهر فيها اي عجز من المتوقع ان لا يحصل عجز في نهاية عام ١٩٨٦. على ان يتم تغطية عجز السنين السابقة من التمس التوقع في ايرادات المركز ومن وفورات النفقات الجارية والرأسمالية.

د. عباس يحاضر

غدا بمجمع اللغة العربية

عمان - الدستور - بدعوة من مجمع اللغة العربية يلقي الأستاذ الدكتور احسان عباس محاضرة بعنوان: دور عضو هيئة التدريس في تدريس اللغتين العربية والعلم العربي، وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم غد في قاعة المجمع بجوار مسجد الجامعة الأردنية.

ارقام الدفاع المدني

بالشونه الجنوبية

السلط - بتر - فرغت ادارة الاتصالات في محافظة البلقاء من تركيب خطين هاتيين جديدين في مركز دفاع مدني الشونه الجنوبية وبذلك تصبح ارقام الدفاع المدني في المركز كما يلي: ٥٧١٠٥٥ - ٥٧١٣١٦ - ٥٧١٣١٧ - ٥٧١٣١٨ - ٥٧١٣١٩ - ٥٧١٣٢٠ - ٥٧١٣٢١ - ٥٧١٣٢٢ - ٥٧١٣٢٣ - ٥٧١٣٢٤ - ٥٧١٣٢٥ - ٥٧١٣٢٦ - ٥٧١٣٢٧ - ٥٧١٣٢٨ - ٥٧١٣٢٩ - ٥٧١٣٣٠ - ٥٧١٣٣١ - ٥٧١٣٣٢ - ٥٧١٣٣٣ - ٥٧١٣٣٤ - ٥٧١٣٣٥ - ٥٧١٣٣٦ - ٥٧١٣٣٧ - ٥٧١٣٣٨ - ٥٧١٣٣٩ - ٥٧١٣٤٠ - ٥٧١٣٤١ - ٥٧١٣٤٢ - ٥٧١٣٤٣ - ٥٧١٣٤٤ - ٥٧١٣٤٥ - ٥٧١٣٤٦ - ٥٧١٣٤٧ - ٥٧١٣٤٨ - ٥٧١٣٤٩ - ٥٧١٣٥٠ - ٥٧١٣٥١ - ٥٧١٣٥٢ - ٥٧١٣٥٣ - ٥٧١٣٥٤ - ٥٧١٣٥٥ - ٥٧١٣٥٦ - ٥٧١٣٥٧ - ٥٧١٣٥٨ - ٥٧١٣٥٩ - ٥٧١٣٦٠ - ٥٧١٣٦١ - ٥٧١٣٦٢ - ٥٧١٣٦٣ - ٥٧١٣٦٤ - ٥٧١٣٦٥ - ٥٧١٣٦٦ - ٥٧١٣٦٧ - ٥٧١٣٦٨ - ٥٧١٣٦٩ - ٥٧١٣٧٠ - ٥٧١٣٧١ - ٥٧١٣٧٢ - ٥٧١٣٧٣ - ٥٧١٣٧٤ - ٥٧١٣٧٥ - ٥٧١٣٧٦ - ٥٧١٣٧٧ - ٥٧١٣٧٨ - ٥٧١٣٧٩ - ٥٧١٣٨٠ - ٥٧١٣٨١ - ٥٧١٣٨٢ - ٥٧١٣٨٣ - ٥٧١٣٨٤ - ٥٧١٣٨٥ - ٥٧١٣٨٦ - ٥٧١٣٨٧ - ٥٧١٣٨٨ - ٥٧١٣٨٩ - ٥٧١٣٩٠ - ٥٧١٣٩١ - ٥٧١٣٩٢ - ٥٧١٣٩٣ - ٥٧١٣٩٤ - ٥٧١٣٩٥ - ٥٧١٣٩٦ - ٥٧١٣٩٧ - ٥٧١٣٩٨ - ٥٧١٣٩٩ - ٥٧١٤٠٠ - ٥٧١٤٠١ - ٥٧١٤٠٢ - ٥٧١٤٠٣ - ٥٧١٤٠٤ - ٥٧١٤٠٥ - ٥٧١٤٠٦ - ٥٧١٤٠٧ - ٥٧١٤٠٨ - ٥٧١٤٠٩ - ٥٧١٤١٠ - ٥٧١٤١١ - ٥٧١٤١٢ - ٥٧١٤١٣ - ٥٧١٤١٤ - ٥٧١٤١٥ - ٥٧١٤١٦ - ٥٧١٤١٧ - ٥٧١٤١٨ - ٥٧١٤١٩ - ٥٧١٤٢٠ - ٥٧١٤٢١ - ٥٧١٤٢٢ - ٥٧١٤٢٣ - ٥٧١٤٢٤ - ٥٧١٤٢٥ - ٥٧١٤٢٦ - ٥٧١٤٢٧ - ٥٧١٤٢٨ - ٥٧١٤٢٩ - ٥٧١٤٣٠ - ٥٧١٤٣١ - ٥٧١٤٣٢ - ٥٧١٤٣٣ - ٥٧١٤٣٤ - ٥٧١٤٣٥ - ٥٧١٤٣٦ - ٥٧١٤٣٧ - ٥٧١٤٣٨ - ٥٧١٤٣٩ - ٥٧١٤٤٠ - ٥٧١٤٤١ - ٥٧١٤٤٢ - ٥٧١٤٤٣ - ٥٧١٤٤٤ - ٥٧١٤٤٥ - ٥٧١٤٤٦ - ٥٧١٤٤٧ - ٥٧١٤٤٨ - ٥٧١٤٤٩ - ٥٧١٤٥٠ - ٥٧١٤٥١ - ٥٧١٤٥٢ - ٥٧١٤٥٣ - ٥٧١٤٥٤ - ٥٧١٤٥٥ - ٥٧١٤٥٦ - ٥٧١٤٥٧ - ٥٧١٤٥٨ - ٥٧١٤٥٩ - ٥٧١٤٦٠ - ٥٧١٤٦١ - ٥٧١٤٦٢ - ٥٧١٤٦٣ - ٥٧١٤٦٤ - ٥٧١٤٦٥ - ٥٧١٤٦٦ - ٥٧١٤٦٧ - ٥٧١٤٦٨ - ٥٧١٤٦٩ - ٥٧١٤٧٠ - ٥٧١٤٧١ - ٥٧١٤٧٢ - ٥٧١٤٧٣ - ٥٧١٤٧٤ - ٥٧١٤٧٥ - ٥٧١٤٧٦ - ٥٧١٤٧٧ - ٥٧١٤٧٨ - ٥٧١٤٧٩ - ٥٧١٤٨٠ - ٥٧١٤٨١ - ٥٧١٤٨٢ - ٥٧١٤٨٣ - ٥٧١٤٨٤ - ٥٧١٤٨٥ - ٥٧١٤٨٦ - ٥٧١٤٨٧ - ٥٧١٤٨٨ - ٥٧١٤٨٩ - ٥٧١٤٩٠ - ٥٧١٤٩١ - ٥٧١٤٩٢ - ٥٧١٤٩٣ - ٥٧١٤٩٤ - ٥٧١٤٩٥ - ٥٧١٤٩٦ - ٥٧١٤٩٧ - ٥٧١٤٩٨ - ٥٧١٤٩٩ - ٥٧١٥٠٠ - ٥٧١٥٠١ - ٥٧١٥٠٢ - ٥٧١٥٠٣ - ٥٧١٥٠٤ - ٥٧١٥٠٥ - ٥٧١٥٠٦ - ٥٧١٥٠٧ - ٥٧١٥٠٨ - ٥٧١٥٠٩ - ٥٧١٥١٠ - ٥٧١٥١١ - ٥٧١٥١٢ - ٥٧١٥١٣ - ٥٧١٥١٤ - ٥٧١٥١٥ - ٥٧١٥١٦ - ٥٧١٥١٧ - ٥٧١٥١٨ - ٥٧١٥١٩ - ٥٧١٥٢٠ - ٥٧١٥٢١ - ٥٧١٥٢٢ - ٥٧١٥٢٣ - ٥٧١٥٢٤ - ٥٧١٥٢٥ - ٥٧١٥٢٦ - ٥٧١٥٢٧ - ٥٧١٥٢٨ - ٥٧١٥٢٩ - ٥٧١٥٣٠ - ٥٧١٥٣١ - ٥٧١٥٣٢ - ٥٧١٥٣٣ - ٥٧١٥٣٤ - ٥٧١٥٣٥ - ٥٧١٥٣٦ - ٥٧١٥٣٧ - ٥٧١٥٣٨ - ٥٧١٥٣٩ - ٥٧١٥٤٠ - ٥٧١٥٤١ - ٥٧١٥٤٢ - ٥٧١٥٤٣ - ٥٧١٥٤٤ - ٥٧١٥٤٥ - ٥٧١٥٤٦ - ٥٧١٥٤٧ - ٥٧١٥٤٨ - ٥٧١٥٤٩ - ٥٧١٥٥٠ - ٥٧١٥٥١ - ٥٧١٥٥٢ - ٥٧١٥٥٣ - ٥٧١٥٥٤ - ٥٧١٥٥٥ - ٥٧١٥٥٦ - ٥٧١٥٥٧ - ٥٧١٥٥٨ - ٥٧١٥٥٩ - ٥٧١٥٦٠ - ٥٧١٥٦١ - ٥٧١٥٦٢ - ٥٧١٥٦٣ - ٥٧١٥٦٤ - ٥٧١٥٦٥ - ٥٧١٥٦٦ - ٥٧١٥٦٧ - ٥٧١٥٦٨ - ٥٧١٥٦٩ - ٥٧١٥٧٠ - ٥٧١٥٧١ - ٥٧١٥٧٢ - ٥٧١٥٧٣ - ٥٧١٥٧٤ - ٥٧١٥٧٥ - ٥٧١٥٧٦ - ٥٧١٥٧٧ - ٥٧١٥٧٨ - ٥٧١٥٧٩ - ٥٧١٥٨٠ - ٥٧١٥٨١ - ٥٧١٥٨٢ - ٥٧١٥٨٣ - ٥٧١٥٨٤ - ٥٧١٥٨٥ - ٥٧١٥٨٦ - ٥٧١٥٨٧ - ٥٧١٥٨٨ - ٥٧١٥٨٩ - ٥٧١٥٩٠ - ٥٧١٥٩١ - ٥٧١٥٩٢ - ٥٧١٥٩٣ - ٥٧١٥٩٤ - ٥٧١٥٩٥ - ٥٧١٥٩٦ - ٥٧١٥٩٧ - ٥٧١٥٩٨ - ٥٧١٥٩٩ - ٥٧١٦٠٠ - ٥٧١٦٠١ - ٥٧١٦٠٢ - ٥٧١٦٠٣ - ٥٧١٦٠٤ - ٥٧١٦٠٥ - ٥٧١٦٠٦ - ٥٧١٦٠٧ - ٥٧١٦٠٨ - ٥٧١٦٠٩ - ٥٧١٦١٠ - ٥٧١٦١١ - ٥٧١٦١٢ - ٥٧١٦١٣ - ٥٧١٦١٤ - ٥٧١٦١٥ - ٥٧١٦١٦ - ٥٧١٦١٧ - ٥٧١٦١٨ - ٥٧١٦١٩ - ٥٧١٦٢٠ - ٥٧١٦٢١ - ٥٧١٦٢٢ - ٥٧١٦٢٣ - ٥٧١٦٢٤ - ٥٧١٦٢٥ - ٥٧١٦٢٦ - ٥٧١٦٢٧ - ٥٧١٦٢٨ - ٥٧١٦٢٩ - ٥٧١٦٣٠ - ٥٧١٦٣١ - ٥٧١٦٣٢ - ٥٧١٦٣٣ - ٥٧١٦٣٤ - ٥٧١٦٣٥ - ٥٧١٦٣٦ - ٥٧١٦٣٧ - ٥٧١٦٣٨ - ٥٧١٦٣٩ - ٥٧١٦٤٠ - ٥٧١٦٤١ - ٥٧١٦٤٢ - ٥٧١٦٤٣ - ٥٧١٦٤٤ - ٥٧١٦٤٥ - ٥٧١٦٤٦ - ٥٧١٦٤٧ - ٥٧١٦٤٨ - ٥٧١٦٤٩ - ٥٧١٦٥٠ - ٥٧١٦٥١ - ٥٧١٦٥٢ - ٥٧١٦٥٣ - ٥٧١٦٥٤ - ٥٧١٦٥٥ - ٥٧١٦٥٦ - ٥٧١٦٥٧ - ٥٧١٦٥٨ - ٥٧١٦٥٩ - ٥٧١٦٦٠ - ٥٧١٦٦١ - ٥٧١٦٦٢ - ٥٧١٦٦٣ - ٥٧١٦٦٤ - ٥٧١٦٦٥ - ٥٧١٦٦٦ - ٥٧١٦٦٧ - ٥٧١٦٦٨ - ٥٧١٦٦٩ - ٥٧١٦٧٠ - ٥٧١٦٧١ - ٥٧١٦٧٢ - ٥٧١٦٧٣ - ٥٧١٦٧٤ - ٥٧١٦٧٥ - ٥٧١٦٧٦ - ٥٧١٦٧٧ - ٥٧١٦٧٨ - ٥٧١٦٧٩ - ٥٧١٦٨٠ - ٥٧١٦٨١ - ٥٧١٦٨٢ - ٥٧١٦٨٣ - ٥٧١٦٨٤ - ٥٧١٦٨٥ - ٥٧١٦٨٦ - ٥٧١٦٨٧ - ٥٧١٦٨٨ - ٥٧١٦٨٩ - ٥٧١٦٩٠ - ٥٧١٦٩١ - ٥٧١٦٩٢ - ٥٧١٦٩٣ - ٥٧١٦٩٤ - ٥٧١٦٩٥ - ٥٧١٦٩٦ - ٥٧١٦٩٧ - ٥٧١٦٩٨ - ٥٧١٦٩٩ - ٥٧١٧٠٠ - ٥٧١٧٠١ - ٥٧١٧٠٢ - ٥٧١٧٠٣ - ٥٧١٧٠٤ - ٥٧١٧٠٥ - ٥٧١٧٠٦ - ٥٧١٧٠٧ - ٥٧١٧٠٨ - ٥٧١٧٠٩ - ٥٧١٧١٠ - ٥٧١٧١١ - ٥٧١٧١٢ - ٥٧١٧١٣ - ٥٧١٧١٤ - ٥٧١٧١٥ - ٥٧١٧١٦ - ٥٧١٧١٧ - ٥٧١٧١٨ - ٥٧١٧١٩ - ٥٧١٧٢٠ - ٥٧١٧٢١ - ٥٧١٧٢٢ - ٥٧١٧٢٣ - ٥٧١٧٢٤ - ٥٧١٧٢٥ - ٥٧١٧٢٦ - ٥٧١٧٢٧ - ٥٧١٧٢٨ - ٥٧١٧٢٩ - ٥٧١٧٣٠ - ٥٧١٧٣١ - ٥٧١٧٣٢ - ٥٧١٧٣٣ - ٥٧١٧٣٤ - ٥٧١٧٣٥ - ٥٧١٧٣٦ - ٥٧١٧٣٧ - ٥٧١٧٣٨ - ٥٧١٧٣٩ - ٥٧١٧٤٠ - ٥٧١٧٤١ - ٥٧١٧٤٢ - ٥٧١٧٤٣ - ٥٧١٧٤٤ - ٥٧١٧٤٥ - ٥٧١٧٤٦ - ٥٧١٧٤٧ - ٥٧١٧٤٨ - ٥٧١٧٤٩ - ٥٧١٧٥٠ - ٥٧١٧٥١ - ٥٧١٧٥٢ - ٥٧١٧٥٣ - ٥٧١٧٥٤ - ٥٧١٧٥٥ - ٥٧١٧٥٦ - ٥٧١٧٥٧ - ٥٧١٧٥٨ - ٥٧١٧٥٩ - ٥٧١٧٦٠ - ٥٧١٧٦١ - ٥٧١٧٦٢ - ٥٧١٧٦٣ - ٥٧١٧٦٤ - ٥٧١٧٦٥ - ٥٧١٧٦٦ - ٥٧١٧٦٧ - ٥٧١٧٦٨ - ٥٧١٧٦٩ - ٥٧١٧٧٠ - ٥٧١٧٧١ - ٥٧١٧٧٢ - ٥٧١٧٧٣ - ٥٧١٧٧٤ - ٥٧١٧٧٥ - ٥٧١٧٧٦ - ٥٧١٧٧٧ - ٥٧١٧٧٨ - ٥٧١٧٧٩ - ٥٧١٧٨٠ - ٥٧١٧٨١ - ٥٧١٧٨٢ - ٥٧١٧٨٣ - ٥٧١٧٨٤ - ٥٧١٧٨٥ - ٥٧١٧٨٦ - ٥٧١٧

فلاحة رحاب الله

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى: «وللذين آمنوا واتبعتهم الهدى من المؤمنين والذين آمنوا واتبعتهم الهدى من المؤمنين والذين آمنوا واتبعتهم الهدى من المؤمنين» (سورة البقرة 177)

سورة البقرة

وذهب أبو حنيفة والثوري والشافعي وأخرون إلى أن السعي سنة مستحبة، واحتجوا على ذلك بقوله سبحانه «ومن تطوع خيرا» فإنه يفهم بذلك أن السعي مجرد تطوع فهو بذلك مستحب غير مفروض.

أما ما ذهب إليه معظم علماء الدين من أن السعي فرض استأثرا بالأدلة فقد ورد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «كبرت سابقا ومنها قوله عليه السلام (سأعوا) فإن الله كتب عليكم السعي» (أما قوله تعالى: «ومن تطوع خيرا» أي زاد الساعي في طوافه بينهما على قدر المطلوب وهو سبعة فخطوف ثمانية أشواط أو تسعة وقيل بطواف بينهما في حجة تطوع أو عمره تطوع وقيل غير ذلك.

وقوله تعالى: «فإن الله شاكركم» يعني جزائي الطائفين المتقين الذين يطوفون زيادة على المفروض وهو سبحة عليه بأعمالهم كلها لا يحزب عنه منها شيء صغيرا كان أم كبيرا (س)

فالتعائر العالم أو العلامة التي جعلها الله أصلا للناس بتميزه عن غيره، وحج البيت يعني قصد التوجه إليه، والاحتجار يراد به العمرة أي الزيادة.

أما من الناحية الشرعية فإن المقصود بالتطوف بالصفا والمروة هو السعي أي السير بينهما مشيا وهرولة سبع مرات. وقد ورد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «كبرت سابقا ومنها قوله عليه السلام (سأعوا) فإن الله كتب عليكم السعي» (أما قوله تعالى: «ومن تطوع خيرا» أي زاد الساعي في طوافه بينهما على قدر المطلوب وهو سبعة فخطوف ثمانية أشواط أو تسعة وقيل بطواف بينهما في حجة تطوع أو عمره تطوع وقيل غير ذلك.

وقوله تعالى: «فإن الله شاكركم» يعني جزائي الطائفين المتقين الذين يطوفون زيادة على المفروض وهو سبحة عليه بأعمالهم كلها لا يحزب عنه منها شيء صغيرا كان أم كبيرا (س)

وتخرج أن تطوف بالصفا والمروة في الجاهلية فأقول الله عز وجل الآية. بأولئك هم الصابرون المحسنون الذين إذا أصابتهم مصيبة ثبثوا وأسترجعوا. فإن أولئك يكرمهم الله تعالى بعبقروهم وغفرانهم ويؤثر عليهم رحمة ذلك لثباتهم وتجلدهم دون جزع أو انتقاء، وأنهم مهتدون، يثبتون على صراط الله المستقيم (س) وقوله تعالى «إن الصفا والمروة».

جاء في سبب نزول هذه الآية الكريمة أكثر من وجه: فقد أخرج الأمام أحمد بإسناده عن عائشة رضي الله عنها أن عروة بن الزبير سأله: أرايت قول الله تعالى: «إن الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهما» فوالله ما على أحد جناح ألا يطوف بهما. فقالت عائشة: بينما قلت يا ابن أختي أنها لو كانت على ما أولتها عليه كانت: فلا جناح عليه أن لا يطوف بهما، ولكنها إنما أنزلت لأن الانتصار كانوا قبل أن يسلموا يهلون لمائة الطافية التي كانوا يبعثونها عند المشركين، وكان من أهل لها يتجرع أن يطوف بالصفا والمروة، فسألوا عن ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله إننا كنا

والصفا والمروة، مفرداهما، صفا، وهي من الصفا، وهي على عباده تعني العفو والمغفرة والثناء الحسن، والمقصود بأولئك هم الصابرون المحسنون الذين إذا أصابتهم مصيبة ثبثوا وأسترجعوا. فإن أولئك يكرمهم الله تعالى بعبقروهم وغفرانهم ويؤثر عليهم رحمة ذلك لثباتهم وتجلدهم دون جزع أو انتقاء، وأنهم مهتدون، يثبتون على صراط الله المستقيم (س) وقوله تعالى «إن الصفا والمروة».

جاء في سبب نزول هذه الآية الكريمة أكثر من وجه: فقد أخرج الأمام أحمد بإسناده عن عائشة رضي الله عنها أن عروة بن الزبير سأله: أرايت قول الله تعالى: «إن الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهما» فوالله ما على أحد جناح ألا يطوف بهما. فقالت عائشة: بينما قلت يا ابن أختي أنها لو كانت على ما أولتها عليه كانت: فلا جناح عليه أن لا يطوف بهما، ولكنها إنما أنزلت لأن الانتصار كانوا قبل أن يسلموا يهلون لمائة الطافية التي كانوا يبعثونها عند المشركين، وكان من أهل لها يتجرع أن يطوف بالصفا والمروة، فسألوا عن ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله إننا كنا

والصفا والمروة، مفرداهما، صفا، وهي من الصفا، وهي على عباده تعني العفو والمغفرة والثناء الحسن، والمقصود بأولئك هم الصابرون المحسنون الذين إذا أصابتهم مصيبة ثبثوا وأسترجعوا. فإن أولئك يكرمهم الله تعالى بعبقروهم وغفرانهم ويؤثر عليهم رحمة ذلك لثباتهم وتجلدهم دون جزع أو انتقاء، وأنهم مهتدون، يثبتون على صراط الله المستقيم (س) وقوله تعالى «إن الصفا والمروة».

جاء في سبب نزول هذه الآية الكريمة أكثر من وجه: فقد أخرج الأمام أحمد بإسناده عن عائشة رضي الله عنها أن عروة بن الزبير سأله: أرايت قول الله تعالى: «إن الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهما» فوالله ما على أحد جناح ألا يطوف بهما. فقالت عائشة: بينما قلت يا ابن أختي أنها لو كانت على ما أولتها عليه كانت: فلا جناح عليه أن لا يطوف بهما، ولكنها إنما أنزلت لأن الانتصار كانوا قبل أن يسلموا يهلون لمائة الطافية التي كانوا يبعثونها عند المشركين، وكان من أهل لها يتجرع أن يطوف بالصفا والمروة، فسألوا عن ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله إننا كنا

والصفا والمروة، مفرداهما، صفا، وهي من الصفا، وهي على عباده تعني العفو والمغفرة والثناء الحسن، والمقصود بأولئك هم الصابرون المحسنون الذين إذا أصابتهم مصيبة ثبثوا وأسترجعوا. فإن أولئك يكرمهم الله تعالى بعبقروهم وغفرانهم ويؤثر عليهم رحمة ذلك لثباتهم وتجلدهم دون جزع أو انتقاء، وأنهم مهتدون، يثبتون على صراط الله المستقيم (س) وقوله تعالى «إن الصفا والمروة».

جاء في سبب نزول هذه الآية الكريمة أكثر من وجه: فقد أخرج الأمام أحمد بإسناده عن عائشة رضي الله عنها أن عروة بن الزبير سأله: أرايت قول الله تعالى: «إن الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهما» فوالله ما على أحد جناح ألا يطوف بهما. فقالت عائشة: بينما قلت يا ابن أختي أنها لو كانت على ما أولتها عليه كانت: فلا جناح عليه أن لا يطوف بهما، ولكنها إنما أنزلت لأن الانتصار كانوا قبل أن يسلموا يهلون لمائة الطافية التي كانوا يبعثونها عند المشركين، وكان من أهل لها يتجرع أن يطوف بالصفا والمروة، فسألوا عن ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله إننا كنا

تفسير القرطبي والتفسير الكبير للرازي

تفسير ابن كثير وتفسير سورة البقرة للدكتور أمير عبدالعزیز

قطوف من اعجاز القرآن الكريم، بسيت العنكبوت



العنكبوت أقوى من مثيله من الصلب ثلاث مرات وأقوى من خيط الحديد وأكثر منه مرونة، فيكون تسخير العنكبوت بالنسبة لاحتياجات العنكبوت واقفا بالفرض وزوايا، ويكون بالنسبة له قلة أمانة حصينة. فلماذا يقول القرآن «وإن أومن البعير لبيت العنكبوت لا يد» وأن هناك سرا والواقع أن هناك سرا بهولوها. كشف العلم عنه فيما يخص فالحقيقة أن العنكبوت هو أبعد البعير عن حفة البيت بما يلزم البيت من أمان وسكنة وطمانينة فالعنكبوت لا يتنقل كثيرا بعد أن يعلقها وتأكده والآنباء بأكلهم بعضهم بعضا، بعد الخروج من البعير ولها بعد الذكر إلى الفرار بجده بعد أن يلقح أنثاه ولا يحول أن يضع قدمه في بيثها وتقرن أنثى

العنكبوت بيثها ليكون فخا ومقتلا لكل حشرة صغيرة وأي حيف زائر، أنه ليس بيثا لأن بالمعنى الصحيح أعجاز قطعي لا شك فيه يتحدى العقل أن يجد مخرجا لهذا العلم

غير المصدر الإلهي والوهم كلمة عربية تعبر عن غاية الجهد والمثاقفة والمعاينة شأن من يلجأ لغير الله ليتخذ منه معينا ونصيرا. ما زلنا نزيدان

يقول الله تعالى في سورة العنكبوت آية ٤١ «مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا، وإن أومن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون» هنا ترى القرآن الكريم يختار صفة التأنيت حينما يتحدث عن العنكبوت فيقول «كمثل العنكبوت» مؤخرا عن أنثى العنكبوت هي التي تشبذ العنكبوت، وليس الذكر وهي حقيقة بيولوجية لم تكن معلومة أيام نزول القرآن، والحقيقة الثانية هي وصف بيت العنكبوت بأنه أومن البيوت ولم يقل العنكبوت «خيط» العنكبوت أو نسج العنكبوت وإنما قال بيت العنكبوت وهي مسأله لها دلالة ولها سبب. وهي كشف الان بالقياس أن خيط

ولا تتحصر المصيبة في أنواع معلومة وما يصيب الإنسان فيؤديه، ويؤلمه، ولكنها تشمل كل صورة من صور الابتلاء مهما كان حجمها أو تأثيرها. وبذلك فإن المصيبة كما يراها الدين تتضمن كل وجه من وجوه الشر التي تصيب الإنسان فتؤديه مصيرا كان الأذى أو كبيرا.

فقد ذكر أن مصباح رسول الله صلى الله عليه وسلم قد انطفأ ذات ليلة فقال:

إن الله وأنا إليه راجعون «فقبل» المصيبة هي يا رسول الله! قال: «يقيم كل ما أدى المؤمن فهو مصيبة» وأخرج مسلم في صحيحه بإسناده عن أبي سعيد عن أبي هريرة رضي الله عنهما أنهما سمعا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «ما يصيب المؤمن من مصيبة ولا سقم ولا حزن حتى ألم بهما إلا كفر به من سيئاته» وقوله تعالى: «وأولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون»

حكم البهائية والاستمء اليها

للجريمة الكافرة ويعيب بهم أن يقاتلوا ويأخذوا حذرهم منها لا سيما أنها قد ثبت مساندة الدول الاستعمارية لها لتزريق الاسلام والمسلمين... والله للوفيق.

أصدر مجلس المجمع الفقهي الاسلامي لرابطة العالم الاسلامي قرارا حمل رقم (٤) حول حكم البهائية والانتماء اليها، وقد تضمن القرار على خروج البهائية واليهودية عن شريعة الاسلام واعتبارهما حربا عليه، وتكفير اتباعهما كفرا بولغا سافرا لا تأويل فيه.

وقد تولى مكتب رابطة العالم الاسلامي في عمان تعميم القرار وفيما يلي نصه:

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وبعد: فقد استعرض مجلس المجمع الفقهي لخطأ البهائية التي ظهرت في بلاد فارس (اليران) في النصف الثاني من القرن الماضي ودين بها فئة من الناس منتشرون في البلاد الاسلامية والاجنبية الى اليوم.

الرسول صلى الله عليه وسلم انه قال (انا مدينة العلم وعلي بابها، ومن ثم سمي نفسه «الباب» ثم ادعى أنه الباب للمهدي المنتظر، ثم قال انه لهدي نفسه) ثم في لخصات ليامه ادعى الابوية وسمى نفسه الاعلى فلما نشأ حوزا حسين على المازندراني (المعنى باليهاء) المذكور وهو لمسح الباب اتفق الباب في دعوته وبعد أن حوكم وقتل لكفره وقتلته أعلن ميرزا حسين على انه موسى له في الباب برأفة البابين. وهكذا صار رئيسا عليهم وسمى نفسه (بهاء الدين).

ثم تطورت به الحال حتى أعلن (أن جميع الجهلانات جاءت منحه من ظهوره وانها ناقصة لا يكملها الا دينه، وأنه هو للصف بصفات الله، وهو مصدر افعال الله وان اسم الله الاعظم هو اسم له، وأنه هو المعنى برب العالمين، وكما نسخ الاسلام الاديان التي سبقته تنسخ البهائية (الاسلام).

وقد قام الباب واتباعه بتأويلات لايت للقرآن العظيم غلبه في الغرابة والباطنية بتزويلها على ما يوافق دعوته الخبيثة، وأن له السلطة في تغيير لحكام الشرائع الالهية وأتى بمبادئ متعصبة بمحبه بها اتباعه.

وقد تبين للمجمع الفقهي بشهادة النصوص الثابتة عن عقيدة البهائيين تنهية الاسلام ولا سيما قيامها على اساس الوثنية البشيرة في دعوى الوهية البهائية وسلطته في تغيير شريعة الاسلام. وقرر للمجمع الفقهي بإجماع ائراء خروجه البهائية واليهودية عن شريعة الاسلام واعتبارها حربا عليه وكفر بولغا سافرا.

- (توقيع) عبد العزيز بن عبد الله بن باز
- (توقيع) الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد
- (توقيع) مصطفى الزرقه
- (توقيع) محمد محمود المصافي
- (توقيع) محمد بن عبد الله السبيل
- (توقيع) محمد رشدي
- (توقيع) صالح بن عثيمين
- (توقيع) محمد رشيد قبانى
- (توقيع) عبد القويص الهامشي للندوي
- (سائر قبل التوقيع) ابو بكر جوي

وان للجمع ليحذر المسلمين في جميع بقاع الارض من هذه الفئة

١ - ان البهائية دين جديد مخترع قام على اساس الباطنية التي هي ابناء دين جديد مخترع ابتدعه للمسي باسم (علي محمد) للولود في اول الحزم ١٢٣٥هـ، ثم تشرن الاول / اكتوبر ١٨١٩م في مدينة شيراز وقد اتجه في اول امره اتجاه صوفيا فلسفيا على طريقة الشاذلية التي ابتدعها شيخه الفضل كاظم الرشتي خليفة المصطفى احمد زين الدين الاحصاني زعيم طريقة الشاذلية الذي دم ان جسمه كجسم الشاذلية نوراني وانتقل مسقطا وخرافات اخرى باطلا.

وقد قال علي محمد بقوله شيخه هذه، ثم قطع عنه، وبعد فترة ظهر للناس بظهور جده انه هو علي بن ابي طالب الذي يروي فيه من

والله اعلم بالصواب

هوامش اسلامية

يكتبها: احمد العناني
عضو الرابطة العالمية للأدب الاسلامي

نور الدين.. ذلك الشهيد الخالد

لا اريد بهذا المقال ان انقص من جلال الرسالة التي حملها صلاح الدين الأيوبي، طيب الله ثراه، وجعل الجنة دار السلام مأواه، فخلد جاهد جهاد الأبرار، وباع الدنيا بيع النسخ فما ملك منها غير أبسط المتاع وأكمل العدة والسلاح... مات فلم يترك غير دينار واحد وأربعين درهما ناصريا وعدة حربة ومصحف. حارب فقاتل في عسقلان واللد وباها، وحوسر حتى كاد يهلك ونجاه الله، وداومه الأسطول البيزنطي في الاسكندرية وحوسر فيها وكاد يهلكه ورجاله الجوع والمرض حتى جاءهم فتح من الله بعد مرة فأنقذه وحفظه الله، وواجه دسائس المتشاجرين في مصر فثبت حتى كشف الله تعالى له القصة ففهمها الى السنة، واعادها لمنهج الحق، وأجال فيها يد التوحيد الصادقة فصفا عنها الخرافات والفتن واعادها فثرا للدين وسندا للقيمين وحصنا للاسلام لا يهون.

وفما كان ينخزل عن نصرة امراء المسلمين رغم مناشداته ورجائحه للامداد والرجال كان الصليبيون يتدافعون لقتاله مؤتلفين فده من أقصى انجلترا الى فرنسا والنمسا والمانيا والمجر والبلقان وآسيا الصغرى، فثبت وثبت حتى حطم ممالكهم الباقية وافتتح القدس عنوة واعاد للاسلام شرفه وكرامته وغسل عار المتخاذلين من قبله... الا الشهيد نور الدين... هذا الذي ذكرته غيب في من قبض من جوانب عظمة صلاح الدين... لكنه على كل فئائه وشهامته وتديبه وفروسيته يظل تلميذا من تلاميذ الشهيد العظيم طيب الله ثراه نور الدين محمود وانظر الى الحال التي سبقت تعة الله على الاسلام بأتابك الموصل نور الدين زنكي، يقول صاحب الكمال في وصف تفكك المسلمين قبل نجاح الدعوة والجهاد الذين اضطلع بهم نور الدين صلاح الدين من بعده «ولكن ماذا يرجي من امراء كان احدهم وهو صاحب بعلبك مثلا يطلع الافرنج على عورات المسلمين، وصاحب قاصية يقطع السابلة (يذهب في الطرق) وابنه يثبت البلد على غزو بلده ويذل ابوه، وقراجه صاحب حمص يشارك قطاع الطرق في سرقاتهم، وكذلك ابنه يفرخان... انه بأمثال هذه الطبقية من الامراء لا تخلى الرعية ولا يسبل تأليف جماعة قوية منهم فد أعداء البلاد».

ولقد كانت البلاد قد اصابتها خراب هائل من جراء صراع السلطنة في بلادهم في العراق، حتى اضرب ذلك اميراطور القسطنطينية داجنيوس رومانوس بالتوغل بجيش فيه مئتا الف مقاتل في بلاد المسلمين حتى موقع ملاذكرد، لكن الله جل جلاله حقق للسلاجقة اليك اربل نصران من أعجب انتصارات المسلمين في التاريخ، حيث لم يكن مع اليك اربل سوى خمسة عشر الف جندي لكنهم في افضل حالات الامن والقدريه والتدريب والتمسك ففترهم الله نصرا عظيما مؤزرا واسروا الاميراطور البيزنطي، وبفضل ذلك المعركة الخالدة ملاذكرد، انفتحت الاضواء كلها امام السلطنة.

غير ان ذلك الانتصار الذي اعقبته فترة معاناة في العراق برز فيها الملك نظام شاه وزيره العظيم نظام الملك افسدته هجمات الحشاشين من اتباع حسن الصباح الذين اغتالوا نظام الملك مؤسس اول جامعة علمية في التاريخ، وبعدة توفي الملك الشاب العظيم ملكشاه فبدأت أشد الحروب شراسة بين ورثته وفي تلك الاثناء زحف الصليبيون لأول مرة على القدس واسقطوها.

وتماهى تدهور الأحوال بين السنة والشيعة وبين شعب السلطنة المتناحرين وبين الحشاشين وحكام المسلمين، حتى خطب لاتنين من المسلمين في وقت واحد على منابر دمشق، بعد ان تهاكك جيشا الاخوان الصغارين بلا توقف لمدة سنين مما اهلك الحرث والمزرع واباس المسلمين من احوالهم وجاء الصليبيون، فحين يعرف المرء كم خربوا في بلد زاهر كانظاكيا مثلا، وكما نبهوا وكما دمروا وكما قتلوا، يدرك جانبا آخر من الحالة الرومية التي سبقت رحمة الله تعالى بمولد الشهيد المصلح المخلص نور الدين زنكي. هناك صورة لبعض من فعله الصليبيون بالمسلمين الذين اذلهم الله بالخلاف فيما بينهم فيما العدو يلتهمهم... وبعد سقوط القدس وانتفاء مذبحة المودعين من المسلمين الذين زادوا على سبعين الفا عجت شوارع المدينة بجماجم موتاهم، واذرعهم وأرجلهم المقطعة... بعد ذلك قام جودري بفتح عيون عشرين من اسرى المسلمين الفرسان ثم عذبهم قبل تقطيع اوصالهم.

ويقول المؤرخ الفرنسي ريموند داكلير «لقد عذب الكفرة وشويت اجسادهم على نار حامية، وخطر على يال الصليبيين احتمال ايقاع المسلمين قلعها ذبيحة (دراهم) فأخذوا يقربون بطونهم ليخرجوا تلك الدراهم منها، ثم وجدوا أن هذه العملية قد يبطون وقتها فصاروا يجمعون الاسرى ويحرقونهم جماعة جماعة ثم يبحثون في الرماح بعد ان يبرد من الذهب المزعوم».

وقفا المرأة تفاصيل سقوط مدينة طرابلس الشام بأيدي الفرنج بعد معركة استعمل فيها الهالي فيقتصر بدنه لكن الاساطيل الأوروبية توالى عليهم فجهلهم بعد الهجوم الذي ان وقعت ميرتهم وقف سلاحهم وحدهم الأوبئة، وأعمل الصليبيون يد في اطلاق النار على نازيك من الذبح والبطون والقتيل بالاحياء ثم احرقوا مكتبة آل عمار وكان بها اكثر من مئة الف سجل وكان يتبعها مئة وثمانون رجلا موظفا لتسج الكتب.

وبعد ان استقر الصليبيون وطبقوا نظم التدوير الفروسية الصارمة وملاوا الجبال والكتل بالقلع والحصون واصاروا بفخريون حيث شاموا استبدت الامة وماتت الهمة... وفي مقابل هؤلاء كان فدائيو الباطنية في قصصهم لانشاء دولة لهم على هوى ميادهم قد اوعلوا في الناس اغتيا وترويحيا واذلالا.

وفي عام (٥٦١) هجرية المقابل لـ ١١٦٧ ميلادية وبعد سقوط القدس بحوالي ثلاثين سنة بدأ بعض الناس يسمعون من رجل عالي الهمة بعد النظر، متمرس بالفنون العسكرية كان جاء لاجئا الى الموصل فمكنته مواهبه من ان يصنع اناكبها او حاكمها واذ انك بدأ يصور بتوحيد القوى الاسلامية، واستنهاض النفوس للوحدة واعادة القدس وتحكيم الشريعة الاسلامية.

كان يتكلم بلهجة ترفض منطق العصر المتخاذل، واصحابه الخائزي العزائم، ولم يترك احد يعرفه عن قريب ذرة شك في ان ميقاته هو القدس، وأنه لا يحفل بأمر مما يحفل به من حوله من نشأتان دنيا متوقفة وحال من العظمة الذاتية الفارقة، وبدأ نور الدين رحلة الف ميل بخطى وثيقة ثم راحت سرعة انجازة تتزايد حتى تمكن من اسقاط اولي دول الأوروبية الاربية الا وهي مملكة الفرانجة ففتحت اتصالات المسلمين... ثم ما لبث ان هجر سائر الانحال النقيضين المتخاذلين في دمشق من كانوا تنازلوا عن اناس للمسلمين لاحداث توازن بينهم وبين نور الدين، لكن الله كان القوى واعلم بنور الدين - حسن - ان شعب دمشق فإذا هي تسقط بين يديه سلما، ولولا غدر الباطنية به واغتياله لنسب بنفسه منيرة الذي صنع للمسيح الاقصى، لكن رجائه للصليبيين في حمل رسالته من نوع والد صلاح الدين اشد الدين شريكوه واصلا رسالته بامانة وحزم واتحدوا حول صلاح الدين بامانة وصدي جاما بارادة الله بالنصر.

دعاء

اللهم اني اسالك رزقا واسعا واسانا ذاكرا ولولا صالحا وزوجة تعينني على امر ديني ودنياي، واعود بك من مال يكون وبلاا علي.

اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك ان تجعل القرآن الكريم ربيع قلبي ونور صدري وجلاء همي وغمي.

اللهم آتني في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقتا عاف النار.



من هدي النبوة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من أصبح وهو يشكو ضيق المعاش فكأنما يشكو ربه. ومن أصبح لأمر الدنيا حزينا ساخطا فقد أصبح ساخطا على الله.

ومن تواضع لغني لغناه فقد ذهب ثلثا دينه.

ومن خرج من ذل المعصية الى عز الطاعة اغناها الله تعالى من غير مال، وابده من غير جند، واعزوه من غير عشيرة.

من عاد مريضا، وزار اخا له في الله، ناداه نادا بأن طيب وطاب مثلك، وتوالت من الجنة منزلا. الرجل على دين خليله، فلينظر احدهم من يخال.

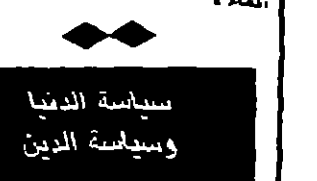
لا تتاحب الا مؤمنا، ولا يأكل طعاما الا تقي.

الناس معادن: كعصاف الذهب والفضة، خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا، والارواح جنود مجندة، فما تعارف منها ائتلف، وما تناكر منها اختلف.



علاج الغضب

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ان الغضب جمة تودق في القلب، ألم تروا ان انتفاخ اوجاج الغضب ان جمة عينية؟ فإذا وجد احدهم من ذلك شيئا فان كان قائما فليجلس وان كان جالسا فليقم فان لم يزل ذلك فيقولوا بالماله الباراد او يمشي، فان النار لا يطفئها الا الماء».



سياسة الدين وسياسة الدنيا

قال أبو العباس محمد بن يزيد: قسم كسرى ليمه فقال: يصلع يوم الريح للرم، ويوم النيم للصيد، ويوم المطر للشراب والهو، ويوم الشمس للقتل الموالج.

قال الحسين بن عماريه: ما كان أعرفهم سياسة دنياهم، يملكون ظاهرا من الحكمة الدنيا وهم من الآخرة غافلون، ولكن نيتا في قد جزأ نهاره ثلاثة أجزاء: جزءه، وجزءه لأمله، وجزءه لنفسه، ثم جزأ جزئه بينه وبين الناس، فكان يصنع الخاصة على العامة، وكان يقول: أبلغوني حاجة من لا يستطيع لياهي، فإنه من أبلغ فأهله.

أما الله تعالى يوم الفرع الأكبر [زمر الأدب]

والله اعلم بالصواب

الأمير حسن يقدم اقتراحاً جديداً في مواجهة المشكلات التي تعترض سبيل البحث في الاقتصاد الإسلامي

سموّه يدعو إلى توسيع البنك الإسلامي للتنمية بعمليات انتقال رؤوس الأموال بين الدول الإسلامية

ولي العهد يؤكد الابتعاد عن أسلوب الاستجداء بين المسامين الفقراء والأغنياء صيانةً لكرامة العربي والمسلم

الاقتصاد الإسلامي فإلجانب الفقهي من بحوث الاقتصاد الإسلامي له منهجية معروفة تعتمد على عالم هذا العصر حيث كانت النتيجة أن عم الوعي الكثير من العلماء المسلمين وفهمهم للمساهمة في تطوير الاقتصاد الإسلامي وتنظيم العلماء أيضا في مؤسسات مختلفة في سائر أنحاء العالم لتحليل المشكلات الاقتصادية على أساس علمي.

وأضاف الدكتور الزرقان أن الباحث في الاقتصاد الإسلامي يواجه عددا كبيرا من نتائج ومقولات التحليل الاقتصادي الحديث والمتصلة بأي قضية يريد بحثها وقد جرى جمهور الباحثين في الاقتصاد الإسلامي حتى الآن على التمييز بين النظام الاقتصادي من جهة والاقتصاد الإسلامي من جهة أخرى فهم يؤكدون أن الإسلام يقدم نظاما اقتصاديا متميزا وقال الدكتور الزرقان لابد من الإقرار ابتداءً بأن دعوى قلة البحوث التطبيقية للهمة في بحوث الاقتصاد الإسلامي للعلماء هو غالبا فصيل ضئيل والقضايا التطبيقية المعاصرة التي انبثقت عنها في مجال الفكر والتنمية والمالية العامة وإيرادات الدولة ونفقاتها.

وأضاف هناك ثلاثة أسباب على الأقل لهذه المشكلة أحدها هو المشكلة الأولى التي تطرقت إليها وهي الاقتدار للمختصين اختصاصا شاملا في الاقتصاد والشرعية فالقلة القليلة المتوافرة لا ينتشر منها التمكن من تقطيع جميع الموضوعات التطبيقية للهمة.

ولسبب الثاني هو أن البحوث التطبيقية للجدادة وبخاصة في ميدان السياسة الاقتصادية لابد أن تعتمد على تقديرات سابقة للمشكلة ولو بقدر محدود وهذا التقدير السابق لم يتحقق بعد بقدر كاف في دراسة ظاهرة معقدة كالفقر والتنمية من منظور إسلامي.



للتوثيق الوثائقي

الأخوين ويعتبر بهم وهو رصين قانع لا يتر غيرهم إضافة إلى أن للاقتصاد الإسلامي علاقة قوية بالثقافة إلى حد أنه في رأي بعض الفقهاء المبيغة الحديثة لفقه المعاملات والواقع أن أفضل ما يعرف به فقه المعاملات بالانجليزية هو قانون الأعمال.

وأضاف الدكتور ينتاش أن الأكثر أهمية هو حقيقة أن أغلب التراث الاقتصادي الإسلامي يتوافر في التراث الفقهي حيث أن لفظة المستقلة للاقتصاد الإسلامي جديدة محدثة وإن كثيرا مما تعتبره اليوم تعبيرات أولية عن العلم يمكن أن تجدده تاريخيا في الكتابات الفقهية، وأن الفروقات الاقتصادية الإسلامية واللؤل العلمية للقضايا والمشكلات ينبغي أن توضع في يد الفقهاء ليحدثوا لها صيغتها القانونية وفقا للشرعية ذلك أننا في الاقتصاد الإسلامي لا نعني بالطريقة التي تجري بها الأمور وحدها وإنما بالولجب اللازم.

وقال أن العقيدة الإسلامية هي أساس المعرفة الإسلامية بدورها كلها والذي يقوم عليه الاقتصاد الإسلامي والحقائق والبيانات والبيانات هي أساس الاقتصاد الإسلامي الذي لا يقوم بغيره الإسلام فيزود الاقتصاد الإسلامي بالتقنيات التاريخية بصفته مختبرا للوقائع التاريخية هذا بالإضافة إلى الإحاطة بالتحليل الكلي خاصة في التقنيات الاقتصادية الأساسية والمالية العامة.

وتحدث الدكتور محمد انس الزرقان من المركز العالي لبحوث الاقتصاد الإسلامي بقية فقال: لم تظهر بعد منهجية بحث واضحة في مجال



للتوثيق الوثائقي

وأضاف الدكتور ينتاش أن تحرير الربا وفريضة الزكاة يمثلان العمودين الأساسيين للاقتصاد الإسلامي وقد جذب الكتاب أكثر من أي موضوع آخر فيه ثم تبعهما موضوعات قبل توزيع الثروة ودور الدولة في الحياة الاقتصادية والتكافل الاجتماعي الاقتصادي العام وطرق التنظيم في النشاط الاقتصادي.

وقال الدكتور ينتاش أن الحدود لا تكون واضحة تماما في أغلب الحالات بين الاقتصاد الإسلامي وبين الفروع الأخرى ومن النقاط الأساسية في هذه المشكلات هو أنه من الطبيعي أن يتصل الاقتصاد الإسلامي بقول آخر من الفقه الإسلامي ذلك أنها ترجع إلى الأصول نفسها كما أن الاقتصاد الإسلامي يدرس جانباً من السلوك البشري الذي تدرس جوانبه الأخرى في الفروع الأخرى من الدراسات الإنسانية.

ولدى إجراء مقارنة ما بين احتياجات التمويل الإسلامي للحدود الإسلامية الأعضاء بالبنك الإسلامي بالديون القائمة في نهاية عام ٨٢ آخر سنة يتوفر عنها البيانات وإجمالي بين الدول الإسلامية وذلك بقبوله

بلا حظ وجود فجوة تتمثل في نقص الموجودات الرسمية عن الاحتياجات بما نسبته ٨٧٪ لغاية نهاية عام ١٩٨٢ في حين تزيد الموجودات الكلية للجهاز المصرفي في كامله عن ضعف حجم تلك الاحتياجات

في هذه المقارنة والتناقص التي تعكسها بهذا الفحص إنما تشكل مبررا أقوى لضرورة الإسراع في محاولات الاستفادة من الموارد المتاحة لدى الأجهزة المصرفية القائمة في دول

إسلامية أعضاء في البنك الإسلامي للتنمية والفائضة من حاجتها للمحل الدين الباطلة الثمن وذلك من أجل تمويل تنفيذ الخطط التنموية للدول الإسلامية التي تعاني من عدم كفاية موجوداتها من النقد الأجنبي.

وتمثلت الدكتور فريضة ينتاش رئيس قسم الأبحاث في البنك الإسلامي للتنمية بجدة فقال أن التراث الإسلامي وخاصة المؤلفات الأصلية للفقهاء الثلاثة الأولى من الهجرة حافل بالأفكار والاجتهادات حول الاقتصاد الإسلامي والنظام الاقتصادي في الإسلام وهو ينطوي على البذور والبشائر الأولى للبحث المعاصر.

وتمثلت الدكتور محمد انس الزرقان من المركز العالي لبحوث الاقتصاد الإسلامي بقية فقال: لم تظهر بعد منهجية بحث واضحة في مجال

وأضاف الدكتور ينتاش أن تحرير الربا وفريضة الزكاة يمثلان العمودين الأساسيين للاقتصاد الإسلامي وقد جذب الكتاب أكثر من أي موضوع آخر فيه ثم تبعهما موضوعات قبل توزيع الثروة ودور الدولة في الحياة الاقتصادية والتكافل الاجتماعي الاقتصادي العام وطرق التنظيم في النشاط الاقتصادي.

وقال الدكتور ينتاش أن الحدود لا تكون واضحة تماما في أغلب الحالات بين الاقتصاد الإسلامي وبين الفروع الأخرى ومن النقاط الأساسية في هذه المشكلات هو أنه من الطبيعي أن يتصل الاقتصاد الإسلامي بقول آخر من الفقه الإسلامي ذلك أنها ترجع إلى الأصول نفسها كما أن الاقتصاد الإسلامي يدرس جانباً من السلوك البشري الذي تدرس جوانبه الأخرى في الفروع الأخرى من الدراسات الإنسانية.

ولدى إجراء مقارنة ما بين احتياجات التمويل الإسلامي للحدود الإسلامية الأعضاء بالبنك الإسلامي بالديون القائمة في نهاية عام ٨٢ آخر سنة يتوفر عنها البيانات وإجمالي بين الدول الإسلامية وذلك بقبوله

بلا حظ وجود فجوة تتمثل في نقص الموجودات الرسمية عن الاحتياجات بما نسبته ٨٧٪ لغاية نهاية عام ١٩٨٢ في حين تزيد الموجودات الكلية للجهاز المصرفي في كامله عن ضعف حجم تلك الاحتياجات

في هذه المقارنة والتناقص التي تعكسها بهذا الفحص إنما تشكل مبررا أقوى لضرورة الإسراع في محاولات الاستفادة من الموارد المتاحة لدى الأجهزة المصرفية القائمة في دول

إسلامية أعضاء في البنك الإسلامي للتنمية والفائضة من حاجتها للمحل الدين الباطلة الثمن وذلك من أجل تمويل تنفيذ الخطط التنموية للدول الإسلامية التي تعاني من عدم كفاية موجوداتها من النقد الأجنبي.

وتمثلت الدكتور فريضة ينتاش رئيس قسم الأبحاث في البنك الإسلامي للتنمية بجدة فقال أن التراث الإسلامي وخاصة المؤلفات الأصلية للفقهاء الثلاثة الأولى من الهجرة حافل بالأفكار والاجتهادات حول الاقتصاد الإسلامي والنظام الاقتصادي في الإسلام وهو ينطوي على البذور والبشائر الأولى للبحث المعاصر.

وتمثلت الدكتور محمد انس الزرقان من المركز العالي لبحوث الاقتصاد الإسلامي بقية فقال: لم تظهر بعد منهجية بحث واضحة في مجال

الغالب انما تفتقر عن الانماط الرسمية أو العائدات لمؤسسات تمويل تنمية تحتوي قروضها على عنصر المنح والمساعدة فإن هذا المقتراح جرى تطبيقه من شأنه أن يفتح آفاقا واسعة أمام المستثمرين من أبناء الأمة الإسلامية الذين يرغبون في توظيف أموالهم وفقا لاسس تجارية ومسا لا يتعارض مع أحكام الشريعة الإسلامية السليمة.

ولإبراز جدوى المقتراح المطروح ومدى انسجامه مع واقع احتياجات وامكانيات لادول الأعضاء والمؤسسات التابعة لها التي تشكل أطراف الشبكة التمويلية هذه يمكن استطلاع أبرز البيانات بهذا الشأن على النحو التالي:

أولاً: أفاق الفجوة التمويلية «الامتلاء» لدى الدول الأعضاء بالبنك الإسلامي للتنمية في ضوء طبيعة ظروف النشاطات التنموية للاقطار الإسلامية المتنامية في استيرادها للنسبة الكبرى من المعدات والأجهزة والمواد الخام والوسيلة لمشروعاتها من الدول الصناعية ولوجوها في غالب الأحيان إلى تمويل جزء من هذه المستودات عن طريق الاقتراض من المصادر التجارية للتنمية فهذه اعتبارات أن مجموع عجز الموازن الجارية للدول الإسلامية ذات العجز إذا عكس

الفجوة التمويلية المتنامية في قصور الإيرادات السنوية لتلك الدول عن تغطية إجمالي مستوداتها بما فيها المستلزمات والمواد الانتاجية للتنمية إنما يشكل مؤشرات ذات دلالات مفيدة للتصوير في أبعاد الفجوة التمويلية الإسلامية للدول الأعضاء.

إلا أنه ينبغي الحذر لدى استخدام هذا المؤشر بالنظر إلى ما يتضمنه من احتياجات تمويلية غير انماية يصعب فرزها بصورة مستقلة بالإضافة إلى عدم شموله للاحتياجات التمويلية التي لم تتم تغطيتها عن طريق السحب من الاحتياطي أو من خلال الاقتراض أو بواسطة الاستثمارات الأجنبية الوافدة بالرغم من كونها تعتبر عن احتياجات تمويلية تنمية للدول المعنية.

وضمن هذا الإطار يلاحظ من الجدول رقم ١ ظهور اتجاه نحو تقادم أوضاع الحسابات الجارية للدول الإسلامية كمجموعة حيث ازداد مجموع العجز بتتبعها حوالي ٢٤ دولة إسلامية بنحو ٢٢٥٪ خلال الفترة ١٩٨٠-١٩٨٢ كما

نقصت الفوائض التي حققها من تلك الدول نحو ١١ دولة من إجمالي ١٢٥ دولة خلال الأعوام ١٩٨٠-١٩٨٢ بحدود ٨٧٪

من ناحية أخرى يمكن الأخذ بمؤشر آخر أكثر دقة هو حجم الديون الخارجية القائمة للدول الإسلامية الأعضاء في البنك الإسلامي للتنمية بعدد ٢٤ دولة تجارية بحثه بعد وسيلة هامة لشد تلك الديون التمويلية وتكوين الدول الإسلامية من توثيق أوضاع تعاونها التقني والاقتصادي وزيادة قدرتها في الاعتماد على النفس.

إن هذه الخطوة من شأنها تمكين البلد الإسلامي الذي يعاني من عجز في مخراته من الاستفادة من ميزاته النسبية التي يتحضر عليه استغلالها بسبب نقص رأس المال وندرة النقد الأجنبي في ذات الوقت الذي يتيح لرأس المال الخاص في بلد الغائض أن يجد مجالات حيوية ومربحة لرأسه.

وضمن هذا الإطار فإن المقتراح المطروح يتعدى بإبراز البنك الإسلامي للتنمية مجال التوسط في انتقال رؤوس الأموال الخاصة والرسمية فيما بين الدول الإسلامية وذلك بقبوله الوادع من البنوك والمؤسسات التمويلية في الدول الأعضاء وإعادة إيداعها لدى البنوك والمؤسسات التمويلية لدول أعضاء أخرى تعاني من نقص في مخراتها حيث تتولى هذه بدورها توظيف هذه الأموال وفقا لاسس المشاركة لتتبعها الاستثمارات الإسلامية في مشاريع مدروسة تعود بربح معقول على المشاركين في حلقة التعاون هذه.

إن هذا المقتراح بما يمثله من توجهات نحو تحسين صورة توزيع الموارد وفقا لاسس الكفاءة والاستخدام الأمثل إنما يدعم خطة التعاون المالي والاقتصادي فيما بين الدول الإسلامية هذا علاوة على كونه يوفر وسيلة مقبولة وآمنة للاندماج حول المواقف والجغرافية

والتنشيرية وغيرها مما يحول دون إنشاء سوق إسلامية موحدة في هذه المرحلة.

ولا كان رأس المال الخاص يتبع في

عمان - من خلود للجاعوني

قال سمو الأمير حسن ولي العهد أن رؤوس الأموال تتدفق فيما بين الدول الإسلامية من خلال ثلاث قنوات رئيسية تشكل المكونات الرسمية والقروض المنوعة من الحكومات والمؤسسات الوطنية والإقليمية الثنتين منها في حين تعكس الثالثة أوجه انتقال رؤوس الأموال الخاصة سواء على شكل استثمارات مباشرة أو قروض مصرفية.

وأضاف سمو ولي العهد الذي ترأس الجلسة الصباحية لندوة للشركات التي تعترض سبيل البحث في الاقتصاد الإسلامي في مجمع اللغة العربية الأردني أنه في حين أن اطر انتقال رؤوس الأموال وفق الأساليب الأولى قد تسهلت وتطورت بحيث أصبحت تشكل حلقة أساسية من حلقات التعاون الإنمائي الإسلامي فإن انتقال رؤوس الأموال الخاصة لا يزال يعد في مرحلة بدائية ويعاني من العديد من العقوائ التي تحول دون بلوغ درجة تتلاءم مع مدى الامكانيات المالية المتوافرة لدى الأمة الإسلامية لرصد مثل هذه التدفقات.

وفيما يلي مقرر سمو الأمير حسن فيما يتعلق بتوسيع البنك الإسلامي للتنمية في عملية انتقال رؤوس الأموال فيما بين الدول الإسلامية.

تتدفق رؤوس الأموال فيما بين الدول الإسلامية من خلال ثلاث قنوات رئيسية تشكل المكونات الرسمية والقروض المنوعة من الحكومات والمؤسسات الوطنية والإقليمية الثنتين منها في حين تعكس الثالثة أوجه انتقال رؤوس الأموال الخاصة سواء على شكل استثمارات مباشرة أو قروض مصرفية.

وفي حين أن اطر انتقال رؤوس الأموال وفق الأساليب الأولى قد تسهلت وتطورت بحيث أصبحت تشكل حلقة أساسية من حلقات التعاون الإنمائي الإسلامي فإن انتقال رؤوس الأموال الخاصة لا يزال يعد في مرحلة بدائية ويعاني من العديد من العقوائ التي تحول دون بلوغ درجة تتلاءم مع مدى الامكانيات المالية المتوافرة لدى الأمة الإسلامية لرصد مثل هذه التدفقات.

وفي ضوء الاقاف المستقبلية لاحتياجات تمويل الخطط والبرامج الانمائية لعدد كبير من الدول الإسلامية النامية والأقل نموا والتي تفوق إمكاناتها للتواضع والنظر إلى أن التدفقات التقليدية لرؤوس الأموال لن تكون قادرة على تلبية غير جزء يسير من هذه الاحتياجات فإن تشجيع تدفق رأس المال الخاص فيما بين الدول الإسلامية بطريقة محكمة وفعالة وضمن إطار مدروس يتم توجيهها من خلاله للاستثمار في مشاريع ثبت جدواها الاقتصادية وفق اسس تجارية بحثه بعد وسيلة هامة لشد تلك الديون التمويلية وتكوين الدول الإسلامية من توثيق أوضاع تعاونها التقني والاقتصادي وزيادة قدرتها في الاعتماد على النفس.

إن هذه الخطوة من شأنها تمكين البلد الإسلامي الذي يعاني من عجز في مخراته من الاستفادة من ميزاته النسبية التي يتحضر عليه استغلالها بسبب نقص رأس المال وندرة النقد الأجنبي في ذات الوقت الذي يتيح لرأس المال الخاص في بلد الغائض أن يجد مجالات حيوية ومربحة لرأسه.

وضمن هذا الإطار فإن المقتراح المطروح يتعدى بإبراز البنك الإسلامي للتنمية مجال التوسط في انتقال رؤوس الأموال الخاصة والرسمية فيما بين الدول الإسلامية وذلك بقبوله الوادع من البنوك والمؤسسات التمويلية في الدول الأعضاء وإعادة إيداعها لدى البنوك والمؤسسات التمويلية لدول أعضاء أخرى تعاني من نقص في مخراتها حيث تتولى هذه بدورها توظيف هذه الأموال وفقا لاسس المشاركة لتتبعها الاستثمارات الإسلامية في مشاريع مدروسة تعود بربح معقول على المشاركين في حلقة التعاون هذه.

إن هذا المقتراح بما يمثله من توجهات نحو تحسين صورة توزيع الموارد وفقا لاسس الكفاءة والاستخدام الأمثل إنما يدعم خطة التعاون المالي والاقتصادي فيما بين الدول الإسلامية هذا علاوة على كونه يوفر وسيلة مقبولة وآمنة للاندماج حول المواقف والجغرافية

والتنشيرية وغيرها مما يحول دون إنشاء سوق إسلامية موحدة في هذه المرحلة.

ولا كان رأس المال الخاص يتبع في

جدول رقم (٥) العوازل الدول الاعضاء في البنك الإسلامي للتنمية من أسواق القروض بالعملة الأوروبية

الدول الموقعة	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
الأردن	٢٤٠٠	٢٤٠٠	٢٤٠٠
الإمارات العربية المتحدة	٨٥٠٠	٨٥٠٠	٨٥٠٠
البحرين	١١٤٠٠	١١٤٠٠	١١٤٠٠
الجزائر	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
أندونيسيا	٢٤٦٠٠	٢٤٦٠٠	٢٤٦٠٠
تركيا	١٤٥٠٠	١٤٥٠٠	١٤٥٠٠
مليسيا	٢٢٦٠٠	٢٢٦٠٠	٢٢٦٠٠
أخرى	٢٤٥٠٠	٢٤٥٠٠	٢٤٥٠٠
الإجمالي	١١٢٢٢٠	١١٢٢٢٠	١١٢٢٢٠

مقايير قروضها ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

جدول رقم (٦) العوازل الدول الاعضاء في البنك الإسلامي للتنمية من أسواق القروض بالعملة الأوروبية

الدول الموقعة	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
الأردن	٢٤٠٠	٢٤٠٠	٢٤٠٠
الإمارات العربية المتحدة	٨٥٠٠	٨٥٠٠	٨٥٠٠
البحرين	١١٤٠٠	١١٤٠٠	١١٤٠٠
الجزائر	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
أندونيسيا	٢٤٦٠٠	٢٤٦٠٠	٢٤٦٠٠
تركيا	١٤٥٠٠	١٤٥٠٠	١٤٥٠٠
مليسيا	٢٢٦٠٠	٢٢٦٠٠	٢٢٦٠٠
أخرى	٢٤٥٠٠	٢٤٥٠٠	٢٤٥٠٠
الإجمالي	١١٢٢٢٠	١١٢٢٢٠	١١٢٢٢٠

مقايير قروضها ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

جدول رقم (٧) العوازل الدول الاعضاء في البنك الإسلامي للتنمية من أسواق القروض بالعملة الأوروبية

الدول الموقعة	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
الأردن	٢٤٠٠	٢٤٠٠	٢٤٠٠
الإمارات العربية المتحدة	٨٥٠٠	٨٥٠٠	٨٥٠٠
البحرين	١١٤٠٠	١١٤٠٠	١١٤٠٠
الجزائر	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
أندونيسيا	٢٤٦٠٠	٢٤٦٠٠	٢٤٦٠٠
تركيا	١٤٥٠٠	١٤٥٠٠	١٤٥٠٠
مليسيا	٢٢٦٠٠	٢٢٦٠٠	٢٢٦٠٠
أخرى	٢٤٥٠٠	٢٤٥٠٠	٢٤٥٠٠
الإجمالي	١١٢٢٢٠	١١٢٢٢٠	١١٢٢٢٠

مقايير قروضها ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

جدول رقم (٨) العوازل الدول الاعضاء في البنك الإسلامي للتنمية من أسواق القروض بالعملة الأوروبية

الدول الموقعة	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
الأردن	٢٤٠٠	٢٤٠٠	٢٤٠٠
الإمارات العربية المتحدة	٨٥٠٠	٨٥٠٠	٨٥٠٠
البحرين	١١٤٠٠	١١٤٠٠	١١٤٠٠
الجزائر	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
أندونيسيا	٢٤٦٠٠	٢٤٦٠٠	٢٤٦٠٠
تركيا	١٤٥٠٠	١٤٥٠٠	١٤٥٠٠
مليسيا	٢٢٦٠٠	٢٢٦٠٠	٢٢٦٠٠
أخرى	٢٤٥٠٠	٢٤٥٠٠	٢٤٥٠٠
الإجمالي	١١٢٢٢٠	١١٢٢٢٠	١١٢٢٢٠

مقايير قروضها ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

نسبة استبدال دول الاعضاء في البنك من ميسرة بملف طابع إسلامي

اختتام اعمال ندوة المديونية الخارجية في الدول العربية

التأكيد على إعادة النظر في أنماط وتوجهات التنمية على الصعيدين القطري والقطري

كتب محمد أمين

أكدت ندوة المديونية الخارجية للدول العربية التي عقدت في عمان خلال اليومين الماضيين بدموع من مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ومنذ الفكر العربي أكدت على ضرورة إعادة النظر في أنماط وتوجهات التنمية على الصعيدين القطري والقومي مع الأخذ بنظر الاعتبار المستجدات الاقتصادية قفريا وقوميا ودوليا وذلك بهدف إعادة صياغة الأولويات في ضوء ذلك.

كما أكدت الندوة على ضرورة مشاركة المفكرين الاقتصاديين والفكر الاقتصادي عامة في إعادة صياغة أهداف التنمية مع فتح المجال للمشاركة الشعبية في الجهود الاقتصادية والتنمية.

وقد شهدت الجلسة الأخيرة مساء أمس نقاشات حادة وقصوى بين المشاركين حول صياغة القرارات وأخراج التوصيات ساهم فيها الدكتور منير حمادة والدكتور ادب حداد والدكتور دوي شراوية والدكتور غفار عباس والسيد مهدي العبيدي والدكتور فهد الفانك والدكتور سعد الدين

ابراهيم حيث تم الاتفاق في نهاية الجلسة على اصدار بيان ختامي وتشكيل لجنة صياغة من الامة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية لعقد الفكر العربي لإعادة صياغة التوصيات والقرارات الصادرة عن الندوة في أقرب فرصة ممكنة.

البيان الختامي للندوة

وقد اصدرت الندوة البيان التالي:

بصدور شركة من الامة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية والامة العامة لعقد الفكر العربي عقدت تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير حسن بن طلال ولي عهد المملكة الاردنية الهاشمية ندوة "المديونية الخارجية للدول العربية" في عمان للفترة ٢٣ - ٢٤/٤/٨٦.

وانتدب سمو الامير حسن الدكتور خليل السالم لنيوب عنه في افتتاح هذه الندوة.

وقد عرضت على الندوة الأوراق والبحوث التالية:

١ - اثر المديونية الخارجية على التنمية في البلاد العربية.

٢ - تطور المديونية الخارجية وتأثيرها الاقتصادية والاجتماعية.

٣ - الفوائض المالية والواقع الاستثماري في الوطن العربي.

٤ - المديونية الخارجية للدول العربية وأثرها على موازين المدفوعات.

٥ - مشكلة الديون الخارجية للبلدان العربية ومنطلقات مواجهتها.

٦ - استراتيجية مقترحة لمواجهة قضية المديونية في الوطن العربي.

٧ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٨ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٩ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

١٠ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

١١ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

١٢ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

١٣ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

١٤ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

١٥ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

١٦ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

١٧ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

١٨ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

١٩ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٢٠ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٢١ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٢٢ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٢٣ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٢٤ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٢٥ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٢٦ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٢٧ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٢٨ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٢٩ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٣٠ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٣١ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٣٢ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٣٣ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٣٤ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٣٥ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٣٦ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٣٧ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٣٨ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٣٩ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٤٠ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٤١ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٤٢ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

٤٣ - دور المديونية الخارجية في التنمية في البلاد العربية.

استثمار حقيقية ٢٧٤ بليون دولار وأكد ان الفوائض النفطية لودجها لا تستطيع تغطية الحاجات الاستثمارية في الوطن العربي وأشار الى ان توجه الاستثمارات للدول العربية انما كان بسبب عوامل الجذب والظرد ولو لم تكن هذه الفوائض مكانا في البلاد العربية لكانت عادت اليه وأشار الى ان جزء كبير من الاستثمارات العربية في الخارج مهددة بالخاطر وان ٦٠٪ منها طويلة الاجل الى جانب بعض العوامل السياسية والمعرفية.

وحول المستقبل اشار الباحث الى انه يجب في ضوء التجارب السابقة ان تظهر اتجاهات قادرة على صياغة استراتيجية استثمارية تضع في الحسبان ان ما يحدث حاليا في سوق النفط الدولية انما هو عملية تكيف فقط وان انهيار اسعار النفط انما هو مرحلة محدودة.

وقال الباحث ايضا ان الوطن العربي سيقى معيرا بقدرة على المنافسة في السوق النفطية خلال السنوات القادمة كما ان العالم العربي ما زال لديه ٥٠٪ من احتياجاته النفط العالمية ودعا للباحث الى وضع استراتيجية تنموية شاملة ضمن اطار التكامل الاقتصادي العربي.

واشار الباحث ايضا الى العديد من المشاكل التي تواجه الامة العربية ومنها الزيادة الكبيرة في عدد السكان حيث بلغ الان ١٩٠ مليون نسمة وسيمثل بعد ١٥ سنة الى ٢٨٨ مليون نسمة وتساؤل الباحث عن ماذا نعدنا لمواجهة هذا العدد من السكان.

وتحدث عن وضع الانتاج في العالم العربي وقال اننا استوردنا ما قيمته ٢٤ بليون دولار مواد غذائية عام ٨٥ ومن المتوقع ان نستورد ٣٩ بليون طن من الحبوب في العام القادم وأشار الى ان مشكلة العالم العربي هي ان هذا البلد الذي يعملون بها، وقال ان هذا يحفز الى بدء خطوات تنفيذية لاستغلال الفوائض المالية التي يتكون في السنوات المقبلة ودعا الى

تجميع رؤوس الاموال الخاصة على الاستثمار في الدول العربية الحديثة وحث القيادات السياسية على توفير الضمانات الكافية لجذب رؤوس الاموال العربية في المشاريع التنموية.

منح الدول الحديثة ما تحتاجه من تسهيلات لتسهيل تمويل عمليات التصدير والصادرات في السنوات المقبلة.

تطوير دور الدولة الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

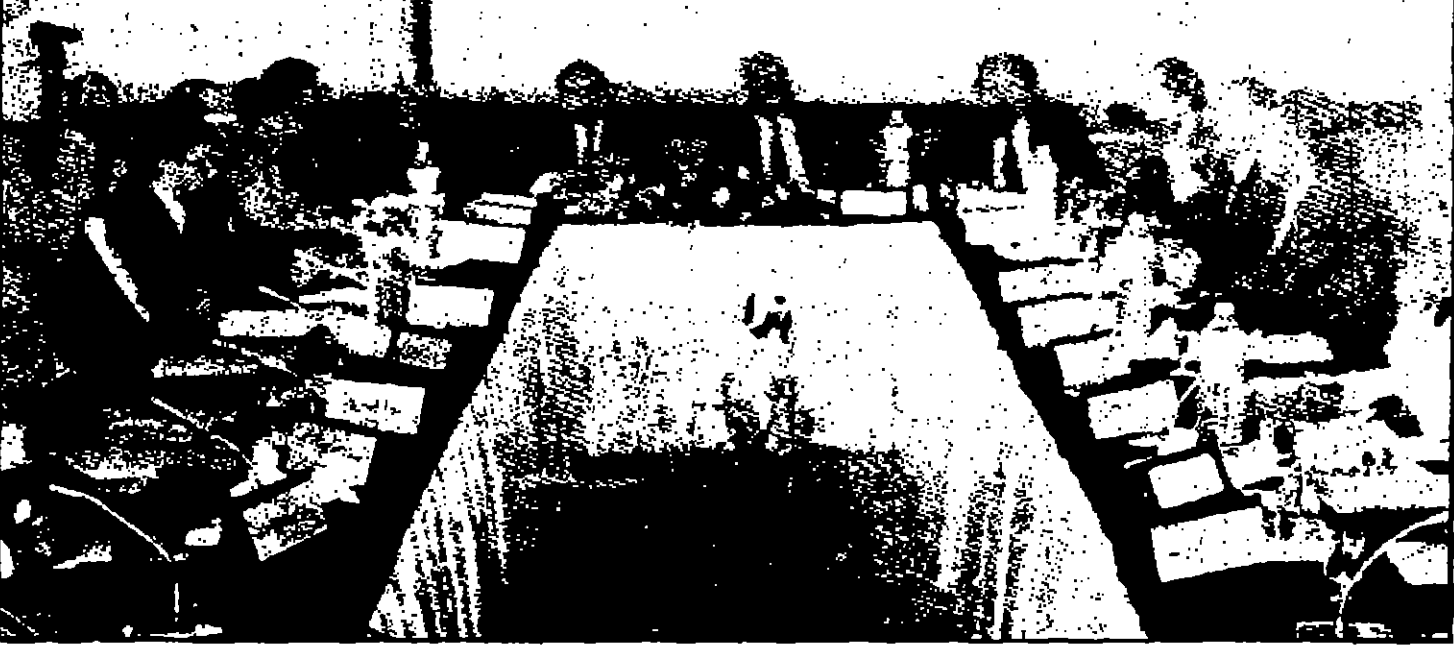
اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.

اما الموضوع الثالث الذي اشار اليه الباحث فهو مشكلة الدول العربية العربية ومنطلقات مواجهتها حيث تتناول الباحث ابعاد الامة والامر الدين على اقتصادات الدول العربية ومعدل خدمة الدين والمقدرة على تمويل الواردات ومعدل الانخفاض المحلي وعجز ميزان المدفوعات ومواجهة مشكلة الديون الخارجية.



الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

اقرار اتفاقية حول الخطوط الجوية بين الأردن ومصر

عمان - بئرا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على الاتفاقية التي تم التوصل اليها بين حكومة المملكة الأردنية الهاشمية وحكومة جمهورية مصر العربية بشأن الخطوط الجوية بين اقليميهما وفيها ورامهما. وتعالج الاتفاقية قضايا النقل الجوي

امانة العاصمة تفتتح سوقا للخضار والفواكه بجبل عمان

عمان - بئرا - افتتحت امانة العاصمة أمس سوقا شعبيا لبيع الخضار والفواكه في منطقة زهران في جبل عمان قرب الدوار الثالث اطلق عليه اسم سوق الخميس للخضار والفواكه. وستنسى للمواطنين شراء احتياجاتهم من السوق بأسعار تقل عن الاسعار الرسمية واسعار الجملة بنسبة ٢٠٪ تقريبا. وقالت مصادر امانة العاصمة ان هذه

تنظيم دورة لمعلمات رياض الاطفال في محافظة اربد

اربد - بئرا - يعقد صندوق لللكة اربد للعلم الاجتماعى التطوعى الاردنى حاليا دورتين تدريبيتين في مركز الروضة التابعة للجمعية الخيرية الاسلامية في مدينة اربد لمعلمات رياض الاطفال التابعة للجمعيات الخيرية في المحافظة.

ويتضمن برنامج الدورة لقاء محاضرات ومناقشات وتحريات تفرغها الى ان ستم عقد دورة للعلماء في توعية ملة البيت بالروضة اضافة الى تزويدهم بمبادئ علم نفس الطفولة ودراسة للارسل المختلفة مع التركيز على خصائص ومظاهر النمو لمرحلة الطفولة المبكرة بسجوانها الجسمية والعقلية والاجتماعية.

مناقشة اسس التدريب الصيفي للتعليم الثانوي بمركز الاشرفية

عمان - الدستور - عقد في المركز المهني في الاشرفية امس الاول اجتماع ضم مديري المدارس الصناعية والراكرز في اربد لمناقشة اسس التدريب الصيفي للتعليم الثانوي بمركز الاشرفية. وفي هذا الصدد اشار الدكتور لحد عطاون مدير التعليم والتدريب المهني في وزارة التربية الى اهمية الدور الذي يقوم به مدير المدرسة الصناعية والراكرز المهنية في الاعراف الفني المستمر اضافة الى مهامه الادارية.

وفد من طالبات عجلون الثانوية يزور جريدة «الدستور»

عمان - الدستور - قام وفد من طالبات مدرسة عجلون الثانوية للبنات بزيارة لجريدة الدستور حيث تحول في اقسام الجريدة المختلفة واستمع الى شرح مفصل عن هذه الاقسام. كما استمع الوفد المؤلف من ١٧

مدارس الاناث في العقبة تشارك بيوم النشاط المدرسي

العقبة - بئرا - شاركت مدارس الاناث في مدينة العقبة امس بيوم النشاط المدرسي حيث افتتح السيد خالد العاروش مدير التربية والتعليم في اللواء مدارس النشاط التربوي في مدارس بنات النشاط، وكان

مدينة عمان الصناعية تحتفل بيوم البيئة

عمان - بئرا - شاركت مدينة عمان الصناعية مدن وبلديات المملكة للاحتفال بيوم البيئة العربي وذلك ضمن برنامج اعد بالتعاون بين ادارة مؤسسة لندن الصناعية والمدرسة الصناعية الثانوية ومركز تدريب المهني وادارات الصناع. وتضمن البرنامج حملة نظافة عامة شملت جميع مناطق المدينة

اختتام برنامج تدريبي بمعهد الادارة

عمان - بئرا - اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبلدك الامم المتحدة امس البرنامج التدريبي حول تنظيم المحفوظات والمكتبة للمكتبة الذي شارك فيه اشان ومشرون مؤلفا يتقنون الى شركات مالية وصناعية وتجارية. واستهدف البرنامج الذي استغرق اسبوعا رفع كفاءة العاملين والمعلمين بالملفات والمحفوظات التي طبقت هذه القواعد ونجسها لتواجهها بما في ذلك التصوير

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦

الندوة في عمان - ٢٤/٤/٨٦



ميران هاشم حميده



علا احمد الرايات



حنان جمال احمد



عمادة حسين النجاصي



نبال علي صالح



يزيد محمد مراد



تفريد ابوشمسية



جيهاد وشهاب خليفات

الدجاج

الكلية مسامحة كثيرة ومن خلال هذا المسامحة يدخل الهواء الى البيضة اكبر البيضة وافرع محتوياتها الى صحن ولاحظ البياض والصفار انهما المادتان الغذائيتان اللتان يتغذى بهما الجنين اثناء نموه دق النظر الى الصفار فاذا رايت بقعة بيضاء على سطحه فهذه هي البيضة المخصبة

التكاثر عند الطيور

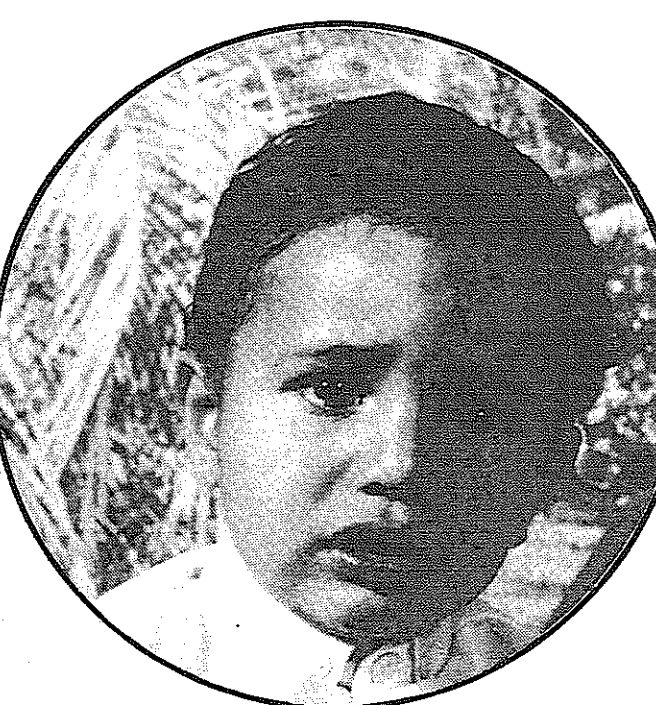
تتكاثر الطيور كالحوانات الثديية تكاثرا جنسيا ونجد بين الطيور جميعا الذكور والاناث وسوف اكتب عن طريقة تكاثر الدجاج كمثال على الطيور.

تركيب بيض الطيور

افحص بيضة دجاجة بالعدسة

المكبرة نلاحظ ان في القشرة

من الصديق فيصل مزهر عازر



نشأت نعلوي

نادر جحا

كان جحا جالساً بجوار ابنه امام دكان حينما مرت جسارة قال الابن: الى اين يذهبون؟ قال جحا: الى بيت لافراش فيه ولا غطاء ولا خبز ولا ماء فقال الابن: ابي انهم ذاهبون الى بيتنا هيا بنا.

اضحك

قال احدهم لطبيب جراح: كم كان عمرك عندما اجريت اول عملية؟ - الطبيب: في السابعة من عمري فقال: رائع جداً وما نوع هذه العملية؟

اف...

كان هناك ثلاثة رجال الاول فرنسي والثاني امريكي والثالث صهيوني دخل الفرنسي الى مزرعة الخنازير فخرج يقول ان دخل الامريكي الى مزرعة الخنازير فخرج وهو يقول اف. وعندما دخل الصهيوني خرجت الخنازير تقول: اف اف اف.

من الصديق سعيد

عبدالحاميد صالح السهموري

الاول: تصور قبيلة ذرية في حجم

البيضة يمكنها ان تدمر مدينة

بأكملها

الثاني: ياه!! اذن ه بيضات

تحول العالم الى عجة

• رأى احد الاشخاص ثعلبا

يحمل بقمه دجاجة فقال لزميله

ماذا يقوم الثعلب بسرقة الدجاج

من الحظيرة بينما يوجد دجاج

مذبوح ومتوفر في محلات السوبر

ماركت.

من الصديق اسامه يوسف

شحاته

ليس

ليس كل ما يزرع يثمر
• ليس كل من ينظر يروى
• ليس كل من يابى يرضى
• ليس كل من يمشى يركض
• ليس كل من يمشى يركض
• ليس كل من يمشى يركض
• ليس كل من يمشى يركض

من الصديق اسامه يوسف

الشجرة الانانية

كان في احدى الغابات شجرة عالية كباقي اشجار الغابة. وكانت هذه الشجرة تنظم دائما لـ استطاعت ان تعيش في ارض بعيدة عن تلك الغابة بين شجرات وأشجار صغيرة ولا تنافسها دجاجة متجربة على ما هي عليه من العلو والارتفاع حتى سقطت كالحجر كسيرة من الضوء والظلال. وتخطى بها تمام الظل ونبتت على اعلاها عاصمات ومعتمة وكان لشجرة ما منتهى وبين شجيرة وشجيرة وجدت نفسها في مكان كالمشي كان يرادها في اقليم يفتقر الى عذوبة الشمس ولم تستطع الشجرة ان تكتم سرورها التي لا حد له ولا ما كانت تلك السرور من عزور وزهو.

نظرت الشجرة من برجها العالي الى ما حولها وتحتها فترت اشجارا صغيرة لا تضاهيها علواً وضخامة فلاحها الزهر والافطار لما تحقق لها من رجاء كانت تظنه في عداد المستحيلات يحكم المصائب.

وبما ان الايام مضت حثرت تحت عاصمات وزواجر وشجيرات وفلاحا اعصارا عاصفاً عما ان رايته الشجرة قادمة نحوها حتى وصلت بها الدم وانصهر بها الدم واجتثت بالاصابع الحسنة التي تتواضع وتعتد لها ان تخرج من الغابة هناك لن يلحقها الا احد قليل مع رفيقها في سواحه الاضواء الشرس اما ان يفتلها ان تواجها مصيرها القاسي وحدها وعلمها ان تشر كاس العذاب حتى التامة ودمها.

لم يجمع الاعصار المنير الى نواصيا ولا سمع انهما فاجتثتا واقطعتا من جذورها كما يقطع النمر اربابا لحيوت له في الارض. وبعد ان اصمتت الشجرة لقمه ساقطة في دم الاعصار رماها في قعره الطريق لتصبح عجرة لكل شجرة انانية مغرورة.

جيهاد الجيوسي

مراحل نمو الجنين ..

عندما يتزوج ذكرك والدجاجة تنصب البيضة داخل جسم الدجاجة وتتكون حولها بيضة كبيرة ذات قشرة قاسية وعند يتكون البيض في الدجاجة دون حصول الاخصاب كما هي الحال في الارز التي تنجح البيض تضع الدجاجة البيض فاذا رقت على البيض تنحطه دافعا يبدأ الجنين بالنمو فتتعدى مسار البيضة وينتهي وينتهي الهواء الموجود داخلها يوم نمو الجنين فترة ٢١

حفظ الحنين والعناية به

تحتوي البيضة كما رأينا المواد اللازمة لنمو الجنين كما تحفظ القشرة الجنين في هذه المرحلة ومعظم الطيور تنسج عشاها ليرافقها حيث تعتني بها وتطعمها ريثما يكتمل نموها.



حنان وجواد وهاني سيمير كيوان

لماذا خلق الارنب احولا



ان معظم الحيوانات تنظر بكل عين على حده والاشياء التي تراها لا تمتاز بنفس الصورة المرسمة التي اعتدنا ان نراها باعيننا غير ان مجال ابصارها اوسع بكثير من مجال ابصارنا. ان الارنب بدون ان يدبر رأسه يرى بعينين متباعدتين ليس كل ما يقع امامه فحسب بل وما يقع منفرقا وراءه ان كلا مجال الابصار لعينه يتدمجان مع بعضهما من الامام ومن الخلف والان اصبح

من الصديقة اسامه محمود

مطالعة

كلمة الحرية

الاخبار في اسبوع

كانت الاخبار في الاسبوع الماضي مثيرة ومتنوعة وقد احدثت في ايها الاهم لاركنز عليه في الحديث معكم عنه الخبر الاول كان عن زيارة البابا في الفاتيكان لكنيس يهودي في روما وقد قلت في نفسي وهل يعرف اطفالنا البابا والفاتيكان وروما والكنيس اليهودي؟ ثم عدت فقلت لا بد انهم يعرفون هذه الامور ويعرفون ان البابا هو اعلى سلطة في الكنيسة الكاثوليكية المسيحية. وقلت انه لا بد ان اطفالنا يقدرون مدى خطورة هذه الزيارة ومدى خطورة الصهيونية العالمية وكرهها العميق للاديان السماوية الاخرى الاسلام والمسيحية وعدم ايمانها بهم بل والعمل المستمر لهدم وتقويض الركائز الاساسية والمعتقدات الثابتة لدى ابنائنا.

واما الخبر الثاني الذي اثار اهتمامي وكنت اود الحديث عنه معكم فهو عن الهجوم الاميركي الكبير على المدن العربية والابناء العرب في ليبيا وهدم البيوت والعمارات وحرق الاشجار والمزارع والسيارات وتدمير المطارات والطائرات العسكرية والمدنية هناك.

وقلت لا بد ان اطفالنا يسمعون ويشاهدون هذا الهجوم ويقدرون ابعاده وخطورته وكونه ضد العربي انما كان. اما الخبر الثالث فهو عن يوم التضامن مع الاسير الفلسطيني الذي صادف في ٤/١٦ وهو اليوم الذي نتذكر فيه كل اسيرة عربية وكل فرد عربي ان هناك الاف الشباب العرب من فلسطين او خارجها لا زالوا في سجون العدو الاسرائيلي وان هناك غيرهم قد يصبحون اسرى لانهم احيوا ارضهم العربية ولانهم ارادوا تطبيق امر الله تعالى لهم في الجهاد في سبيله واعادة الاسلام الى ارض الاسراء والمعراج.

عشرات الاخبار المثيرة التي اؤمن انكم تسمعونها وتقومونها وتعرفون الحق من الباطل فيها وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا... ومهما قوي الباطل ومهما صال وجال قاله اكبر.

ماما روضة

حسابقة الطفل الموهوب

في القصة والرسم والمقال

بعد اول كانون الثاني ١٩٨٦.

• يتضمن العمل الفني البيانات الاتية

- الاسم الثلاثي بالكامل للمسابق

- العنوان بالكامل

- تاريخ الميلاد

- الجنسية

- بيان جنس المسابق - ذكر - انثى

- اسم الرسم او عنوان المقال او القصة

- يمكن لكل مسابق ان يشترك بعملين على الاكثر في كل فرع

- ترسل الاعمال قبل يوم ٨/٨/٨٥ على المركز القومي

لثقافة الطفل - مركز الفنون الهرم

الجوائز

- يحصل الخمسة والعشرون الاوائل في الرسم والكاتبة على ميداليات ذهبية

- يحصل خمسون متسابقا على ميداليات فضية

- يحصل مائتا متسابق على شهادات تقدير

- يقام معرض سنوي للرسوم المتيزة

- يتم اختيار الاعمال الفائزة بواسطة لجان تحكيم متخصصة

شروط المسابقة

• يشترك في المسابقة الاطفال العرب والمصريون

• ان يكون المسابق من مواليد ما

في العام الماضي اشترك عدد من اصداقنا في المسابقة التي اقامها المركز القومي لثقافة الطفل في جمهورية مصر العربية وسرنا هذا العام ان تعاد طرح المسابقة ونرجو لكم كل التوفيق.

يقع المركز القومي لثقافة الطفل مسابقة الطفل الموهوب حيث تتناول الرسم والقصة والمقال والقصة وفيما يختص بالرسم يشترط الاتي:

• تناول اي موضوع يختاره الطفل ويفضل ان تكون الموضوعات مستمدة من بيئة الطفل او مبنية على رؤيته للمستقبل.

• ان تكون اللوحة في حجم كراسة الرسم على الأقل

• يمكن استخدام اي وسيلة للرسم اما فيما يتعلق بالقصة والمقال والقصة فيشترط الاتي

• تكتب القصة والمقال باللغة العربية الفصحى

• يمكن الاشتراك بالقصص القصيرة والمقال والشعر

شروط المسابقة

• يشترك في المسابقة الاطفال العرب والمصريون

• ان يكون المسابق من مواليد ما

نقلوها في اوائل القرن السادس عشر الى جزيرة سانت هيلانة كريستوفر كولمبس ولا عجب في ذلك لان الموطن الاصلي للانسان هو المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية في امريكا

• وهل تعلم ان البرتغاليين هم اول من نقل زراعة الاناناس الى مناطق اخرى في العالم فقد

هل تعلم

نقلوها في اوائل القرن السادس عشر الى جزيرة سانت هيلانة كريستوفر كولمبس ولا عجب في ذلك لان الموطن الاصلي للانسان هو المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية في امريكا

• وهل تعلم ان البرتغاليين هم اول من نقل زراعة الاناناس الى مناطق اخرى في العالم فقد

الصيدق عمامه طلب القطراوي

توفيق و محمد طارق ابوحماد

ارباب عشايله

حامد محمود صالح

حمزة خليل خيران

علا عيسى تعدان

محمود عبدالله الخوالدة

محمد عيسى تعدان

علا عيسى تعدان

محمود عبدالله الخوالدة

محمد عيسى تعدان

علا عيسى تعدان

محمود عبدالله الخوالدة

محمد عيسى تعدان

علا عيسى تعدان

محمود عبدالله الخوالدة

محمد عيسى تعدان

علا عيسى تعدان

محمود عبدالله الخوالدة

محمد عيسى تعدان

علا عيسى تعدان

محمود عبدالله الخوالدة

محمد عيسى تعدان

علا عيسى تعدان

محمود عبدالله الخوالدة

قصة قيس وليلى

الحلقة الثانية روضة الفرخ الهدهد

ملخص ما نشر

من الايام شاهد قيس قطع ظبيان تركض عن بعد ونادى على ليلي لتري الظبيان ولما وقف ظلي في المؤخرة ينظر بامعان الى الاطفال فقد خافت ليلي وامسكت ثوب قيس تحتمي به من الظلي الذي عاد وانطلق خلف رفاقه وقد احس قيس بالفقر ان تحتمي به ليلي بل لقد احس نفسه وقد اصبح رجلا يدافع عن ليلي وصوبحياتها من كل الاخطار.



ام لا فسافر الى ارض بعيدة عنه ينس حبها هناك قال قيس لزميله زياد

يا زياد اذكر جبل التوباد اذكر

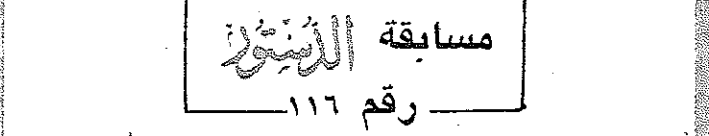
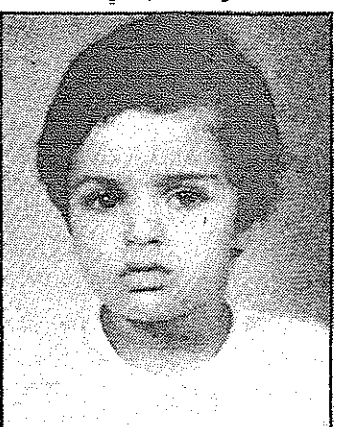
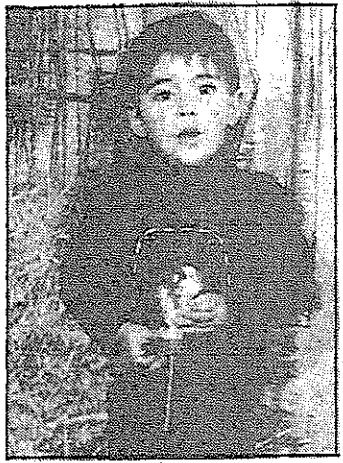
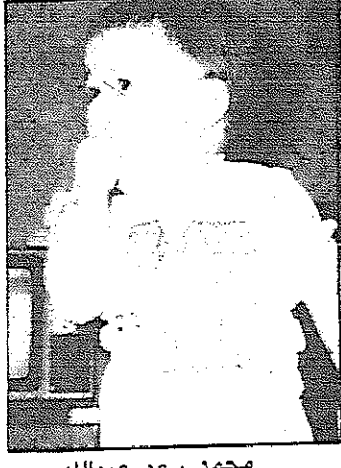
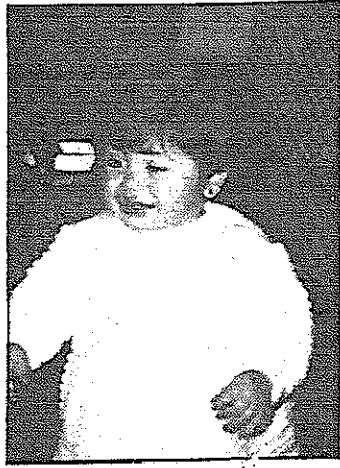
لرعي الاغنام وقد اصبحت شابة جميلة اجمل بنات حيا

ولم يتحمل قلب قيس حبه اذ لم يكن يدري ان كانت ليلي تصب به

ماذا جرى

البقية في الحلقة القادمة ان شاء الله

شاه الله



شاركت في اعداد المسابقة ماجدة عيسى ابوقاسم

زعيم مصري ولد بحافظة الشرقية وحفظ القرآن وتعلم بالقاهرة ثم التحق بالازهر لمدة اربع سنوات

في عام ١٨٥٤ خدم بالجيش جنديا فضايلما اعزلت الخدمة العسكرية ثم عاد اليها بعد عامين وواصل عمله حتى وقعت خصومة بينه وبين احد رؤسائه فقدم الى مجلس عسكري وحكم عليه بالسجن لكنه سجنه في اثناء المجلس فابعد من الجيش ثم اعيد للخدمة المدنية عفا عنه الخديوي توفيق ورجع الى الجيش وترقى الى رتبة اميرالي ثم لواء عين ناظرا للحربية في وزارة اللواء محمود سامي البارودي. تزعم ثورة الجيش المصري سنة ١٩٨٢ ثم قاد الجيش ضد قوات بريطانيا التي اعدت له مصر

بالرغم من نجاح الجيش في بعض المعارك الا ان الخيانة تسربت الى صفوفه ومن ثم كانت هزيمته قدم الى مجلس عسكري حكمه بالاعدام ثم استبدل الحكم بالنفي الى سيلان.

وفي سنة ١٩٠١ عاد الى مصر بعد ١٩ عاما وتوفي سنة ١٩١١ بالقاهرة كئيب. كشف الستار عن سر الاسرار فمن هو؟

ارسل الاحبار الى القنصلون التالي: جريدة الدستور ص.ب. ٥٩١

مسابقة الدستور رقم ١١٦



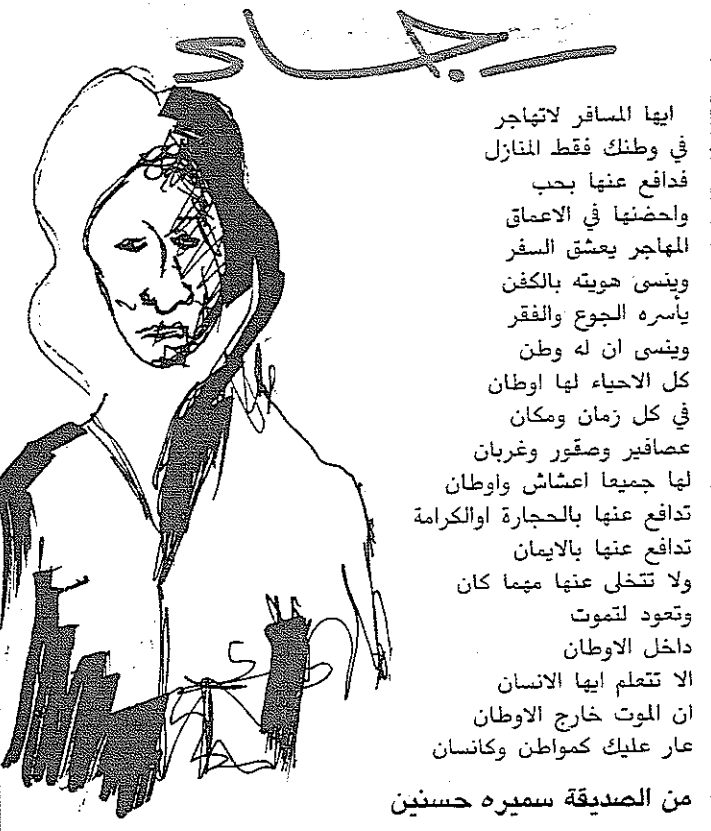
الكبرية بطرف الحبلج وربط طرفه الثاني بمنافسه ثم ألقى السكة في الماء فقامت سكة أكبر منها فالتفتا إلى بعضهما واما أراد زورو ان يحسبها غلبت وجرتة الى وسط البحر

أخذ زورو يصيح بأعلى صوته «القصدي قصدي» سبعة ركبان قارب فاسرعوا اليه وانقذوه من الغلاك وعرف زورو ان الطبع غير وما نفع

من الصديق معتن بدع قاسم - الزرقاء

كان يا مكان في قديم الزمان شيادا اسمه زورو في يوم اشرق فيه صيد وخطفا وصنطرة ثم نزل في الشاطئ وجلس فوق صخرة مرتفعة ووضع الطعام في شنطته وزمما في البحر

اصطاد زورو سكة صغيرة فتبعها طعما ليحمل على سكة أكبر وهكذا استمر طوال النهار حتى اصطاد سكة كبيرة حملتها الحيتان بصحبة فكر زورو ونكر وأخيرا انتهى الى طريقة جديدة في صيد السمك ربط السمكة

[illegible]

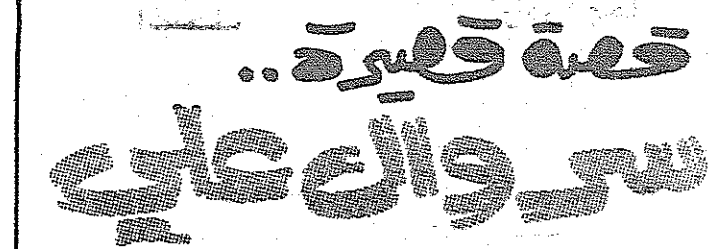
تقع مدينة تدمر في قلب الصحراء السورية وهي تابعة المحافظة حمص وتقع على بعد ٢٣٠ كيلومتر من دمشق وترتفع عن سطح البحر ٤٥٠ متراً .

يطلق عليها باللغة اللاتينية اسم **باليرا** اي الخيل والتمر اهم

ملوك تدمر زنوبيا وزوجها زين وهما من اسرة عربية وتضم تدمر روع الآثار وأكثرها ندرة وهي من

اشهر المواقع الأثرية في العالم لجمال مبانيها ومدافنها الملكية وتماثيلها وصورها وزخارفها واعمدتها وقوس النصر والساحل والاروقة والمسرح والتحف وغيرها

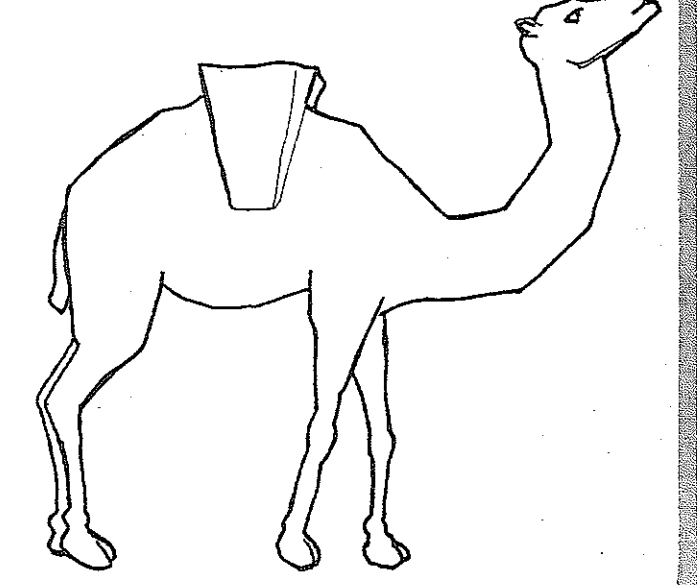
من الصديق سعيد
عبد الحميد صالح
السمهوري



منه جزءا بقدر ما يريد ثم اعادته الى مكانه ثم جاءت اخته الكبرى فرأت السروال ففكرت ما عليه اخوها ولم تكن تعلم بما فعلته امها فاخذت وقصت منه جزءا اخر وكذلك فعلت اخته الثانية ثم اخته الثالثة

فلما استيقظ علي من نومه اراد ان يلبس سرواله الجديد فوجده قصيرا جدا لا يكاد يستر ركبتيه فعصر علي ان يعيده الايدي في الجفرف الواحد ثم قصه .

من الصديقة منار زكريا البوريني

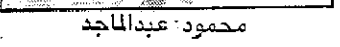


نشأ اسماعيل في ظل بركة الله
وفي ظل بركة السيدة الطاهرة ام
هاشم وميرت اباي سريعة وكبر
اسماعيل ووصل الى امتحان
البيكالوريا وحصل على مجموع
يسيط لم يؤهله لدخول مدرسة
الطب بل يؤهله لدخول مدرسة
المعلمين وحلته الاسرة حزنا
شديدا وفكر والده تفكيراً عميقاً
واختار ماذا يفعل ايكفتي بهذا
القدر من التعليم ويعمل ابيه في
الحكومة ايخذل عن امه في ان
يصبح ابنه طبيباً سأل الشيخ
رجب كل من قابله حتى عرف
الحل وهو ارسال ابنه لتعلم الطب
اسماعيل ولدى ساذن فحصل
اسماعيل، لقد بدى دراسته فور
وصوله ولكن سرعان ما جذبت
رغمه له اسما ماري واخرجهت من
الفضول والوهم الى النشاط
وفتحت امامه افاقا كان يجهلها
الجمال وفي الفن وفي الموسيقى

وفي الروح الانسانية وبعد ذلك
شهدت الجامعات الانجليزية له
بالتفوق النادر والبراعة الغدة



طالب اما فيما يتعلق بموضوع
الجنة فهو ان يوم من الأيام
قال الشيخ رجب الى القاهريه
سفيا للرجل فاختار مكانا قريبا
من مسجد السيدة زينب للترك
بالسكن الى جوار ام هاشم وافتتح
الشيخ رجب دكانا لتجارة الحبوب
وسرعان ما اتسعت تجارته
وازدادت بيزركه ام هاشم وكان
للشيخ رجب ثلاث اولاد اكبرهم
يكنى بعاونه في تجارته والثاني لم
يكن من اتمام دراسته فاضل
العودة لقرينتهم والثالث اسماعيل
الذي اتم حفظ القرآن الكريم ثم
التحق بالدراسة فظهرت فصاحته
فتملكت به امال الاسرة وهيات له
الجو المناسب للدراسة فيمضت
الجميع عندما يبدأ في المذاكرة
وتجلس ابنة عمه امامه صامته .



في باطن لأرب

اعداد: عطالله أبو زياد

في ربوة من ربى فلسطين، تطل على السهول اللينة الخضراء، وفي بلدة تقع بين نابلس وجنين، في قلعة حائره، ولد الشاعر «مأمون فريز جزار» ونشأ في أسرة محافظة متدينة وأصل تعليمه العالي في الجامعة الأردنية. فحصل على الليسانس والدبلوم في الآداب وما يزال يواصل دراسته العليا وقد كان في شرف زواجه لفترة من الزمن وهو شاعر محبوب قال الشعر من صباه وفي شعره متعة وجمال ورقة وصفاء وعمق في العاطفة وصدق في الاحساس:

فصرت همتي وضائق سبيلي وهوى تنفس قاسدي ودليلي
أبصر النور ناسرة ثم تخبيرو فأنظن الصباح كالمستحيل
كلما قلت راح عهد شقائي وانتهى موسم الجفاف الطويل
لفحتني من السموم رباح تمنع البرد عن فؤادي للعليل

نج الشاعر أكثر شعره على منوال النظم العربي الاصيل ملتزما بأوزان الخليل، ولكنه تأثر بالشعر الحديث ونسج على منواله ولكنه لم يخرج فيه عن الوزن الشعري،

لا تقل ضيعت عمري في ظلم السجن أو ظلم القيود
لا تقل ضاع شبابي في متاهات العذاب
لك يا حامل نور الله في الخلد بقاء
والذي كان ستناسا اذا حان اللقاء
تغنيم الخلد يبقى كل ما بيني والشقاء

والاستاذ مأمون شاعر صادق ابتقى شعره من واقع الحياة التي يعيشها احس تكتية ما ودافع عن شخصياتها وسامح بشعره في كثير من المناسبات، وحمل امال امته والامها قال في قصيدة «الموت بلأمن»:

ماتوا هنا... عبر الشوارع عندما مر الرودي
وتقطعت عبر الصور تاوهات
للموت في العزقات... للموت الرخيص بلا ثمن

طرق الشاعر في شعره معظم اغراض الشعر الوطني والوجداني والوصفي والفرابي، والشعر المبرر عن الامم والحقائق النفسية التي تجتاح الشباب في زماننا يقول في قصيدة القدس تصرخ:

سالي اراكم تساهلون سكارى سالي اراكم ذاهلين حصارا
ياقوم ابكيتي مصائب امه لاقط سيفية ركبا عصارا
عجبا اذل الناس تغصب ارضنا وتعتيث في حرماننا استهوارا
والقدس تصرخ انقذوني فالعدي راموا بآسارها النبي مكارا

وفي قصيدة «ماذا أقول» نسمع صوت النقد البناء والتوجيه السليم والاحساس الشاعر الجريح بقضايا وطنه وامته ودينه:

ماذا أقول ومن سيفقه قولتي واذا صرخت فمن يسمع صرختي
اسفي على شمل تمزق شعله وغدا مشالا قاتلا للفرقة
الكل يقصد ذلنا وهواننا اغفيري ربي منقذ من شدة
لكن سيود الفجر يوما ساطعا وأقول ولي وارخي يا ليكتسي

ولا يفقد الشاعر الامل في امته بل يظل منتظرا ان يطل فجر الوحدة والحرية والنصر مشرقا ساطعا وتودع الظلم ومظلمة انقلا الشامي:

اذا الشعب يوما اراد الحياة فلا بد ان يستجيب القدر
ولا بد للشعب ان يجني ولا بد للقيد ان ينكسر

كذلك يقول الاستاذ الشاعر مأمون جزار:

سيظل مهما طال هذا ما اري ويعود نسيم الصبح بهيج مهجتي
وتعود اسراب الابليل حيرة تشدو لزهري ابيض في روقتي

وقد مارس الكتابة الادبية الناقدة الموجهة وكنت مقالاته في العديد من الجلات العربية تحت «الامة» وموضوعه الرائع في «جناية لقعة في المجتمع الاسلامي» حيث كشف عن قدراته النقدية الموجهة.

ونختم هذه الجولة مع الشاعر مأمون فريز جزار بهذه الابيات:

كسبل شيء لانتسب... هكذا كان من الله القضاة
فاصبروا مهما طيل ليل البلاء... كسل شيء لانتسب

والى اللقاء في جيبات روضة اخرى مع الشعر والاشعار.

حوار مع الشاعر أحمد الخطيب

الحركة النقدية عندنا حركة جامدة

ان الرمز واقع لا مفر منه وليس هروبا من التقريية والمباشرة.

ولكنني اجد دهشة حينما اقرأ للشاعر نادر هدي وعمر ابو الهيجاء.

ماذا تعني لك الاسماء التالية:

ابراهيم خليل - القارب الذي حملني الى عالم الشعر

ابراهيم العبيسي - صدر يتبع لكل الادباء.

ابراهيم نصرالله - بلبل الشعر الشادي

محمد مسحان - شاعر كبير

نواف عيابه - سائلة نقدية لاهد منها

رابطه الكتاب الاردنيين - بيت الادباء

الرمز في القصيدة الحديثة هل هو واقع لا مفر منه او انه ملجأ للهروب من التقريية والمباشرة؟

الرمز هو العشب الاخضر والنخلة المخبئة بالنسبة للقصيدة وهو الذي يقضي عليها جمالها اذا كان ضمن دائرة المعقول اما في حالة الدخول الى اللاوعي فيكون توتوما وبماقعة وتغنيما على جسم القصيدة مثلا ظلما ورباطا اسرارها بقبود صلبة من هذا تفهم

يا لنعمى الانسان يحمل منه مشعلا شق من ليل اسود

رغدت الشوق قانتسى ادب الاسلام منه قمرية التقريد

وهب الصب عنه الابية الكبرى واغنى قسدية التقريد

فهو الله لا اله سواه فسي اعلى حوى واحلى نشيد

رجعي يا دنيا جلال هوانا واسجدي وانعمي بهذا المجود

انا عبيد لله ما اعظم الحب واغنى باليقين الشديدي

يا اهازيج يا نشيد الليالي رجعي للحن او اعدي قصيدي

انا بالصحب نشوة في فم الدهر ولحن من الهوى المنشود

يا عطاش الاسلام يا نفحة الايمان يا درة العطاء الفريد

ادب شع في الليالي مع العزم زكا عطشه دما من شهيد

كم جلاه على الميادين فرسا ن وغنته وثبة من سيد

فانغمي يا روائح الشعر حذي ساحة زغردي لبا واعيدي

انت في ذروة البيان عطاش زاجر بالهوى وابحر جود

يا ادب الاسلام ابن السرايا نزعته عن مضاجع ومهود

ايقلتها صواغ من نداء خاطفات بقية من كيد

دفعتها الى الفزال اهازيج فجاجت على لبيب النشيد

وجلتها على بطاش «فلسطين» دوبا في يومها المشهود

وعلى «كابل» وشرمت الارض ليهيا وارعدت بالجنود

يا ديار الاسلام جنت ربابا بين عاد مسود وجسود

اطلعي دونه الليركين، صبي حمما لزي القواصيد، مدي

واعصفي غصية الشاكر واري قوف من قنابل وحديد

لست بالشاعر الدل اذا لم يك شعري خائفا من وقود

واذا ما انطوى على الغمد سيف او خلا الساح من صوى صنديد

سوف يقضي على الطريق قصيدي كالتندي رف في ربيع جديد

بين كاس معظم او غيد

حين يغفو القصيد في خدر السكر

ادب ذل في الفجور ونامت

يتوارون خلف سحر شعار

سم ما شئت من مثال فيذا

سوف يقضي مع الزمان ويبقى

ادب الحق شعله في الوجود

بستانه القوي على الضعيف

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

1947-1948

حول مسؤولية الكتابة ونفاليدها المنهجية (مناقشة تطبيقية)

بقلم د. وليد سميت



بالحرر على «ان جاسا كان جينا وما عذر كليب (كذا) الا ليهصل على السيادة ولنه قتل كليباً غداً وطعنا في الظاهر» ولا يخرج هذا كله عن رواسب الميسرة الشعبية

بالحرر على «ان جاسا كان جينا وما عذر كليب (كذا) الا ليهصل على السيادة ولنه قتل كليباً غداً وطعنا في الظاهر» ولا يخرج هذا كله عن رواسب الميسرة الشعبية

الصعود الفردي في الهرم الاجتماعي ضمن مقاييسه السائدة. وسواء اقتصر اللفظ على معناها الإيجابي ام خالطها غير ذلك فاني لتساؤل في ضوء الاضاح السابق عن مدى انطباق هذا الوصف على... فاذا كان المقصود شخص واحد؟ وان اختلفت الامثلة والا ماذا نفس هذه الشرائع والدقائق

آخر دون كلال او ملل. ولقد اعطى وليد سيف كل طاقته الادبانية في ان يقنعنا ببطلان وصول محمد بن ابي عامر الى ارفع درجات السلم والى ارقى المستويات الاجتماعية هل هما شخص واحد؟ وان اختلفت الامثلة والا ماذا نفس هذه الشرائع والدقائق

نشرت «الدستور» في صفحة الاستراحة مقالين في تاريخين منفصلين للسيد احمد مزيد ابوردين تناول في الاول منها مسلسل ملهمة الحب والرحيل وذلك في عدد ٨٦٧:٤ وتناول في الثاني مسلسل الصعود الى القمة وذلك في عدد ٨٦٨:١٨ الدستور الصادر يوم الجمعة ٨٦٧:١٨ وكلا العاملين من تأييدي وقد تعرض السيد ابوردين في المقال الثاني بصفة خاصة لشخصي وبلغ في ذلك حدا من الاسفاف الخلفي دفعني الى الرد عليه في المقال التالي:

ليس من عادتي ان اتصدى لمناقشة رأي نقدي منشور يتعلق بأحد أعمالي مهما كان موقعي منه او خلاي معه اذ ليس لي ان الزم احدا برأي معين الا اذا بلغ الخلل المنهجي والاختطاف العلمي او التردى الخلفي في اسلوب المعالجة حدا لا يهيج السموت عنه وفاء بالواجب العلمي والخلفي تجاه القارئ وكذلك تجاه مسيرة النقد الفني والادبي من ان يحيطها بالمتطلبات التي يفترضون ان السيد الادبي من أدوات المنهج العلمي والتقاليد الخلفية.

ولقد كنت قرأت مقال السيد احمد مزيد ابوردين الاول الذي علق به على مسلسل ملهمة الحب والرحيل فوجدته مليئا بالتأليب والتناقض واضطراب المنهج والاسلوب والمحتوى وراودتني نفسي ان اكتب في الرد عليه لولا اقتناعي بان المستوى المنهجي لمقال السيد ابوردين لا يبرهن نقاشه وربما اعطاه ذلك امتيازاً لا يستحقه.

على ان المقال الثاني الذي علق به السيد ابوردين على الصعود الى القمة جازر حد الاسفاف العلمي في الاسفاف الخلفي مما اثار في نفسي تساؤلات مشروعة عن وضع الصحافة الفنية والنقد الفني على الجملة وعن المعايير التي تتزعم بها هذه الصحافة الفنية في انتقادها للنقد وبذلك يخرج الموضوع من نطاقه المحدود الى نطاق اعم يتصل بمجمل واقعنا الفني والثقافي والاعلامي وهذا تحديد لا سوغ له نشر هذا الرد.

وهيما اتامل عن المعايير فاني لا اشير اطلاقاً الى طبيعة الرأي المنشور نفسه اذ لا جدال حول حرية الرأي الذي يتحمل مسؤولية صاحبه. وحده ولكن اشير الى التواضع المنهجية والخلفية التي لا تقع في مسؤولية صاحب الرأي فحسب وانما ايضا في مسؤولية النبر الذي اتاح له فرصة التعبير.

كانت التقدمة السابقة ضرورية بين يدي لملاحظاتتي الاولى لمقالتي السيد ابوردين وما ورد فيها من التخليط والتناقض والاضطراب فضلا عن الاسفاف الخلفي وايداً بالموضوع الخلفي.

ففي المقالة الثانية حول الصعود الى القمة يقول الكاتب نما: «واستبح الدكتور وليد سيف عذرا في ان اعطى نفسي الحق في ان اتسلل الى حياته الشخصية التي لا بد ان تكون في جميع الحالات مختلفة عن البصائر هل كان محمد بن ابي عامر هو الدكتور وليد سيف عينه؟ وما اثار في خاطري هذا السؤال الا عظمة الاختيار لهذه الشخصية العظيمة في تاريخنا العظيم وصعود ابو ابي عامر من صمود وليد سيف كلالها وان اختلف الطريق والسبل لتخرج من الاسفل وكذا... الى الاعلى في خبطي بسيطة وكذا... وماذا الا للارتباط النفسي العميق وهذا... وللخبرة على النهوض بعد الاعياء وكذا... والاستمرار في الانتقال من طور الى طور الى

حياة الأسد

للكاتب: ننع كشي

يحكى ان اسدا استحوذ على قطعة كبيرة من اللحم تشملت بعض القنارن الهيا وراحت تقربها، فذهب الاسد غاضبا لاستشارة القرد بعد ان صجر عن الامساك بها او ردها، فنصحه ان يقتني قطا، لكن الاسد هز راسه رافقا وقال: وكيف لي ان افعل ذلك، الا ترى ان ذلك سيغني ان ملك الحيوانات يحزن ان يقوم بما تقوم به قطه صغيرة؟! وهذا من شأنه ان يقلل من قدرتي ويقتص من هويتي امام بقية الحيوانات!!! كلا، ان افعل ذلك ابدا. ومنذ ذلك الحين، غضى الاسد طرفه عن فعل تلك القنارن العائبة، وسح لها ان تغفل ما تشاء.

حينما عمل مازن في إحدى الشركات المنتجة لمادة البلاستيك كان قد تعرف على ناديا بعد مضي ثمانية اشهر من تسلمه عمله وكانت ناديا قد سبقته الى العمل في الشركة بعدة سنوات وشيخه من الكفاح والاخلاص لعملها استطاعت ان تصبح مديرة مكتب المدير العام ولم يكن ذلك الكفاح بجديد عليها انه يسري في دمها وفي روحها منذ نعومة اظفارها وماذا تفعل مثلاً امرأة قست عليها ظروف الحياة فتركتها قريبة للفقر تعيش ثلاثة اطفال بعد موت زوجها مبكراً انها تغني لتعمل من اجل تأمين لقمة العيش لهم الا انها وكثيراً ما سبب رافقا وقال: ضايقات عديدة.

اما مازن فحينما التقت عيناه بعينها اول مرة كان قد سري في اوصاله تبار صاقل لم يحس بمثلها في سنه الاربعين قرأ في عينها عند ذلك العزن الذي لا ينتهي والامل الذي غاب كثيراً ولم يطل الوقت حتى التقى بها حملتها السهارة الى مكان قريب ساعده هذا القلق في ان يكتشف في ناديا قيعا لم يعرفها من قبل عرف

ولس فيها اصاله النيل وسمو الاخلاق وعفة النفس وشغافته الروح وطهارة الجسد. مازن هذا فقد زوجته اثر مرض لم يعمله طويلا فتركته في طفلين وعلى الرغم من انه يعمل موظفاً الا انه يمتلك بيتاً يدر عليه دخلاً محترماً وظروفه في الحياة تشبه الى حد ما ظروف ناديا..

في ظل شجرة خائبة وفي مكان لا يخفى على للارة همس مازن بادن ناديا كستات السبب والاعجاب وظهر لها الوله والهيام وكان فيما يبدو قد ظهرت على وجهه علامات العشق بينما راحت عيناها تفرق قليلاً من العموم طلب منها ان تزوجها وكان طلبة هذا مفاجئاً لها... هي جميلة! وعلى اية رافعة ذلك صريح ولكن هل يقبل بها احد ولديها اطفال.

منذ تلك اللحظات عاشت ناديا في دوام رهبة انها تحب مازن وتحب اولادها ايضا لم يستطيع مازن توفير الحياة لها ولاولادها ايضا هل يمكن ان يسود التفاهم والتعاطف والاتسام بين هؤلاء الاطفال الخمسة، هل؟ هل،

هل، وتعددت الاسئلة وزادات واضطربت النفس واختل التفكير استمرت المساعات تنغمي رهيبه

تلفها بين عجلاتها احتارت بين عقلها وقلوبها وطال الوقت وتسرب الوهن الى جسدها

فارس لها للرض واستبد بها الام فنصحتها طبيبها بالسفر ولكن السفر الى الخارج لم يعد

الى اعتماد المؤلف على رواية الاغاني بينما يشير في موضع آخر الى الانطلاق من السيرة الشعبية بعد تجربتها من الخرافات!! يصير السيد ابوردين في كتلة المقاليتين على استنتاج «علاقة نفسية حميمة» بين المؤلف وشخصيته الدرامية فهو ينص على ان مؤلف ملهمة الحب وللرحيل يقدم (هذه النماذج البشرية بعلاقة نفسية حميمة ومقطوعة في آن واحد. هو يكره كليب - كذا!! لانه يمثل قمة العنجهية والتعطش والظلم علاقة نفسية مقطوعة اذن، وارتباط داخلي نفسي. ولهذا يجب ان يصح كليب فقط لانه رمز من رموز الظلم والاضطهاد التي عانى منها الانسان العربي). ثم يصف السيد ابوردين هذا الموقف من جانب الكاتب «بالتشطط» ولكن السيد ابوردين لا يخلينا على اي من هذه المصادر احالة مباشرة يدعم بها رأيه. ولو كان قد اطلع حقاً على تلك المراجع التراثية لوجدنا تتفق في الاسباب الرئيسية لحرب البوس وفي الحديث عن بني كليب واستنادهما مع ملحة الحب والرحيل ومن جملة الشعر العربي الذي يمثل وثيقة هامة في اخبار الجاهلية قد اشار بعضه الى بني كليب وبني كليب بعض الشعراء

بأنموذج كليب في مواقف شبيهة من البني والظلم ومع ذلك فان موقف ابوردين المتحيز لكليب لم يخرج عن منظور الاسطورة الشعبية. من شواهد التناقض الاخرى عن السيد ابوردين انه بعد ان تلمز رواية «الانثى» وزعم ان للكاتب قد اعتمد عليها دون غيرها، يعود السيد ابوردين فيسند الى رواية الاغاني نفسها ليقول ما اوردته للسلسل عن كيفية قتل «بجير بن الحارث بن عباد» ومهما يكن في هذا من التناقض والخلل فلو ان السيد ابوردين قد اتصل حقاً بالمصادر التراثية لقرأ الرواية التي استند اليها مؤلف السلسل حول الظروف التي انتهت الي مقتل «بجير بن الحارث».

ويذكر السيد ابوردين في دفاعه عن كليب بطولات هذا في قتال وتبابعة كليب، وتغافل او غفل بذلك عن ان السلسل قد ذكر هذا لكليب في مواقف مختلفة من غير ان يجعل ذلك سبباً ليقوله وتسلطه بل ان قسما حاسما من حبكة الدراما في السلسل مبنية على هذا التحول في شخصية كليب حين استأثر بالكناسب التي حققها قومه ببقائه في حروبهم مع البنية.

ومهما يكن من امر فقد انطلق ابوردين من افتراض مخطئه اساسا حين توهم ان مؤلف السلسل قد انطلق من السيرة الشعبية بعد تجربتها من الخرافات واعادتها الى ارضية الواقع. والحق ان المؤلف لم ينطلق من السيرة اطلاقاً وانما من المصادر التراثية وما يسلم الي التحليل المنهجي الاجتماعي للظروف التاريخية الموضوعية التي افترض تلك الوقائع ولم يستخدم مؤلف السلسل اسم «سالم» للزير وهو اسم اسطوري لا اصل له في تاريخ المنطقة فاسم الزير هو «عدي» والوزير لقبه فضلا عن لقبه الآخر «مهمل»، وعلى اية حال فقد وقع السيد ابوردين هنا ايضا في تناقض آخر حين اثار في موضع

وكان مسارها ضعيفا في اكثر الاحيان - كما! - ما اثر بالتالي على الحبكة الدرامية، وسمها بجانب من هذا الضعف. لقد حاول ان يلبس هذا رداء التاريخ، ولكنه لم يقدم لنا تاريخاً بقدر ما قدم لنا نفساً شاعرياً... الخ. ثم يقول في موضع اخر، ان هذا العمل كان على جانب كبير من الابداع والدقة والصناعة للغة. وايضا على جانب كبير من السقوط والسلبية والثرثرة. لا ادري كيف لجمعت هذه الاضداد في ذهن السيد ابوردين، اذ لا يخفى ان احدها ينقض الآخر، ولا يترك سبيلاً للتوفيق بينهما.

ياخذ السيد ابوردين على السلسل بصفة متكررة انه لم يستطع ان يتخلص من الروح الادبية. وان التاريخ كان عبثاً للادب في هذا العمل الذي كانت روح الكاتب وزرعته الادبية الواضحة مبنية ومزروعة في كل زاوية وموقف، ذلك ان مؤلف السلسل على جانب كبير من المصداقية والاطلاع والبحث الادبي العميق. ويعود السيد ابوردين في مواضع اخرى ليخلق تناقضاً بين ما وصفه بالصيغة الادبية التي ينتصر لها، والصيغة الادبية التي يأخذها على السلسل.

ولا ادري ما الذي يؤدي اليه هذا التخليط العجيب غير جعل السيد ابوردين الكامل يصول الدراما والمعالجة الدرامية بصفة عامة، والدراما التاريخية بصفة خاصة. هل نفهم من هذا التخليط مجدداً ان السيد ابوردين يطلب من المؤلف ان يقدم وقائع التاريخ في سرد تسجيلى موضوعي خالص من غير تحليل منهجي للظروف الموضوعية التي افترضها ومن غير صياغة فنية درامية!؟ واذا كان اسلوب الفنى التسجيلي للوقائع التاريخية مرفوضاً في الدراسة التاريخية الأكاديمية الخاصة، فهو اجدر بالرفض في التأليف الدرامي.

فالمسوغ الفني للدراما التاريخية انسانية فكرية تتطرق من مرجعها النظري التاريخي ثم تتجاوز لتخاطب الانسان الحاضر وهي في ذلك لا تختلف عن الدراما التي تتناول احداثاً معاصرة.

من الواضح ان السيد ابوردين يلقي عبارات من نوع الصيغة الادبية. والصيغة التاريخية. عشوائياً دون تعديد منهجي سبق لا تعنيه في ذهنه. ان ما اكتبه او اطمح الى تحقيقه في تأليفي التاريخي، هو تعديد الدراما الادبية. في اطار للنسج الثقافي الاجتماعي. وبهذا المنظور ليس ثمة تناقض بين الادب الدرامي والمادة التاريخية التي يستلهم منها. ليست الدراما نوعاً من الانواع الادبية

مع الاحرار بأن لكل نوع ادبائه وتقنياته واساليبه. فاذا كان السيد ابوردين يريد ان يقني البصيف الدرامي الفني ويقف عند السرد التسجيلي فليضع تلك الروائع الادبية والدرامية العملية العظيمة التي استلهمت التاريخ والتراث من امثال روائع شيكسبير وتولستوى وسواهما!

فاذا سقطت المعالجة الادبية الفنية الدرامية المبنية على رؤية فكرية تحليلية لمادة التاريخ والتراث، استوى العمل بعد ذلك مع الدراسة الأكاديمية في احسن الاحوال، ومع العرض المدرسي للتسجيل للحدث والوقائع الخارجية في اسوأ الاحوال. وهنا لا يكون حديثاً عن الدراما. ولا يعجب كيف يبني السيد ابوردين لنفسه التصديق لمناقشة الاصل الدرامية وهو يجهل هذه المسلمات!

ومن واقع التناقض المنطقي في عرض السيد ابوردين يصف المنصور بن ابي عامر كما اوردنا سابقاً بأنه شخصية تاريخية عظيمة في تاريخنا العربي العظيم. ثم يعود ليردنا سخطه عليه ويراه - بنص كلامه - قمة الظلم والظفرسة. والسيد ابوردين لا يتخطى على المنصور لتحياز لعمامة الشعب الذين تذكر لهم بعد صعوده، وانما انحيازاً للخليفة الاموي الصبي الذي جرده للنصور من رسوم الحكم. ويرى السيد ابوردين ان انجازات للنصور الفذة لا تسوغ له الظلم ولا تغفر له الاستبداد. ونحن

في هذه الاخرة معه، ولكن من منطلق الانحياز للشعب الذي صعد المنصور من اوساطه ثم انسلج عنه، على ان العجيب كل العجيب ان السيد ابوردين يرى ان المؤلف قد انحاز في العمل الذي كانت روح الكاتب وزرعته الادبية الواضحة مبنية ومزروعة في كل زاوية وموقف، ذلك ان مؤلف السلسل على جانب كبير من المصداقية والاطلاع والبحث الادبي العميق. ويعود السيد ابوردين في مواضع اخرى ليخلق تناقضاً بين ما وصفه بالصيغة الادبية التي ينتصر لها، والصيغة الادبية التي يأخذها على السلسل.

ان الفكرة الاساس التي بنى عليها السلسل هي تصوير النموذج القائد الموهوب الذي يخرج من القواعد، ويستخدم لذلك اساليب فريدة وموسولة ليجد نفسه اخيراً متفلساً عن القاعدة التي انطلق منها ويبدأ لوقت ما انه يعمل قضيتها، فيرتد على اثره الى واقع في كثير مما كان يعمل على تغييره في الواقع العام، على الرغم من ان السيد ابوردين قد يأتينا من ان الفكرة الاساس التي بنى عليها السلسل هي تصوير النموذج القائد الموهوب الذي يخرج من القواعد، ويستخدم لذلك اساليب فريدة وموسولة ليجد نفسه اخيراً متفلساً عن القاعدة التي انطلق منها ويبدأ لوقت ما انه يعمل قضيتها، فيرتد على اثره الى واقع في كثير مما كان يعمل على تغييره في الواقع العام، على الرغم من ان السيد ابوردين قد يأتينا من

لا افطن ان بعد هذا زيادة لمستزيد. في التدليل على تردي المستوى العلمي للسيد ابوردين بل غياب المنطق العام عنده.

وبعد، فاذا كان الرد من حق الكاتب في كل الاحوال ان شاء ذلك، فاني لارجو ان لا تكون قيمة المناقشة السابقة قد انحصرت في الرد على السيد ابوردين. اذ ان مستوى كتابة السيد ابوردين - كما لا بد من اوضحا - لا يمنحه حق امتياز في الخصومة الفكرية التي لا بد ان تبين ولذا فان الفضيلة الوحيدة لكاتبه السيد ابوردين هي انها قدمت لنا نموذجاً تطبيقياً للمستوى الرديء. الهالبا لانتقاصه من طر ح عدد من القضايا الخلفية العامة حول الدراما الادبية التاريخية وبحول الاصول والمنهج الخلفية للكتابة النقدية ما يعم القلق الثقافي والاعلامي بجملة. وتلك هي القيمة الجوهرية التي ارجو ان تكون قد حققنا للمناقشة السابقة

الاسر الاقطاعية. ولذا، ففي الوقت الذي ادان به المسلسل اساليب ابن ابي عامر وما ال اليه من الفردية والتسلط والاستبداد، لم يتعاطف اطلاقاً مع خصومه من القوى التي كانت في الوقت ذاته خصوم الشعب. وهذا يقسم تردد المشاهدين في قبوله انا وفي رفضه لنا اخر، حتى انتهىوا مع تطور للخط الدرامي الى رفضه دون ان يفقهوا للذين سبقوه في مواقع السلطة، وذلك في كلا الحالين من المنطلق البدئي نفسه.

ومن عجب ايضا ان السيد ابوردين الذي خالفنا في ملهمة الحب والرحيل، فانهما الى كليب على الرغم من بقاءه من منطلق انحازاته في الاتصا على تبابعة اليمن، لم يجد في انجازات المنصور وهي الاعظم والاعمق اثرا في منطق التاريخ، ما يقفر له طغيانه وتسلطه. فاني منطق

الانصاق والانصياع في هذا؟! اما من جهتنا فلم نخرج من الخط الفكري في الحالتين، فقد رفضنا النموذج كليب، كما رفضنا النموذج المنصور من غير ان نبخس الاخير انجازاته الكبيرة. وكاني بالسيد ابوردين لم يقصد الى غير المخالفة. فهو مع كليب ما مدنا ضده، وضد المنصور حين توهم خطأ اننا معه على الجملة.

واخيراً اترك للقارء مع انموذج فاضح اخر من تناقض السيد ابوردين وتخليطه الفاضح حين يقول، وكان الخط واضحاً في حياة محمد بن ابي عامر. بدليل الكثير من الوقائع التي لم تكن موجودة ولم تذكرها كتب التراث العربي الاتصلي، مثل ذلك - كما! - ان ابن ابي عامر مات في احد الغزوات ودفن في مدينة سالم، وهذا ما لم يذكره الدكتور وليد سيف قبل انتقاده الخلفي الاخرى.

تأمل كيف يضرب السيد ابوردين مثلا على الوقائع التي عرضها السلسل ولم ترد في كتب بيموت المنصور في احد الغزوات مما لم يسخره الكاتب!! اي تخليط هذا!! ما اداية الدواهي فتفسر السيد ابوردين لانفصال السلسل هذه الحقيقة عن موت المنصور في الجهاد. فهو يرى ان الكاتب اغفل ذكر هذه الحقيقة لانه اراد ان يظل صاحب - اي للمنصور - حياً في اعماقنا رغم الجانب السياسي منه. تأمل من جديد! اليس لكس هو الصواب في ابوردين!!!! كيف يكون خبر الموت في الجهاد في غير صالح المنصور لكي يتجنب المؤلف بغرض الايقاع على الجانب الايجابي من شخصيته!! هل يرى السيد ابوردين ان الجهاد واللوت فيه ما يحسب في الجانب السياسي من الشخصية!!

لا افطن ان بعد هذا زيادة لمستزيد. في التدليل على تردي المستوى العلمي للسيد ابوردين بل غياب المنطق العام عنده.

وبعد، فاذا كان الرد من حق الكاتب في كل الاحوال ان شاء ذلك، فاني لارجو ان لا تكون قيمة المناقشة السابقة قد انحصرت في الرد على السيد ابوردين. اذ ان مستوى كتابة السيد ابوردين - كما لا بد من اوضحا - لا يمنحه حق امتياز في الخصومة الفكرية التي لا بد ان تبين ولذا فان الفضيلة الوحيدة لكاتبه السيد ابوردين هي انها قدمت لنا نموذجاً تطبيقياً للمستوى الرديء. الهالبا لانتقاصه من طر ح عدد من القضايا الخلفية العامة حول الدراما الادبية التاريخية وبحول الاصول والمنهج الخلفية للكتابة النقدية ما يعم القلق الثقافي والاعلامي بجملة. وتلك هي القيمة الجوهرية التي ارجو ان تكون قد حققنا للمناقشة السابقة

بقلم محمد ابوصوفه

البحر عند اعتدال

فارس لها للرض واستبد بها الام فنصحتها طبيبها بالسفر ولكن السفر الى الخارج لم يعد

فارس لها للرض واستبد بها الام فنصحتها طبيبها بالسفر ولكن السفر الى الخارج لم يعد

النتيجة واحدة عندي وللمم لك سعيت الى ايثاني. وبدأت القطيع واستمرت ايام حبسها مازن سجن طويلة عقارب الزمن متوقفة وللحظات ثقيلة متجمعة وشبه من الخفة تناول مازن القلم وكتب لها اسطرا - ان تسعني الكلمات اكثر من ان اصفك بأسرارة غاية في النيل ونموذج في اللطيفة والوفاء عميقة كالبهر. مثال في الكفاح بل انك انشودة مدح واغنية عطية ان قول اكثر من انك مترنزة كشجرة السنديان العتيقة والحلوة كنسمات صيف. من داخل القلق والتندم لخط هذه الحروف المرتجفة وهذه العبارات المختقة الدرس قاسم والعبارة مؤلة والحدث اكثر مما اتوقع لن اغضب لن اغضب... مهما قلت ومهما فعلت ومهما وقفت من هموم. انتهى مازن من كتابة خطابي بينما كانت اصابعه تثبت بشعر الاشهب اما نفسه فقد بحت تحتقن من الداخل اما فكره فقد غاص يبعث عن وسيلة اخرى للاعتذار.

نتيجة وكان اسرع السفر في نظر مازن شهرا طويلا من الضياع والام كان يتعذب وكان بعد ايام والساعات وال دقائق وكنت هي تتألم ايضا وجاه القنارن في النهاية صارحته بعدم امكانها الزواج به جاء الخبر وكانت مساقعة لم يجد امامه من هول المفاجأة الا انه تشتمها باغلاظ نابية وهو يعترف فيها بعدله وقع تحت تأثير لحظات من ضعف وحالة من غضب..

جلست في مكتبه ذلك الصباح وكانت ترتدي جاكيتا بلون شقائق النعمان يعلو تنورة بيضاء بينما ارتفع الشعر الفاحم فوق الجبين مصفوا على شكل اسطوانة بدعية ولا التفت عيناها بعينيه كان فيها ألف عتاب وآلف سؤال وآلف دموع: - كفى برك من هذه الهكاه انك تعذيبني كثيرا - دعني فان الدموع ترينني - انسي احتراق ارجوك ان تسامحين ان ضميري يعذبني - لا تقط الامر اهمية كبيرة فان الكثيرين لا يبرق لهم ما نشأ بيننا من احباب لو حب ولا تنسى انني احبك احبك احبك

نتيجة وكان اسرع السفر في نظر مازن شهرا طويلا من الضياع والام كان يتعذب وكان بعد ايام والساعات وال دقائق وكنت هي تتألم ايضا وجاه القنارن في النهاية صارحته بعدم امكانها الزواج به جاء الخبر وكانت مساقعة لم يجد امامه من هول المفاجأة الا انه تشتمها باغلاظ نابية وهو يعترف فيها بعدله وقع تحت تأثير لحظات من ضعف وحالة من غضب..

جلست في مكتبه ذلك الصباح وكانت ترتدي جاكيتا بلون شقائق النعمان يعلو تنورة بيضاء بينما ارتفع الشعر الفاحم فوق الجبين مصفوا على شكل اسطوانة بدعية ولا التفت عيناها بعينيه كان فيها ألف عتاب وآلف سؤال وآلف دموع: - كفى برك من هذه الهكاه انك تعذيبني كثيرا - دعني فان الدموع ترينني - انسي احتراق ارجوك ان تسامحين ان ضميري يعذبني - لا تقط الامر اهمية كبيرة فان الكثيرين لا يبرق لهم ما نشأ بيننا من احباب لو حب ولا تنسى انني احبك احبك احبك

ناخذة على الأدب

أشجار... لكل الفصول

بقلم: د. نبيل الشريف

وصوتك للسلاح

نادتك في «الباقورة» الطرقات
والنهر المسافر في دم الأسماك
والأصحاب اعلو راية الشهداء
والجسد المشجر في البلاد

يا خير.. تلك يتردده الناهضون
إلى قرأتها
بشبهة النبع في صحراء بشر
السبع
تحمله الهامة وهي تسعى
بين غرة والجليل

ولكن سرعان ما تتسع دائرة
التجربة وتتمتع ويصبح رمز
العناية الشخصية رمزا أشمل
للمودع في وجه الطغيان والظلم:

في عينيك ينكسر انتظاري
تدعوك طائفة تبوح بسرها
للروح
أغنية يصاردها الغزاة
مدينة أخرى يتخلها رصاص
الاحتضار
بيروت تنفض قشرة الزمن
الزبد
تقيق من اسف على وجع البراري

وتقول: صبرا... آه صبرا
في الماني طارحتك شجيتها الليلي
بحر لاصيل سدحا
ويشدنا وجع الحصار
فصود الاسير في سجنه يحاكي

وسعاده لحظات تقاؤل وسعادة
لنا جميعا.
وما من شك بان اعتقال شقيق
الشاعر من قبل سلطات العدو
الاسرائيلي وزجه في سجن نفحه
الصحراوي هو من أبرز الأحداث
الخاصة التي هزت كيان شاعرا.
فهذا الشاب الذي اعتقل مع نفر
من رفاقه وحكم عليه بالسجن
لدة ٩٩ عاما يمثل نمطا من
الشباب الذي يصرخون كل نفيش
في سبيل شرف الوطن وكرامة
الامة ولكن هذا الموضوع الانساني
تطور من خلال معالجة الدكتور
محمود الشلبي الشعرية له من
مجرد موضوع خاص وحزن
محدد الى حزن عام وتجربة
قومية شاملة، فهذا الشاب الاسير
يمثل مع رفاقه الابطال، ضمير
امة كاملة ترفض الظلم وتمتد
على كل اشكال الاضطهاد.

يخاطب الشاعر شقيقه الاسير في
قصائد عدة من ديوانه «أشجار
الفصول» هو هذا الدمج التام بين
التجربة العامة والتجربة الخاصة في
شعره فالعزلة الخاصة مثلا
يكسب عمقا قوميا بل انشائيا
شاملا ينقله من دائرة المعاناة
الخاصة للقيمة التي ربحها التجربة
الانسانية الخالدة. ولعمري فإن
هذه القدرة هي التي تميز الشاعر
الفن من غيره من الشعاعين
وانصاف الشعراء، فاشاعر ذو
الولوية للتأصيل هو الذي يستند
بان يحول حزنه واهل الخاص الى
حزن وان استطاع ان نحسها
بنيتها مع وهو الذي يستطيع
ايضا ان يجعل من لحظات تقاؤل

قضايا ثقافية

القصة التسجيلية

بقلم: محمد المشايخ

مع زيادة الوعي الثقافي ورفعة
القول الادبي لدى القراء العرب،
لم يعد الادب العربي قادرا على
تحقيق طموحات قرائه او ارضائهم
على النحو المطلوب منه ضمن
ثلاثية التواصل بين «المبدع
والمتلقي والعمل الادبي» الا من
خلال تجديده على مستويات
جدليات لا يمكن الفصل بينها
وهما «الشكل والمضمون» ولتجاوز
هذه الاشكالية تفتن الادباء
والمبدعين في الكثرة من شورة
ووجدوا في الادب وكان
تجديدهم هذا عبارة عن ثورة
وجدت ترجمتها من قبل معظم
المثقفين مثلكا اصطدمت بمعارضة
معظم النقاد، غير ان هذه
الثورة او زالت توازن تقدمها،
وتظهر ملامحها عبر كافة
الاجانس الادبية والفنية، ومن
بينها قصة التسجيلية، التي
لازال بعض كتابها خائعين بين
ثلاثية الالتزام بالذات والالتزام
بالادب والسبيل في ذلك ان الساحة
السياسية العربية تتعرض باستمرار
الى هزات خارجية سببها الاطماع
الاستعمارية الاجنبية للسيطرة على
هذا الوطن وثرواته والتحكم
بشعوبه وترهائيه من نعمة الحرية
والاستقلال، ولم يكن بإمكان
الادب العربي ان يقف مكتوف
الايدي اذله هذا الوضع فلا بد من
ان يكتب وان يعبر عن ضميره
وان يسطر ثمرة تأثره وانفعاله
وجيشان عواطفه ومشاعره القومية
والعربية على الورق، ولم يكن
الزمن يكفل له فرصة التاني او
الرجاء لذلك، كانت الفرزاة في
الاجماع لديه تفرض عليه احيانا
الخروج عن بعض جماليات القصة
التقليدية وللجوء الى القصص
الاطلاق، التي لا تعني على
السطح الكتابة التاريخية، ولا
السيرة الذاتية او المذكرات
الشخصية مثلكا لا تعني الكتابات
التاريخية او الخواطر والوجدانيات
العابرة.. بقدر ما تعني التجديد
والابتداع في اطار المعروف
والملفوظ، مما يضمن للكتاب
مقدارا من الحركة والحيوية في
آثاره تتميز عن وقع الوجود على
وجدانه، وفي لقاء رفته لراية
الالتزام بالقضايا الوطنية لامتة
ومن هنا كان لابد من لدعوة الى
التخفيف من حدة الهجوم التقني
على القصة التسجيلية واعطاء
كتابها القدر الذي يستحقونه من
التقدير والاحترام.



بقلم: د. نبيل الشريف

لهجمات الحاقدين على مختلف
الجهات وقدر شعرائنا وثنائينا
لاختلاف عن قدر بقية افراد
الشعب الذين كتب عليهم ان
يعيشوا للمساءة ويصحبوا جزما من
دائرة صراع دموي هم في النهاية
وقوده ولستهدفون بشرة شاموا
ذلك ام ابوا:

ولذا ايجئك حاملا حتفي
ومعلقا موتي على كتفي
ولذا ايجئك وفق ما قد قيل
وانا المقاتل يا حبيبة والقتيل

طوبى لام
حملتنا غيمة
وتيممة

وشارة
ودعت لنا
بالثورة انتصروا
وبالعمر الطويل

ومن هنا فان عدم ابتعاد الشاعر
عن الملم الوطني يعد ميزة هامة
من مزاياء شعره فلو انه تخلص عن
قضايا امته في وقت الشدة لا غنوا

له ذلك ولكنه نجح في جعل
ديوانه هذا سجلا واستطاع ان
يحول قصائد هذا الديوان الى
كلمات بل رصاصات مناضلة
تنطق لتبدي ظلمات الكبت
والظلم.

يملك في هذه الالونة القدرة على
عدم تناول المواضيع ذات الطابع
الوطني الشمولي او الوطني العام
ولا تقوى ان شمرانا بملكون من
الحقيقة ترف التعبير عن موضوع
ذاتي بعمق ونحن مع ذلك ننازع

للتأكيد على عدم الانتقاص من
قدر لشعره الذين يتناولون
مواضيع لحرى، اننا نعتبر عن
تقديما لحالة الحصار التي شعر
بها شعراؤنا العرب في عدم القدرة

او عدم الرقبة، في تناول مواضيع
الشبي ببيت لايترك امامه من
لعل صياغة السؤال تأخذ اتجاهها
لخر، فلو نحن قرنا الاهتمام عن
الملم الوطني في اعصاننا الادبية
والفنية فهل يتركنا الملم الوطني
وشائنا؟ لا نلظ ان ذلك يمكن ان
يحدث فنحن جزء من هذا
الشعب العربي الذي يتعرض

وقد لا نبالغ اذا قلنا بان الملم
الوطني الكبير يشغل بال شاعرنا
في جميع مراحل نموه الشعري
ويكاد يغطي على سائر
الاهتمامات والاتجاهات في شعره
فهو يطوح الوطن الرمز لاختلاف
اغراضه الشعرية او لعل الوطن -

للمر يتقلقل في وجدان محمود
الشبي بحيث لا يترك امامه من
خيار سوى ان يعيد ديوانه
الشعري ويجعله شعرا وسجلا
للوطن الكبير ولهموم ومعاناة
ايناله على اختلاف مشاربهم،

ولذا ايجئك
ملء صدي شرقية دموية
وطيور قريتنا الشريفة
في قضاء من جديد
وعناق ام شكنتي

ولكن سرعان ما تتسع دائرة
التجربة وتتمتع ويصبح رمز
العناية الشخصية رمزا أشمل
للمودع في وجه الطغيان والظلم:

في عينيك ينكسر انتظاري
تدعوك طائفة تبوح بسرها
للروح
أغنية يصاردها الغزاة
مدينة أخرى يتخلها رصاص
الاحتضار
بيروت تنفض قشرة الزمن
الزبد
تقيق من اسف على وجع البراري

وتقول: صبرا... آه صبرا
في الماني طارحتك شجيتها الليلي
بحر لاصيل سدحا
ويشدنا وجع الحصار
فصود الاسير في سجنه يحاكي

تكون الانسان الحر في شخص تسخوف

بقلم نيكولاي سكاتوف ○ ترجمتها باختصار وتصرف: د. سلطان قسوس

اسلوبه الخاص الذي حدده بقوله
«استطيع الكتابة بايجاز عن اطول
الامور» في الواقع فان بعض
قدرات روايات غوغول وتولستوي
تتكلم جميعها قصة تشخوف
ولي احيان فان كتابا ينقل عن لديه
في قصة قصيرة او قصة في عبارة
او عبارة في كلمة.

ان جوهر حياة تشخوف وابداعه
يتجلى في كلمة واحدة هي
الحرية لم يكن تشخوف كتابا
ثوريا ولكن يمكن ان نسميه كاتب
تكون مطلقا حتى لا تتخضع
لاصغر الامور الزائفة او لاية قيم
حياتية اخرى بل يجب ان تكون
بل قيمة الحياة، وهذه الحرية
غير المشروطة يجب ان تحوي
الامور الملتصقة وغير المشروط
لمسؤولية الانسانية التي لا تنحصر
امام اي شيء ولا تقص الطرف
عن اي امر وكلهم هو قليل
للطوبى، التفكير بشرى وامانة
والعمل بالاخلاق. في احدى
قصصه تقول المرأة لزوجها «ان
اضحك تفكر في شريف ولماذا تكره
العالم انت تكره المؤمنين لان
الايمن تبخير عن الجمل وتقتل
لقد احب تشخوف الناس ولكن
لعدم وجود قيم وياض لديم ان
تكره الحمول لانهم متخلفون
ومحافظون والشباب لانهم
متمردون ان تقابل شعب روسيا
تتمتع ادرك ولذا تكره هذا الشعب
لانك تشك في كون كل فرد منه
لما ومجرما». انك تكره الجميع.

اقاصيص مزجية مقالات وفي
سنواته الاخيرة بعض المسرحيات
ولكن اكثر ما خلف لنا الملام من
القصص القصيرة.
كذلك فقد تميز العظماء
بادراكهم الذاتي لعظمهم اما
تشخوف فكان يقول «سمنى
جميعا جبل المتناقضات او نهاية
القرن التاسع عشر الا ان غوركى
قال عن واحد من هذا الجيل
وبالذات عن تشخوف «انه يشكل
عمرنا معينا في تاريخ الادب وفي
حالة نابعة من النسيان».

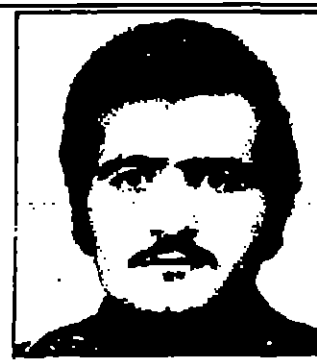
في نهاية القرن التاسع عشر كان
مقدرا فقط لابن تاجر خليل
ومواضع من مدينة غاغراغ ان
يحيط جبل المتناقضات التاريخية
في روسيا وان يقع خلاصة لها في
ايدي ليس من قم النسور بل من
اسلم ومن الدخول.

كان بودي نقل هذه المقالة
حرفيا الى العربية، غير ان هذا
سبيلنا الكثير من المواضع
والشروحات التي يدونها تصبح
الاشارات والتعليقات العابرة في
المقالة غامضة وغير دالة الا ان
تتمتع في تاريخ الادب الروسي في
القرن الماضي ولذا اقدم المقالة
مترجمة باختصار وتصرف.

ظاهرة تشخوف كادوسب
كلاسيكي كانت غير منتظرة
ويدت للوحة الاولى غير عادية
كل شيء فيه كان يناقض تجربة
الادب الروسي الكلاسيكي. كيف
بدأ كبار الادباء معومهم لقد رآى
الجميع في بوشكين امل الامة وهو
بعد في المدرسة واعتبر غوغول
بعد ثاني كاتب له عميدا للادب
وسمي دوستويفسكي بعد اول
قصة له «غوغول الجديد» وحاز
تولستوي منذ اول مؤلفاته على
اعتراف كبار الادباء بمهمته.
وتشخوف» لقد بدأ الكتابة في
الصحف ذات المستوى المتوسط
واعترى تشخوف لفترة طويلة ان
هذا مكانه الطبيعي ثم اخذ يدخل
تدريجيا وببطء في الادراك العام
وقبيل وفاته بقليل ادرك رجالات
الادب ان تشخوف كان من اضمخ
الظواهر على المستوى الثقافي
العالي.

لقد اشتهر عظماء الادباء
بالروايات والملاحم وكان لكل منهم
كتاب رئيسي وسركزي يشرح
الاحاسيس الذاتية «ديفنيدو»
اونيفين «بوشكين»، «الحرب والسلام»
لنولستوي. فماذا لدى تشخوف؟

محور اقاصيص تشخوف يمكن
ان يكون اي شيء، «اي مكان واي
انسان» في مخيلتي جيش من
الاشخاص يتدافعون للخروج
ويتنظرون الاشارة «امر طريف الا
يكون هناك بطل واحد مثل
البوموف» «في رواية الاديب
غغتشاروف» او بازاروف «لدى
تورغينيف» بنمو كالطفل في
الرحم بل جيش جاهر للانطلاق.
يلاحظ توماس مان في كلمة عن
تشخوف «كل ابداعه رفض
للحمية والضعفة وبرغم هذا
فلازمه الادبية تحضن كل روسيا
بشكلها الفخم والظفري
ويتناقض ما قبل الثورة التي
لها لها حدود» ولكن بالذات
حتى يمكن لجنود روسيا التزمية
الاطراف تخلص تشخوف عن
الحمية والضعفة واحباطت
اقاصيه بما لم تستطع تصويره
الروايات والملاحم الشعرية وهكذا
تمكنت القصة القصيرة رغم
ضآلتها ولكن بدنياميكتها
ومرونتها ان تقدم امرا خفيا.
ولي هذا الجبال كان تشخوف



قطرة وكيف افاق في لحد الايام
ليشمر ان رايته تبض بدماء
الانسانية لا بدماء العبودية. في
جوهه هذه الكلمات تتلخص كل
حياة تشخوف وابداعه - الوصول
الى الاحاسيس بالحرية للطاقة
للذات وفي هذه الكلمات يؤكد
تشخوف كلمة «الطاقة» التي
يعتبرها صفة ملازمة للحرية.
كل شي في روسيا بدا شاقا امام
تشخوف كل شيء يجب ان يجتاز
امتحان الزيف الحرية يجب ان
تكون مطلقة حتى لا تتخضع
لاصغر الامور الزائفة او لاية قيم
حياتية اخرى بل يجب ان تكون
بل قيمة الحياة، وهذه الحرية
غير المشروطة يجب ان تحوي
الامور الملتصقة وغير المشروط
لمسؤولية الانسانية التي لا تنحصر
امام اي شيء ولا تقص الطرف
عن اي امر وكلهم هو قليل
للطوبى، التفكير بشرى وامانة
والعمل بالاخلاق. في احدى
قصصه تقول المرأة لزوجها «ان
اضحك تفكر في شريف ولماذا تكره
العالم انت تكره المؤمنين لان
الايمن تبخير عن الجمل وتقتل
لقد احب تشخوف الناس ولكن
لعدم وجود قيم وياض لديم ان
تكره الحمول لانهم متخلفون
ومحافظون والشباب لانهم
متمردون ان تقابل شعب روسيا
تتمتع ادرك ولذا تكره هذا الشعب
لانك تشك في كون كل فرد منه
لما ومجرما». انك تكره الجميع.

لقد احب تشخوف الناس ولكن
لعدم وجود قيم وياض لديم ان
تكره الحمول لانهم متخلفون
ومحافظون والشباب لانهم
متمردون ان تقابل شعب روسيا
تتمتع ادرك ولذا تكره هذا الشعب
لانك تشك في كون كل فرد منه
لما ومجرما». انك تكره الجميع.

لقد احب تشخوف الناس ولكن
لعدم وجود قيم وياض لديم ان
تكره الحمول لانهم متخلفون
ومحافظون والشباب لانهم
متمردون ان تقابل شعب روسيا
تتمتع ادرك ولذا تكره هذا الشعب
لانك تشك في كون كل فرد منه
لما ومجرما». انك تكره الجميع.

لقد احب تشخوف الناس ولكن
لعدم وجود قيم وياض لديم ان
تكره الحمول لانهم متخلفون
ومحافظون والشباب لانهم
متمردون ان تقابل شعب روسيا
تتمتع ادرك ولذا تكره هذا الشعب
لانك تشك في كون كل فرد منه
لما ومجرما». انك تكره الجميع.

لقد احب تشخوف الناس ولكن
لعدم وجود قيم وياض لديم ان
تكره الحمول لانهم متخلفون
ومحافظون والشباب لانهم
متمردون ان تقابل شعب روسيا
تتمتع ادرك ولذا تكره هذا الشعب
لانك تشك في كون كل فرد منه
لما ومجرما». انك تكره الجميع.

لقد احب تشخوف الناس ولكن
لعدم وجود قيم وياض لديم ان
تكره الحمول لانهم متخلفون
ومحافظون والشباب لانهم
متمردون ان تقابل شعب روسيا
تتمتع ادرك ولذا تكره هذا الشعب
لانك تشك في كون كل فرد منه
لما ومجرما». انك تكره الجميع.

لقد احب تشخوف الناس ولكن
لعدم وجود قيم وياض لديم ان
تكره الحمول لانهم متخلفون
ومحافظون والشباب لانهم
متمردون ان تقابل شعب روسيا
تتمتع ادرك ولذا تكره هذا الشعب
لانك تشك في كون كل فرد منه
لما ومجرما». انك تكره الجميع.

عناصر القصة القصيرة الهروب والمواجهة

للقائد: لورنس بارين ○ ترجمة: هانيا العابد

مواضيع تعبر بسهولة وسلاسة دون
ان تتطلب منه جهدا ذهنيا واهم
من كل ذلك انه يريد ما يساعده
في المحافظة على عوامل الخيالية
وما يده باحلام بخفة جاهزة وما
يعينه على تخفيص المصاعب
وتجاوز العقبات التي يعيشها
تقطع باعدائه وتكسبه الفوز او
للجد او تحقق له رغبته وامانيه
التي يحلم بها.
في المقابل فان القراء الناضجين
يبحثون قسما في الادب الذي
يخالج الحياة اكثر من الادب
الذي على معادلات الهروب لهم
لايتصورون ادب الهروب لانه ليس
بالضرورة ادبا تافها او رخيصا بل
على الفقيض من ذلك قد يكون
بحق وفنية وبهاء وكثيلا وكتب
بعض الاعمال الادبية المشهورة
تعد من الادب الهروبي مثل قصة
«باري» «بيترسان» وقصة
«ستيفنس» «جزيرة الكرز» مثل
هذه القصص نجدتها منعشة
للذهن والروح ولكن القراء
الناضجين يبحثون ويفضون تتبع
ادب اللوجسكة انهم يعرفون
ان اقتصار قراءاتهم على ادب
الهروب وخاصة الفج منه له
مخاطره في:
١- انه قد يخلق توجهها خياليا
نحو الحياة.
٢- انه قد يشوه نظرتنا نحو
الحقيقة ويولد فيها نظرات
وتوقعات ومبادئ واره زائفة
وغير حقيقية.
٣- الادب التخليك كالتعام تاما
له قيم غذائية مختلفة بعضه غني
بالبروتينات والفيتامينات يبنى
النظام والاعصاب ويصحب حلو
المذاق لكنه غير مجد او مفيد
وبعضه قد يكون ضارا بالصحة
والادب الهروبي يندرج تحت
التوعين الاخيرين. فالشعور غير
للجدي يحمل طابعه عليه انه لا
يدعي غير ما هو عليه او اكثر لا
تحويل او خداع معن لا يتطلب
من قارئ ان يخذله على محمل
الجد اما النوع الاخير والشارفاته
يرتدي زي ادب المواجهة ويدعي
ان يقدم معالجات لمخلة الحياة
والادب الهروبي يندرج تحت
التوعين الاخيرين. فالشعور غير
للجدي يحمل طابعه عليه انه لا
يدعي غير ما هو عليه او اكثر لا
تحويل او خداع معن لا يتطلب
من قارئ ان يخذله على محمل
الجد اما النوع الاخير والشارفاته
يرتدي زي ادب المواجهة ويدعي
ان يقدم معالجات لمخلة الحياة

كما ان هناك نوعين من الادب
للتخيل، فان هناك نوعين من
القراء قراء غير ناضجين، يسعون
وراء ادب الهروب فقط، وهم
حين يقرأون معتقدين انهم
يسعون وراء ما هو مفيد او
يبعثون عن الغزى فانهم يصرون
على ان يعود ما يقرأونه عليهم
بصورة منتعة للعالم من حولهم او
لاتفهم فجميعنا يبدأ بقراءة
القصص الخيالية الممتعة وقراءتنا
المبكرة تعتمد على قصص مثل
سندريلا التي تحول امها الروحية
للعطلة «الطيفنة والفقران» الى
عزبة تجرها اربعة جبال، او
تجدل من قدمها الخيالية هي
القدم الوحيدة للحداء الكريستالي،
والتي تنجو من حقد زوجة ابنيها
الشريفة واخوانها لتتزوج وتعيش
في ثبات ونبات مع الامير الساحر
والتي تغفر في النهاية لكل
معصيتها والسليبين اليها
وتسامحهم.
وبالرغم من ان معظم الناس
ينتقلون من قراءة القصص
الخيالية الى ما قد يبدو موضوع
اكثر تطورا وتنبها مع اعراضهم
الا انهم قد يخطئون او يفتنون
انهم قد تطوروا او تطورت
قراءتهم ذلك ان عامل الخيال
ليس مقصورا بل اعمال السحر
والسحرة فقط وانما يشمل النظرة
الخيالية للحياة نفسها من قبل
للقارئ نفسه وان قصة انتشال
فتاة بائنة من ظروفا القاسية
ومعانيتها الخيالية في العمل او
البيت من قبل زوج شاب ووسم
من الطبقة العليا لاختلاف كثيرا
عن قصة سندريلا التي قرأناها في
طفولتنا.
ان معظم القراء لالاف الشديد
لا يزيد وعيهم ولا يتطور الا قليلا
عن مستوى قصص السحرة
وحكايات الجن بل انهم يتراجعون
الى الوراء لانهم يفسرون
ويقدرون عوامل الدهشة
والاستغراب التي تكثف للرؤية
الطوفانية في حياتها.
وهناك مؤشرات كثيرة على
القرار غير الناضج انهم يحددون
مطالب سبقة لكل قصة
ويشعرون بخيبة امل عندما اذا
لم تتوف مطالبهم فيما يقرأون
بل وانهم يتخصصون في قراءة
نظم معين من القصص فيدعون
ان يستجيبوا لاي قصة تضع
الانسان في مواقف انسانية وتعرض
لها بشكل عام فانهم يقرأون
القصص الرياضية او قصص رعاة
القطر او القصص الغرامية او
قصص الجريمة وادا ما كانوا على
استعداد للتقبل من الاقبال على
انماط متعددة فانهم يتبنون في
تقبلهم ان تتطابق كل قصة
بقرائنها في النهاية مع توقعاتهم
التي ترسم في مخيلتهم دون
وعي منهم احيانا ومن بين هذه
التوقعات:
١- بطل يتعاطف مع وبشاركه
مغامراته وانتقاماته.
٢- حكمة مثيرة للتوتر تشده على
الدوام باحداثها المثالية.
٣- نتيجة مسفرة تبث في
القارئ التفاؤل.
٤- افكارا - اذا كانت القصة تحمل
افكارا - تتناسب مع ما يحمله
القارئ - تتناسب مع روع وتصورات
للناس من حوله.
٥- نيل من عيب في هذه
الخصائص معددة او مجمعة لانها
تشكل بعض عناصر القصة لكن
العيب يكسب في وضع هذه
العناصر والخصائص في قوالب
بري ان القصة ان تحتويها
حتى تستحدث على القارئ وتعد
بالمنفعة التي يتوخاها ذلك ان هذه
التحديرات تحد بشكل مؤثر
وعنالم من توسيع مدارك القارئ
وقدراته. وتتركز الادب بعبارة
تمتلك مقدماتها ونتائجها سلفا.
ان ما يطلبه القارئ غير الناضج
هو تخليص ما هو ملوث بخيال
براق حديث متجدد فعل كل قصة
ان تحتوي على حالة جديدة او
انعطاف طفيف مع الحصر على
بقية الملامح الاساسية للشخصيات
والمواقف على ما هي عليه ولايجري
على كسل الترسات الروسي
القافية، وكثير في مكان اخر
حدا له بمقالة مسوبة عن
تولستوي جاء فيها «من
الضروري جدا ان نبذل كل
جهودنا لنح تخطيط اهم اعمدتنا
القافية، وكثير في مكان اخر
نحن بحاجة الى الوجدانيات
بحاجة الى تشخوف وبحاجة
نفسيا على القارئ. انه يريد

ودعة في الخريف

بقلم: يوسف الغزوة

شعرها القصير للحلق حول
الاذنين عينيها الربطتين للذبتين
الاسريتين، ابسامةها للوحدة
كلوحة فنان خالد صوته الدافئ
الحنون.

ابسم قبل ان يسمع الجواب
نظر الى يده سحب انفا لخرى
من سيارته وقفا نهض عن
مقعده وقفز عن السياج الحديدي
المجاور للمقعد الخشبي اقتطع
برغم ورد من شجرة قريبة ثم عاد
الى وهو يقول:

قدم هذا لحبيبتي
سوف افعل
قلتها دون تردد فارتسمت دعة
خفيفة على وجهه ثم تسام:

ساكون اول من يفعل ذلك
لماذا لاتقدم لها وردة حقيقية؟
سافعل ذلك حين يذهب
الخريف

قال ذلك وضرب بقبضته طرف
للقدح الخشبي ثم جلس بعصبية
فقلت:

لان الورد لا ينمو عكس نوايس
الطبيعة
ورودتك؟

وردي تنمو رغم انف كل
الفصول
والان وبعد ان غابت وردة اما
زلت تعتقد بانها الوحيدة التي
تنمو عكس نوايس الطبيعة؟

وانها الوحيدة التي تتحدى كل
الفصول وتستظل في حياتي باقة
وناميس الطبيعة وتسخر من كل
الفصول وتستظل في حياتي باقة

ورد لا تحب شعله وجسد لا
تنطقه وتذكر عذبة لاتزول
وسبيل في قلبي صوت يردد:

احببتك يا وردة الخريف
وسأظل الى الابد احبك

الوردية تعادب لياذنها احيانا
السياج الحديدي المحيط بالحواس
الشجيرات الوردية الى ان انتخبنا
من هناك مكانا هادئا جميلا
فجلستنا على مقعد خشبي قريب
اشعل صديقي سيجارة ثم قال:

عجبا لهذه المعادلة
تسامت بغيها
ايه معادلة؟
انا وانت والخريف
لم افهم

هذا الخريف سيذهب ويأتي
بعده شتاء وربيع
اعرف...

فهل يعود ربيع العمر؟
عرفت ما يعني ولم اقره عليه
كنا في الساعة والثلاثين تقريبا ولا
يزال الخريف بعيدا حدثته بهذا
اختلافنا ثم اتفقتنا ثم عدنا الى
الاختلاف الى ان قلت:

ليس المهم ان يأتي للخريف المهم
ان يكون معلوما بالورد
سحب انفا من سيارته ثم
قال وكنت قد اكتشف حقيقة
هامة:

انظر حولك هل ترى وردة
واحدة؟
قلت بجماس
ارى شجيرات يستكملها الورد
بعد اشهر

انا اقول هل ترى وردة واحدة؟
تذكرت وردتي التي كنت اراها
ولحسها واسمعها مهما بعدت
وقلت:

نعم اني ارى وردة
حدثت بشي من التفصيل عن
حب وردة قلت له بانها وردة
نبئت في الخريف وازهرت في
الخريف وتفتح قلبا للحب في
يوم خريف جميل وان حبنا
اجل من كل ورد الربيع واعذب
من تلوح الشتاء وادفا من شمس
الصراة سألني:

هل تحبها؟
اغضبت عيني واستحضرت
صورتها كل صورتها وجهها
الايض للستير المشرب بالحمره

ساحات الجامعة كثيرة، طويلة
عريضة مخضرة، شجيرات الورد
القصيرة تحجب التربة الحمراء
الحبل بالذهب المتناوب من
حنفيات لامعة وعبر خطوط
متوازية منتظمة. افواج الطلبة
والطلبات تملأ كل الامكنة يداعب
بعضهم وريقات الورد الخضراء
الخالية من الزهور قال صديقي

وهو ينظر الى فتاة جميلة وقفت
امام شجرة ورد
- انظر... وردة تترن الى بقايا
وردة...

تركت للتو وردتي الجميلة وما
كنت نسييتا يوما قال الصديق
وقد انتفض بعض افكاري:
- لا تعجب فالخريف قد يقتل
الورد...

كان هذا ما اريد ان اقول
واتحدث فيه وكان هذا ما اخافه
ايضا فالخريف يزعج على الزمان
والمكان والسحب تتراكم على
صفحة السماء تراكم الخائف
الحذر والاحياء تنفض ريشها
شنتوي ورائحة الارض المبتة بياض
الصناير تملأ الانوف وشجيرات
الورد الخضراء صامدة تتربع
الربيع وذكريات وردتي الجميلة
ملأت كل العاني.

هناك معنى للجمال فقيل وردة
كان الجمال جسدا بلا روح
هناك معنى للحياة فقيل وردة
كانت الحياة اياما تنقصني

هناك معنى للحب فقيل وردة
كان الحب كلاما يقال
تذكرت للتو بانتي لست وحدي
ولا بد ان يتوقف تدفق المعاني الا
ان معنى اخر ابي ان يتوقف
واصر ان يجبر الى اعماقي
بالبحر:

الورد يزهري في الربيع وردتي تزهري
في كل الفصول
همس صديقي:

- اسمها وردة؟
اكتشفت للتو بانتي كنت افكر
بصوت عال الا انني اجبت دون
تردد:

- اسمها وردة
واصلنا طريقنا عبر الممرات



ملاحظات حول مسرحية الخزال كوك..

بقلم: مصطفى محمد الفار

للادوار...
تعالج هذه المسرحية عدة قضايا
اجتماعية ووطنية وإنسانية. جاءت
ضمن ثلاثة فصول على لسان
مجموعة من الشخصيات وقد برز
من خلال هذا العرض دور الخزال
كحول باعتباره مقدما لهذه
الشخصيات من عدوها الشعب ومن
اعدائها للجوش التي تدهمهم
الغزاة منكمرة وتقضي على
مجموعة منها اثر مجموعة
باسلوب الخديعة والحيلة وتبرز
من خلال هذه المسرحية اهمية
ارتباط الكائنات العميق بالارض
والدفاع عنها واهمية الاتحاد
والتمسك بالمحافظة على الحقوق
المشروعة والوقوف صفا ولحدا في
مواجهة الاخطار والتحديات.

في هذه المسرحية يتضح دور
العمل الجماعي الذي يمكن ان
يؤدي في المسرح وهو هدف نبيل
من بين الاهداف التي يجب ان
نغرسها في نفوس ابناءنا ونعودهم
ايها لكي تصبح سلوكا سليما من
سلوكيات حياتهم اليومية وبهذا
يكون النص قد جسد بين
الحسين، الترويج عن النفس
واثراء معلومات الطفل بالجديد
الطبيب وتصبح المسيرة المعوجة.

اخيرا فلا بد من الاشارة الى
الاهمية توجه المدارس الى المسرح
الدوري باعتباره جزءا متمما
للمناهج ينبغي ان تطبق كافة
للمدارس بلا استثناء سواء اكان في
هذه المدارس مسرح ام لم يكن
فاعداد مسرح داخل كل مدرسة
امر ميسر وسهل كما لا يهتدون ان
نشير الى ضرورة التشجيع على
كتابة النصوص المسرحية والافادة
منها وان يتم التعاون بين جميع
الدارس في هذا الحقل التربوي
الهادف.

تحية للمؤلفين الصديقين، د.
محمود شابي والاساذ عبدالله
منصور وتحيه لمديرية مدرسة
وروضة الختان السيدة رناد عباد
وتحيه لمعلمات وطلبات المدرسة
على هذا الجهد الناجح، امين
ان يستمر هذا الطلق والتألق وقد
للمدارس الاخرى بهذا اللون
الجميل من النشاط المدرسي النافع
والفريد.

يلعب المسرح المدرسي دورا هاما
متميزا عن بقية النشاطات
والفعاليات المدرسية الاخرى. ذلك

لان المسرح يعتبر احد الابعاد
الفنية لاي مجتمع من المجتمعات
بكل ما يمثله هذا المجتمع من
واقع اجتماعي وحضاري فاذا
عرفنا ان مجتمعنا الاردني يتميز
بارتفاع نسبة الاطفال فيه ادركنا
مدى ما يستطيع ان يحققه المسرح
عن طريق تقديم اعمال مسرحية
للأطفال تنسجم والرسالة التربوية
والتعليمية التي تحملها المدرسة
وتعمل على تأديتها بكل امانة
واخلاص.

من هنا، فان المدرسة التي تهتم
بالنشاط المسرحي، مدرسة ناجحة
تعمل لتخريج طلابها بما يتحقق من
اهداف تربوية ومفاهيم اساسية
وقيم اخلاقية ووطنية ودينية سواء
من خلال النص المسرحي ذاته ام
العرض المسرحي بكل حلقاته
ومكوناته.

لقد اثبتت مسرحية الاطفال
«الخزال كوك» من تأليف
الشاعرين د. محمود شابي
وعبدالله منصور والتي تمثلت في
المسرح الدائري في المركز الثقافي
الملكي وقدمها طلاب مدرسة
وروضة الختان ان اطفالنا اذا
دروا تدريجيا جيدا على العمل
المسرحي فانهم يؤدون ادوارهم
بكل كفاءة واقتدار. وليس هذا
فقط، بل فمشيرون بعد
الانتهاء من التمثيل بحلوة العمل
الجماعي وتمازير الطبيعة فتفتت في
وجدانهم تلك القيمة النبيلة التي
تعلموها وتذوقوها عليها فتصير
سلوكا مألوف في حياتهم الخاصة
والعامة.

ولقد كان للشاعر عبدالله
منصور دور واضح في هذا النجاح
بالنظر لما تحمله من عصب
الاخراج وما رافقه من الاداء
الجيد واللقاء الحسن، وقد بدا
واضحا توافر عوامل الالهام
المسرحي وادوات الديكور والتهنية
البيئية المتناسقة مع خيال الطفل
وسوقه الاندماجي وحالات

التعاطف الدرامي لتصل بالطفل
للمشاهد الى قمة المتعة والتألق وقد
كان توزيع الاصوات على قاعة
للمسرح متقنا والاضاءة جيدة كما
جاء اعداد الازياء منسجما وملامتا
والعامة.

شكا قط مزعج لصديقه فقال:
اعجب كيف يجذب الناس قطا
صامتا مثلك، في حين يصوبون جام
غضبيهم ويطردونني من كل
مكان.

قال صاحبه الذي لا يحب المواء
ربما تكون قد اسأت الهم
قال له: كلا، لم افعل ذلك قط
قال صاحبه: ربما لم تكن مقصرا
في اداء عمالك.

قال له: ماذا تعني، انني اموه
بشكل حسن
قال له صاحبه: انك فهدت هي
المشكلة، اذ لا فائدة من مجرد
المواء، ولكن ينبغي عليك ان
تعمل ايضا.

قال القط المزعج: لكن مواءني
رائع جدا
قال القط الهادي: مهما بدا
صوتك جميلا، فهو ليس عمل
القط الوحيد فقط.

قال القط المزعج: لكنني اجهد
نفسي في ذلك واموه طوال الليل،
وحين ابدأ بذلك وبمفردي فان
القرية بأسرها تستمع الى مواءني.
قال القط الهادي: يا صديقي،
ليس واضحا ما قلته له انك كلما
امعنت في المواء، كلما كثر جهدك
وقلت لانتك.

كعنت الريح انفته
وشبه عواصف غضبي
كوهض البرق اشعله
ولكنني احس الصوت
هذا الموت... كالاموات
فكم صعبت بي الامات

القط المزعج: لكنني اجهد
نفسي في ذلك واموه طوال الليل،
وحين ابدأ بذلك وبمفردي فان
القرية بأسرها تستمع الى مواءني.
قال القط الهادي: يا صديقي،
ليس واضحا ما قلته له انك كلما
امعنت في المواء، كلما كثر جهدك
وقلت لانتك.

القط المزعج: لكنني اجهد
نفسي في ذلك واموه طوال الليل،
وحين ابدأ بذلك وبمفردي فان
القرية بأسرها تستمع الى مواءني.
قال القط الهادي: يا صديقي،
ليس واضحا ما قلته له انك كلما
امعنت في المواء، كلما كثر جهدك
وقلت لانتك.

القط المزعج: لكنني اجهد
نفسي في ذلك واموه طوال الليل،
وحين ابدأ بذلك وبمفردي فان
القرية بأسرها تستمع الى مواءني.
قال القط الهادي: يا صديقي،
ليس واضحا ما قلته له انك كلما
امعنت في المواء، كلما كثر جهدك
وقلت لانتك.

الحياة الثقافية

ندوة حول ديوان «سبقي المدينة



ابوصبيح واحمد الكوافلة وغيرهم.

نقاش عاصف حول
مضمون الفيلم واثر
الفكر الصهيوني فيه
اشترك فيه السيدات
والسادة الدكتور علي
عثمان والمهندس جعفر
طوقان وصالح دباكه
وعاكف قطيشات وسهير
التل وعدنان مدانات
وغيرهم ادار النقاش
رئيس النادي الناقد
حسان ابوغنية.

نادي السينما

ضمن عروضه
الاسبوعية عرض النادي
السينمائي الاردني مساء
الاثنين الماضي في صالة
الكونكورس الفيلم
الاميركي «قاعة الطبول
الصغيرة» اخرج جورج
روي هيل وبطولة ديان
كيتون وسامي فري
وكلاوس كينسكي.
بعد عرض الفيلم جرى



الجامعة وطلابها.

وفي الجامعة الاردنية
ايضا وفي قاعة المحاضرات
بمجمع اللغة العربية
اقامت مساء السبت الماضي
ندوة حول «تاريخ التعليم
الزراعي بين الواقع
والتطلعات» اشترك فيها
الاساتذة الدكتور
عبدالله عريبات حيث
تحدث عن تاريخ
التعليم العام في مجال
الزراعة والدكتور سلمان
عريبات عن التعريب
العلوم الزراعية في
مؤسسات التعليم العربي
العالي الزراعي والدكتور
محمد حميف عن تعريب
مصادر ومصطلحات علوم
الاغذية ثم الدكتور عبدالله
جرادات عن حاجة البحث
العلمي في العلوم الزراعية.
الى التعريب.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.

الجامعة وطلابها.



صوت لاري



شعر: عائشة الخواجا الرازم

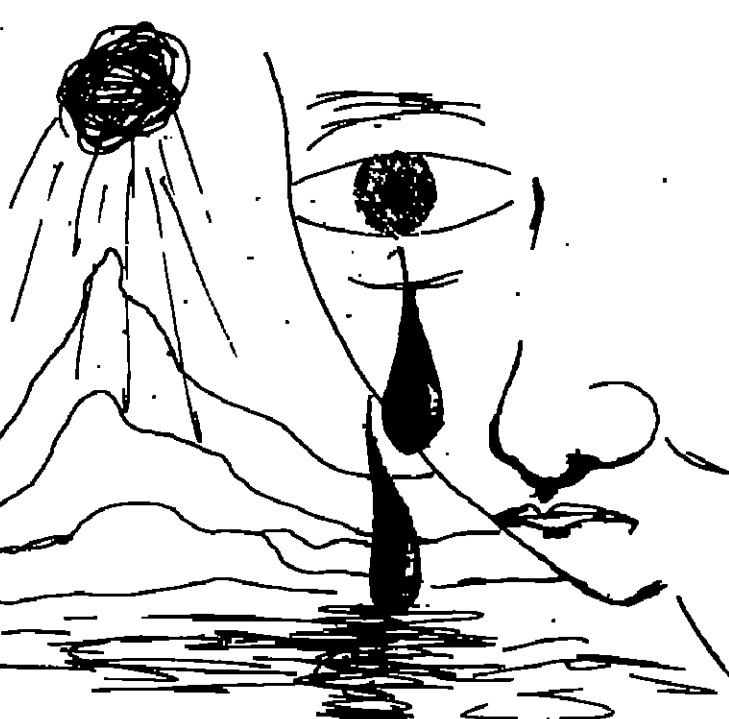
يهيج البحر من دمعي
ويغمر موجي وجعي
ويشعل كبركان
بطوق النار

يضيء للورى شعبي
ولا يدري بان الشمع
هذي النار... غير البرد
لاتفري وتستدري

اضم الوجه... وجه حبيبي الغالي
باشواقي
ولكنني اضم ببرودة الاسرار
ودون حبيبي اللثاني
ودون لحر دون النار
رغم تحطم الاسوار

ابقي في ضياع العمر
لحنو للبقاء المراء
اسأل عن رضى وعدي؟
واصرح جارحا كيدي؟
لماذا تأخذ الايام
احيا ما اتى وردي؟
لماذا قد رماني الدهر
كي ابكي بهم الحصرة الكبرى
وابقي رهم لسع البرق
دمع الغيت

ابكي في الدجي وحدي؟



الرعاية الاجتماعية

بياريس.

افتتح في اثينا مؤخرا

مؤتمر دولي لدعم وحماية

الثقافة الفلسطينية اشترك

فيه اكثر من مائة عالم من

سنة عشر بلدا رئيس

الوفد اليوناني كوشناس

كاراكوس ورئيس الحركة

الثقافية لعموم اليونان

قال: انه ولجبا على الراي

العام العالي ان يضمن

حماية التراث الثقافي

لشعب الفلسطيني.

ترجمت اثار الشاعر

الافريقي الاسود المبدع

بريتين بريتيكاش اشترك

الى الفرنسية مسارة

الاغتراب تظهر واضحة

في شعره الشاعر يصالح

موضوع التمييز العنصري

بسخريه حيث يشبه

العنصريين البيض

«بالقبيلة البيضاء».

تعد لجنة القصة في

الجلس الاعلى للثقافة في

مصر موسوعة ادبية كبيرة

عن كتاب القصة القصيرة

والرواية في مصر من

اواخر القرن الماضي وحتى

الان هذه الموسوعة تعد

الاول من نوعها في تاريخ

الادب المصري.

شبه والتقنية في الشعر لا

يمكن ان تكون متفحمة

عليه وانما تشكل هذا

الضمون. ولي رأي ايضا

الشعر والاخلاق توأمان

والشعر والامل صديقان

وجناحا الروح في الشعر

المومية والمحيط الانساني.

ولي رأي كخلك ان

بوشكين هو اكبر فنان

للغة الروسية وهو والد

ادبنا الكبير.

والتشبه بين وهنا تبحر

عملية إعادة تنقيح الجرم

العادي ليس من خلال



عبد الرؤوف شمعون الذي
عرض فيه قرابة ٤٠
لوحة.

• المازق العربي الراهن»
محاضرة القاها الدكتور
جمال الشاعر في قاعة
النادي العربي في مدينة
ايرد استمع الى المحاضرة
عدد كبير من اعضاء
النادي وضيوفه.

• الكاتبة الفرنسية
الوجودية «سيمون دي
بوفوار» صديقة وزوجة
الكاتب الفرنسي
الوجودي الراحل جان
بول سارتر وصاحبة رواية
«قوة الاشياء» و«الجنس

الاخر» توفيت في
مستشفى كوشان بباريس
عن عمر يناهز ٧٨ عاما.
اكدت ذلك جمعية

• «ابنور ايسايف»
شاعر وفيلسوف سوفياتي
يقول: نحن نشبهكم في
حب الشعر وكل ما يجري
في جنوب لبنان وفلسطين
من بطولات يعطي قيسا
لشعرنا امثال فالتنين
سلوكيين وسينسكي

وغيرهم، في رأيي
الضمون في الشعر هو اهم



سينمائي

• «وليم هارت» ممثل
اميركي فاز بالاكاداميا
كأفضل ممثل لدوره
كجاسوس في فيلم «قبلة
الاراة العنكبوت» فوزه
يعن انقلابا في السينما
الاميركية التي طالما
اعتمدت على جمال اشكال

السينمائي

على جبهة الماء

اليوم الانطلاقة الرسمية للموسم الكروي بلقاء كأس الكؤوس الفيصلي والوحدات يتطلعان للعرض الجيد والفوز معاً



الفيصلي



الوحدات

تحتبه انظار عشاق كرة القدم في الخامسة من مساء اليوم الى ستاد عمان الدولي حيث ستجري مباراة كأس الكؤوس بين فريقي الوحدات والفيصلي برعاية الدكتور رجائي المشر وزير الصناعة والتجارة.

هذه المباراة التي تعتبر الانطلاقة الرسمية للموسم الكروي الجديد ستجمع بين فريقين لهما السمعة المرموقة والمشهورة على مستوى كرة القدم الاردنية والعربية لذلك يتوقع ان تكون مباراة اليوم فاتحة خير لموسم

كبير تكون صفحته ناعمة البياض.. مراسيم المباراة ستبدأ بعد وصول راعي اللقاء حيث سيتم عزف السلام الملكي وتقديم باقتي ورد ثم تقديم اعضاء الفريقين ومن ثم انطلق المباراة.

حسم المباراة:

مباراة اليوم لا بد وان تنتهي بفوز احد الفريقين وسيجسم المتكاد في الوقت الاصلي بالتحدى الى شوطين

وإذا ما استمر التعادل فان ضربات الجزاء الترجيحية هي التي ستحسم اللقاء.

الاستعدادات اكتملت:

حالة استنفار كبيرة، كانت بين صفوف الفريقين في الايام الماضية، حين انشغلت لجهزة التدريب باعداد اللاعبين لخوض هذه المباراة خاصة اصلاح الاخطاء التي ظهرت في لحد الفريقيين والتدريبات التي تبنت الخطة النهائية للقاء.

جولة تفقدية لوزير الشباب

على اندية الشمال

اربد - بقر - زار المهندس هشام الشراي وزير الشباب امس اندية حكما وحرما وفرجا وسمر وحاتم وملكا ورسم الكفارات في محافظة اربد.

وقد استمع السيد الوزير لعدد من المشاكل التي تواجهها هذه الاندية واطلع على النشاطات التي تمارسها. وأكد السيد الوزير دعم الوزارة للاندية ووعده بالعمل على تحسين وضعها وحل مشاكلها مؤكدا ان الوزارة مهتمة بتنمية الاندية الرياضية الريفيه.

واختتم وزير الشباب زيارته في سمر الكفارات حيث اشداد بجهود البلدية لمساهمتها بمبلغ ١٠٠٠ ألف دينار لبناء للعب البلدي فيها وتبرع بتكاليف بناء دائم لنادي سمر الرياضي كما تبرع بمبلغ تكاليف بناء الاندية التي زارها.

الامين يري بطولة الربيع لبناء الاجسام

تحت رعاية السيد محمد علي الامين محافظ اربد تقام اليوم في صالة خالد ابن الوليد بجامعة اليرموك بطولة الربيع لرفع الاثقال وبناء الاجسام التي يقبها الاتحاد الاردني لرفع الاثقال وبناء الاجسام بالتعاون مع مركز اربد ومن المتوقع تحطيم عدد من الارقام الاردنية في هذه البطولة.

وقد تبرعت المؤسسة الرياضية التجارية بكؤوس لاعبيهن الذين يحطمون الارقام الاردنية.



سيد الهاجري.. فوز صريح



سيد الهاجري.. فوز صريح

بسبب الفجار الشديد.. وكان ابرز الفخريين في اليوم الاول ميشيل صالح على متن الاودي، حيث تعرضت سيارته لحادث في مرحلة العالوك الاخيرة رغم تقدمه الواضح في نهاية اليوم الاول.

على الجانب الاخر نجد ان سيد الهاجري احتل المركز الاول بتمه محمد ابن سليم ثم طوني جورجيو في حين احتل سمو الامير عبدالله المركز العاشر، بعد ان تعرضت سيارته للثقل بسبب اسبابها لصخرة على جانب الطريق لكنه اصر على متابعة الشوار.

نتائج اليوم الثاني

تشر الفزارات الاولى ان نتائج اليوم الثاني كانت على النحو التالي:

سيد الهاجري محمد بن سليم، نيل كرم، جورج خياط، سمو الامير عبدالله، هاني بشارت.

مراحل اليوم

ستعود السيارات التي تمكنت من متابعة التتالي حتى الان انطلاقا من المرحلة الاولى ومرحلة صبيان ثم انتهاء الرحلة شمال القطرانية للطريق شبيبة بطريق رسوم امس ثم انطلاق رحلة العودة الى عمان.

مراحل اليوم

ستعود السيارات التي تمكنت من متابعة التتالي حتى الان انطلاقا من المرحلة الاولى ومرحلة صبيان ثم انتهاء الرحلة شمال القطرانية للطريق شبيبة بطريق رسوم امس ثم انطلاق رحلة العودة الى عمان.

مراحل اليوم

ستعود السيارات التي تمكنت من متابعة التتالي حتى الان انطلاقا من المرحلة الاولى ومرحلة صبيان ثم انتهاء الرحلة شمال القطرانية للطريق شبيبة بطريق رسوم امس ثم انطلاق رحلة العودة الى عمان.

مراحل اليوم

ستعود السيارات التي تمكنت من متابعة التتالي حتى الان انطلاقا من المرحلة الاولى ومرحلة صبيان ثم انتهاء الرحلة شمال القطرانية للطريق شبيبة بطريق رسوم امس ثم انطلاق رحلة العودة الى عمان.

مراحل اليوم

ستعود السيارات التي تمكنت من متابعة التتالي حتى الان انطلاقا من المرحلة الاولى ومرحلة صبيان ثم انتهاء الرحلة شمال القطرانية للطريق شبيبة بطريق رسوم امس ثم انطلاق رحلة العودة الى عمان.

خلال المؤتمر الصحفي

ابطال المصارعة يعدون بعروض لم يشهدها الاردن نزالات ساخنة وقبضات قوية ميزات العرض الاول



عدد من المصارعين

الثار ونجم المباريات التلفزيونية بوبي دونكون ولبيطل شاري فلتن ولبيطل وليامز وصاحب الانتقام الشديد دومينكو وشارلي فلتن وصاحب الاحزمة دينو برافو والمصارع الضيف جوني رومر والابطال الخمسة من نجوم العالم وهم مستوفوا وفاز وسادا ومايتي وهيكور بيريز والمصارعات الاولى من الرجال القادمات من لاجل فن المصارعة لنبدا فندريس ودوي كومز لرجاس وكانديس بارودو وبرنس ياسين، جين كيرلاند، داون ماري.

عروض جيدة

مساء امس امام حشد كبير بدأت العروض على حلبة المصارعة في ستاد عمان الدولي ولقني اشتدت فيها المنافسة وتالت اعجاب الحضور وتضمن عروض البطولة مساء اليوم في الساعة الثامنة مساء.

دوري الدرجة الاولى في اسبوعه الثالث

العربي مع مركز المفتي في اربد ومركز الزرقاء والارثوذكسي في عمان

ضمن فرق الصدارة.

• العربي ٢ - ٠ المفتي

يتطلع فريق العربي ١١ نقاط لواصله صدارته للجوري على حساب فريق مركز المفتي «نقطتان» وذلك في المباراة التي ستجري على ملعب بلدية اربد بادارة الحكام جرادات للساحة، ابو فارة، عودة، الويلاني.

فريق العربي استطاع ان يقدم العروض الجيدة خلال المباريات التي لعبها امس الذي يحمله مرشحا قويا للمعركة الى مصاف دوري الاضواء لكنه يقابل فريقا قويا قادرا على احراج الفرق القوية ويتطلع لفهمان مقعد له

اليوم تبدأ الدراسة الدولية لحكام السلة

اليونان مندوبا عن الاتحاد الدولي لكرة السلة وسيقدم بمساعدة الحكم اليوناني الحكام الدوليين اساماعيل حرب، رئيس لجنة الحكام المركزية الاردنية وعمر الخطوب - عضو ورئيس اللجنة الفنية بالاتحاد العربي لكرة السلة.

وقد وضعت اللجنة المنظمة للندوة كافة الامور الفنية والادارية لتتبع هذه الدورة التي تقام للمرة الثانية بالاردن حيث سبق لاتحاد الاردني لكرة السلة ان نظم دورة مماثلة عام ١٩٨١.

اليوم الحفل النهائي للميني باسكت بالارثوذكسية

يقام اليوم الاحتفال النهائي بدورة الميني باسكت لكرة السلة للمغاربي التي تنظمها الدراسة الوطنية الارثوذكسية بحضور السيد محمد جميل مدير عام مؤسسة رعاية الشباب ومدير عام للدراسة وعدد كبير من ممثلي الشركات الاردنية التي دعمت اقامة مدرسة كرة السلة للمغاربي الثانية لهذا العام والتي يشرف على التدريس فيها اللاب الدولي مراد بركات وبإدارة السيدة لوديت ابو خضر.

وقد اقيمت يوم الجمعة الماضي المباريات النهائية للدورة وستقام اليوم المباريات النهائية حيث سيتم توزيع الجوائز التقديرية على اللاعبين واللاعبات والشرفيين من الحكام والمدربين وهم للاعبين جهاد صليبا، رائد دلال، رائد الحاح احمد، عمر عيش، فارس الزرو.

الترسانة المصري يصل الى بغداد

بغداد - واع - يصل الى بغداد اليوم الجمعة فريق نادي الترسانة المصري لكرة القدم للمشاركة في لاحتفالات العراق بعيد ميلاد الرئيس صدام حسين.

والان المعيد سوربان توليف حسين نائب رئيس اللجنة التنظيمية العليا لمهرجان الولد الرياضي الذي تنظمه مديرية ألعاب قوى الامن الداخلي ان الفريق المصري الذي يضم بين صفوفه خمسة من لاعبي المنتخب القومي المصري سيؤدي تدريباته مساء اليوم الجمعة استعدادا للمباريات التي سيلعبها يومي لسان والعشرين واثلاث والعشرين امام فريقي نادي الشرطة والجيش على التوالي.

وأشار الى ان حوالي ٢٠٠٠ شاب يمثلون مؤسسات قوى الامن الداخلي بواصلون تدريباتهم على العروض الرياضية ولوح للبناء الذي سيقدم بلعب الشعب مساء يوم الاحد المقبل.

وقال ان المهرجان سيتضمن ايضا تقديم عروض جوية والفقر بالخطات بدمها رياضي الاتحاد الجوي المركزي اضافة الى اقامة فعاليات رياضية في الجوم والتايكوندو.

وقال ان المهرجان سيتضمن ايضا تقديم عروض جوية والفقر بالخطات بدمها رياضي الاتحاد الجوي المركزي اضافة الى اقامة فعاليات رياضية في الجوم والتايكوندو.

وقال ان المهرجان سيتضمن ايضا تقديم عروض جوية والفقر بالخطات بدمها رياضي الاتحاد الجوي المركزي اضافة الى اقامة فعاليات رياضية في الجوم والتايكوندو.

اليوم المرحلة الحاسمة لراعي الاربع

الهاجري يقرب من اللقب وجورج خياط يتقدم بثقة وجدارة خروج بالجملة للمخضرمين وثبات متوسط للناشئين

متابعة شلي الشطرات

• نصف السيارات للشاركة، في رالي الاردن الدولي، وثمان تشد الرحال اعتبارا من الساعة الثامنة صباحا متوجهة الى بداية للرحلة الحاسمة والاخيرة والتي ستحدد هوية البطل الذي سيجسد ثمار جهده المتواصل الذي بذله طوال الايام الثلاثة.

عند مطالعة لوراق لجان التوقيت على طول نقاط الرالي نجد ان سيد الهاجري، على متن رومان بورش اصبح قريبا من اللقب، رغم المنافسة الشديدة بينه وبين محمد بن سليم، على متن تويوتا بريكو، الذي بدأ يقلص الفارق الزمني في رحلة العودة، ليوم امس وفي الوقت نفسه، اصبح الخامس سمو الامير عبدالله ونيل كرم وجورج خياط بالاضافة الى الهاجري بين سليم اميجوا بطارون بعظم البعث مبر رمال المحرراء حيث الوعرة والصخور التي تتوسط مسار الرالي ويبدو عليهم من بعيد هاني بشارت ومساعد.

ومن ابرز النقاط التي تسجل في تاريخ الرالي التقدم الكبير الذي حققه جورج خياط على متن نيسان ٢٥٠ حيث تقدم بجداره وثقة كبيرة الامر الذي يدل على قدرته في مقارعة سيارات الابطال والوقوف ندا قويا لهم في رحلة اليوم بعد تعثره في مراحل اليوم الاول حين تراجع الى المركز الرابع عشر وتقدم الى المركز الخامس بعد عروض رائعة.

ومن الجدير بالذكر، ان سمو الامير عبدالله بن الحسين يتقدم باتجاه الصدارة بجداره فائقة رغم تراجعها في مراحل اليوم الاول لليلية لكنه اصر على متابعة المشوار سعيا خلف الحفاظ على لقب بطولة رالي الاردن الذي تصدره حاليا.

تعود الى السيارات التي خرجت يوم امس لنجد ان اكثر من ١٢ سيارة خرجت في رحلة الامس وكان ابرزهم طوني ووكر ونيل ديتراني وجورج حداد وعبد البساطي.

• تعود الى احداث مساء الاربعاء وهو اليوم الاول للرالي لنجد انها استمرت حتى الساعات الاولى من صباح يوم امس بعد مرحلة من التنافس القوي والذي صاحبه خروج ثمانين سيارة مختلفة معظمها تحمل ميكانيكا والبعض خرج عن الطريق

ليلة ساخنة لمنتخبات كأس العالم

التيمومي يسجل للمغرب، وماجير يقود الجزائر للتعادل مع فريق بورتو

انجلترا هزمت اسكتلندا، وخسارة للسوفيات

في الوقت الذي بدأ فيه لعد التنافس في ليام التتالي التي تقام في بداية كأس العالم يمر سريعا، اخذت الفرق الشاركة تكتف من مبارياتها التحضيرية قبل ان تدخل المعسكرات النهائية التي تسبق عادة بدء المباريات للعودة على المناخ والارضية.

في تقرير للفصل الثاني نتابع كافة تفاصيل المباريات التي اقيمت.

انجلترا ٢ - ١ اسكتلندا

استقبلت انجلترا تحقيق فوز رقم ١١٠ لها على جارتها الاسكتلندية «اسكتلندا» وذلك في اللقاء رقم ١٠٤ بينهما، قتل لارم من غياب الكابتن روسون والهدف ليكر ال ان واكنز نجح في قيادة الفريق الى الفوز بهدفين سجلهما في الشوط الاول كل من للدافع توري بوترش وجيلين هول،

افريستو يدرب المنتخب العراقي

الدوحة - ق ن أ - وافق الاتحاد الفطري لكرة القدم على ان يقوم رئيس جهاز تدريب المنتخب الوطنية

واكد مصدر مسؤول بالاتحاد الفطري لكرة القدم بان الاتحاد يضع كافة امكانياته للادابة والفنية تحت تصرف الاتحاد العراقي من منطلق حرصه على تعزيز التعاون والترابط القائم بين شباب البلدين.

وقال في تصريحه لوكالة الانباء الفطرية ان اي تقدم يحوزه المنتخب العراقي في كأس العالم يعد انتصارا للفريق الخليجي والعربية مشيرا الى ان الاتحاد الفطري كان قد تلقى بوقية من نظيره العراقي بشأن الاستعانة بالمدرّب البرازيلي افريستو.

الهلال السعودي يهزم النصر الاماراتي

الرياض - ق ن أ - فاز فريق نادي الهلال السعودي لكرة القدم على فريق نادي النصر الاماراتي بنتيجة ١ - ٠ في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس على ملعب استاد رعاية الشباب بالرياض ضمن مباريات بطولة كأس مجلس التعاون لاندية ابطال الدوري.

وكانت نتيجة المباراة في الشوط الاول هدفين للاشبال النصر سجلهما المصيح هدف فريقه الاول في الدقيقة ١٦ عقبه اللاعب صالح النعمية بتسجيل الهدف الثاني من ضربة جزاء في الدقيقة الثانية والاربعين.

وفي بداية الشوط الثاني من المباراة سجل اللاعب هزاع العنبري هدف فريقه الثالث في الدقيقة العاشرة.. وفي الدقيقة الواحدة والعشرين اضاف اللاعب هيدلرمن اليوسف هدف فريقه الرابع من ضربة حرة غير مباشرة من خارج منطقة الجزاء وفي الدقيقة الاربعين سجل اللاعب هيدلرمن اليوسف الهدف الخامس لفريقه.

وقد لعب فريق النصر الخمس ومرامه اللاعب طيب محمد وحلال اللاعب عبد الرحمن عبيد الله قلب هجوم الفريق بدلا منه.

وقد لعب فريق النصر الخمس ومرامه اللاعب طيب محمد وحلال اللاعب عبد الرحمن عبيد الله قلب هجوم الفريق بدلا منه.

كلمة المحرر

انفجارات في درع الفضاء

اعلن مؤرخا عن انفجار صاروخ من نوع «تيان» بعد ثوان من انطلاقه، وكانت النتيجة ان ارتفع عدد ضحايا حرب النجوم، وزاد حجم الخسائر المادية والمعنوية.

وقد نجم عن حادثة تيتان اصابة ٨٨ شخصا من المشتغلين بالعلم والفنيين والخبراء بالتأثيرات وحرق في أنحاء متفرقة من اجسادهم، بسبب تعرضهم للغاز السام الذي تسرب من الصواريخ بعيد انفجاره.

والحق ان انفجارا اضرارا بالغة بمصنعة الاطلاق، ودمرت الشحنة العسكرية التي كان ينقلها الصاروخ، هذا بالإضافة الى تدمير قمر صناعي تم تجهيزه لأغراض التجسس.

وتعتبر حادثة الانفجار هذه الضربة القوية الثانية التي يتعرض لها برنامج حرب النجوم، هذا البرنامج الذي يهدف الى بناء ما يسمى «الدرع الفضائي»، أما الحادثة الأولى - فقد سبق وان كلفت عنها - وهي انفجار المكوك الفضائي الأميركي وكان من نتيجة الانفجار مصرع سبعة من رواد الفضاء الأميركيين، الذين يقفرون من أوائل ضحايا حرب النجوم التي اعلنها ريفان، ولكنهم ليس آخر الضحايا، بدليل ان عدد الضحايا ارتفع الى ٢٥ شخصا.

والدرع الفضائي عبارة عن منظومات من الأقمار الصناعية والمحطات والسفن الفضائية القابلة للمزيد لكل نتائج حرب النجوم، وإذا ما تعرضت هذه التقنية لأي خلل فانها ستؤدي الى كارثة شاملة. والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا الصدد، وما الذي يمنع وقوع مثل هذا الخلل، وكيف يمكن التأكد من كفاءة الدرع الفضائي؟

لأسف الشديد ان القائمين على برنامج حرب النجوم لا يستطيعون منع وقوع مثل هذه الأخطار الممثلة والمدمرة، بدليل حوادث الانفجار المتكررة الناتجة عن عدم القدرة على السيطرة على التقنيات المتطورة، ولا يمكن معرفة مدى كفاءة وقوة الدرع الفضائي الا مرة واحدة وذلك في أثناء الحرب النووية العالمية التي يعمل برنامج حرب النجوم على تحقيقها (!!!)

وفي الحقيقة ان أي درع فضائي يمكن تحويله الى سيف فضاء من نقط خاص، ومن يستحوذ على هذا السيف ولا يبعد أمام غوايته، وهذا ما نتوقع حصوله، فانه يستحضر هنا منه ان باستطاعته تحقيق أهدافه وغاياته من خلال العنف والدمار.

والقدرة على بناء الدرع الفضائي أصبحت محدودة جدا بعد الضربات المتتالية التي أصابت برنامج حرب النجوم، هذا بالإضافة الى جملة من الصعوبات العلمية والتقنية والاقتصادية والسياسية التي تعيق بناء هذه المنظومة الفضائية التي يمكن ان تهدد كافة أشكال الحياة على الأرض بالانقاص.

وبرغم تزايد عدد ضحايا برنامج حرب النجوم الا ان القائمين على هذا البرنامج المدمر لا يبدون إعادة النظر في هذا المشروع، وهذا يعرض الجماعة العلمية الأميركية والأوروبية خاصة الى المزيد من الضائبات المادية والبشرية والمعنوية، ويؤدي احتمال اندلاع حرب نووية شاملة. وفي الوقت الذي تشير فيه كل المؤشرات الى فشل هذا المشروع، يشكل جعل امر الاستمرار في تنفيذ ضربا من الجنون، نجد عددا من الدول قد انضمت الى الولايات المتحدة، من بينها بريطانيا والمانيا والاتحاد السوفياتي والدولتان تجدان في المشروع وسيلة اقتصادية لتشغيل مؤسساتهما في البحوث والدراسات والانتاج، وهذا يعني حصولها على حصة لا بأس بها من اجمالي النفقات المقدرة بحوالي ألف بليون دولار أميركي.

ومن المتوقع ان يتم الاعلان، خلال الشهر المقبل عن انضمام الكيان الصهيوني الى نادي «الدرع الفضائي»، وتسمى اسرائيل من خلال مشاركتها في برنامج حرب النجوم الى تحقيق جملة أهداف حيوية واستراتيجية، ففي الجانب الاقتصادي فان المؤسسات العلمية والصناعية الإسرائيلية سوف تستغل في ابحاث ودراسات لحساب طرف آخر ويتمويل كامل منه مع الاستفادة الذاتية من نتائج تلك البحوث والدراسات، ومن الناحية التقنية ستكون اسرائيل قادرة على الاطلاع على نتائج الدول المشاركة في هذا المشروع وينتججه الاطلاع والمشاركة يستغل الكيان الصهيوني تحسين وتطوير القواعد العلمية - الصناعية لديه، هذا الى جانب استغلال هذا البرنامج في تطوير وتصنيع اسلحة تقليدية مفاداة للذباب والطارئات.

من هنا نرى ان الاخطار التي تتهدد البشرية من جراء برنامج حرب النجوم كبيرة، وعلى عاتق الجماعة العلمية الدولية تقع مسؤولية محاربة هذا المشروع من جهة، ووقف سباق التسلح الذي ينطوي على احتمال اندلاع حرب نووية من جهة أخرى، لأن من سباق التسلح، وتصفيحة الأسلحة النووية والتفجارية يعتبر شرطا أساسيا لصيانة البشرية.

كما ينبغي فرض حظر على تصنيع الأسلحة غير النووية، وهي تلك الأسلحة التي تعتمد على مبادئ فيزيائية مثل، الأسلحة الإشعاعية، والراديو موجية، وفوق صوتية، وغيرها، التي لا تقل خطرا من حيث قوتها التدميرية عن وسائل الإبادة الشاملة.

وكل ما نرجوه الماسة، ان يتوقف العمل في برنامج حرب النجوم، وان تسخر البحوث والدراسات ونشاطات العلماء والمشتغلين بالعلم، ونتاج المنظومات الانتاجية في سبيل دعم وتعزيز الأمن والاستقرار في كل بقاع العالم.

تيسير صبحي

تراجم الرياضيات امام التكنولوجيا



في تقرير صدر تحت عنوان «الرياضيات والتكنولوجيا في العمل» اعلن القاسمون على الدراسة ان العاملين والموظفين على جميع المستويات التعليمية قد تمسروا في استخدام التكنولوجيا الحديثة في قضاة واتجار اعمالهم.

وقد اجريت هذه الدراسة بهدف التعرف على اثار الثورة الالكترونية على دراسة الرياضيات وعلى استخدام الاجهزة الالكترونية في مكاتب العمل وكيف تمكن للوظائف من التكيف مع التكنولوجيا الحديثة.

وتوصل التقرير الى نتيجة يقول فيها «ان كنت ممن لم يحالف الحظ في استيعاب الرياضيات بسهولة ايام الدراسة او اذا كان هذا العجز قد حال دون نجاحك في الحصول على بعض الوظائف فلا تقلق كثيرا لان المستقبل سيأتي بغير ذلك».

ويضيف التقرير ان القدرة على اجراء الحسابات البسيطة ذهني او كتابيا لا يمكن الاستغناء عنها مهما تقدمت التكنولوجيا وتعليم الرياضيات التقليدية في المدارس يجب ان يتطور.

وهذه ليست المرة الاولى التي يشار فيها موضوع تدريس الرياضيات التقليدية فقد سبق وان اثرت القضية عدة مرات للوصل الى طريقة افضل في تدريس الفرد على حل المسائل الرياضية.

ولعل التقرير اهدى ان يذكر ان تدريس الرياضيات له وظيفة اخرى عدا تدريب الناشئة على الجمع والطرح والضرب فوظيفته للرياضيات هي تدريب العقل البشري على التفكير المنطقي ومعالجة كافة الامور الحياتية وغير الحياتية بشكل منطقي لا يتأثر الا من خلال التحليل المنطقي والادراك الواضح للسبب والنتيجة.

مؤتمر التراث العلمي العربي

عقد في حلب في الثاني والعشرين من الشهر الجاري المؤتمر السنوي العاشر لتاريخ العلوم، بإشراف معهد التراث العلمي العربي، واشتملت أعمال المؤتمر حتى الرابع والعشرين من الشهر الجاري. وشارك في الاردن كسمل من الدكتور همام عقيب استاذ الفيزياء النظرية في الجامعة الأردنية وعرضين من الشرح الجاري المؤتمرات السنوي رابطة الفيزيائيين الاردنية، بدارسة حول مفهوم الحرارة في التراث العلمي العربي الاسلامي، وتعتبر هذه الدراسة الاولى في سلسلة الدراسات التراثية التي يباشر الدكتور حمام ان تجري في العلوم الطبيعية.

نجوم السماء في نيسان

بقلم: د. عبدالرحيم بدر

اصبحنا في اواخر نيسان، وقد تمركز الجو في الاسابيع الماضية، وهذا ما يثبت همة الراصدين. وفي حالة كده على الهاوي ان يكتفي بالنظر الى الكوكبات السماوية (اعني المجموعات) التي تلوح ل بين الفيم او في البقاع الصغيرة الصافية في السماء.

واني اطمح ان اري الهاوي وقد بلغ درجة كبيرة من الاتقان في معرفة مواقع النجوم، بحيث اذا كانت هناك غيمة كبيرة تغطي جزءا من السماء، كان يعرف المجموعات وعرف المجموعات السماوية التي تقع وراءها. فاذا انجلت هذه الغيمة تبينت لك نجوم كان ينتظر ان يراها في تلك المواقع. بل ينتظر من الهاوي ايضا ان كان داخل البيت ان يقول لك بانك لو خرجت الآن من البيت الى الهواء الطلق، فانك ستري ان المجموعة الفلانية في هذا الاتجاه والمجموعة الفلانية الآن بدأت تشرق، ومجموعة أخرى اخذت تغيب، وهكذا. ان معرفة المجموعات الى هذه الدرجة تسهل الرصد وتجعل نجوم السماء اليقة للهاوي، فلا يضيع الكثير من الوقت للتفتيش عليها.

الطريقة المثلى لبدء الرصد انواع الرصد متعددة جدا - فعنها رصد النجوم الثنائية والنجوم المتغيرة والمذنبات والشهب والكواكب والسدم والمجرات وغير ذلك كثير. ولكن الهاوي اول الامر يجب ان يلم بكل فرع من هذه الفروع، والجمعيات الفلكية عادة تنشئ لجانا متخصصة لكل نوع من انواع الرصد، وتوزع اعضاها على هذه اللجان بحسب رغبتهم.

على الاعضاء كعلم اول ان يتقنوا معرفة المجموعات السماوية ليعرفوا كيف يسرون. ويعد هذا يمكنهم ان يبدأوا في تخصصاتهم. ومن يريد ان يخطر الى هذه الهواية عليه ان يكون لديه اطلس ولو صغير يديه ويرشده الى المجموعات يعرف اسماء نجومها التي تعرف بها في الفلك الحديث. ولكل النجوم في السماء اسماء بالحروف الابجدية اليونانية، ولكي يعين المرء نجما يجب ان يذكر اسم الكوكبة والحرف اليوناني الذي يسمي به النجم. ومن هنا كان على الفلكي ان يعرف الحروف الابجدية اليونانية. فاذا قرأنا او سمعنا مثلا (الفأ الثور) نعرف اننا نتكلم عن نجم (الدبران). والدبران هي الاسم العلمي (ألفا الثور)، وبالمثل، فان (الفأ العواء) تعني (المسك الرامح)، و (الفأ الغداز) تعني (المسك الاعزل... وهكذا).

ان كل نجم له اسم بالحرف اليوناني (الفأ الا اذا كانت النجوم في المجموعة كثيرة جدا تزيد عن عدد الحروف اليونانية، فانها عندئذ تسمى بالارقام). ولكن هناك اسماء اعلام للنجوم اللامعة جدا، ومعظم هذه الاسماء عربية الاصل. اذن معرفة مواقع النجوم واملاك اطلس يرشد الهاوي الى معرفة كل نجم، باسمه بالحرف اليوناني هو الطريقة المثلى للابتداء.

الخطوة الاولى ومن رأيي ان تكون الخطوة الاولى في الرصد هي دراسة النجوم الثنائية. وهذا ما حدث تقريبا معي حين بدأت هذه الهواية. فدراساتي نوع من السعة. وهناك عدد غير قليل منها في كل مجموعة. ان نجما يبدو واحدا في العين المجردة اذا سلطت عليه المقرَّب نجد ان نجما (او اكثر). وتجد ان النجمين قد يختلفان عن بعضهما في اللون، وانما اذا عرفت من هذه الثنائيات ستفصل مناظر بعضها عن البعض الآخر، واذا حضر الى زيارتك اصدقاؤه وثقت ان تريهم في مركبك، فانك تختار ما ترى انه اجمل واشد وقعا في نفوس الزائرين.

نظرة اخرى الى مجموعات نيسان تعود الى الخريطة التي كنت قد نشرتها اخيرا عن سماء نيسان بشي من التوسع - لاحظ ان الفراغ بين المجموعات الاربع الدب الكبير والعواء والغداز والاسد، مليء بالنجوم. القسم العلوي من هذه النجوم هو مجموعة مستقلة في الفلك الحديث اسمها (السوقيان)، اما المجموعة السفلى فاسمها (الصغيرة). وهي مجموعة حديثة ايضا، كانت عند الفلكيين العرب جزءا من مجموعة الاسد وقد سموها (الهلبة). هاتان المجموعتان غنيتان بالنجوم الثنائية والسدم. يمكنك بنفسك ان توجه المقرَّب الى بعض النجوم التي تظهر لك فراخي بالعين المجردة فتري انها ثنائية بالمقرَّب.

اسم الصعب ان تسمى للثلاثية «الهاوي» هذه النجوم بثلاثية لأن حباتها الاسماء تستلزم معرفة القاريء بالاحرف اليونانية. ولهذا فهو يستطيع ان يرجع الى كتاب دليل السماء والنجوم في هذه القضية وما ماتها، فالكاتب يذكر كثيرا من النجوم الثنائية في كل مجموعة من المجموعات، ويقدم وصفا للثنائي، لون الكونتين وبعدها عن بعضهما.

الاشياء الفلكية التي يجب ان لا تفوتك في هذا الربيع

الصفحة - هي كما قلت في حلقة ماضية في ذنب برج الاسد، وتتكل مثلثا متساوي الاضلاع مع الساكنين - الراح والاعزل. وهي المنزل الثاني عشر من منازل القمر. وتبعد عنا ٤٣ سنة ضوئية.

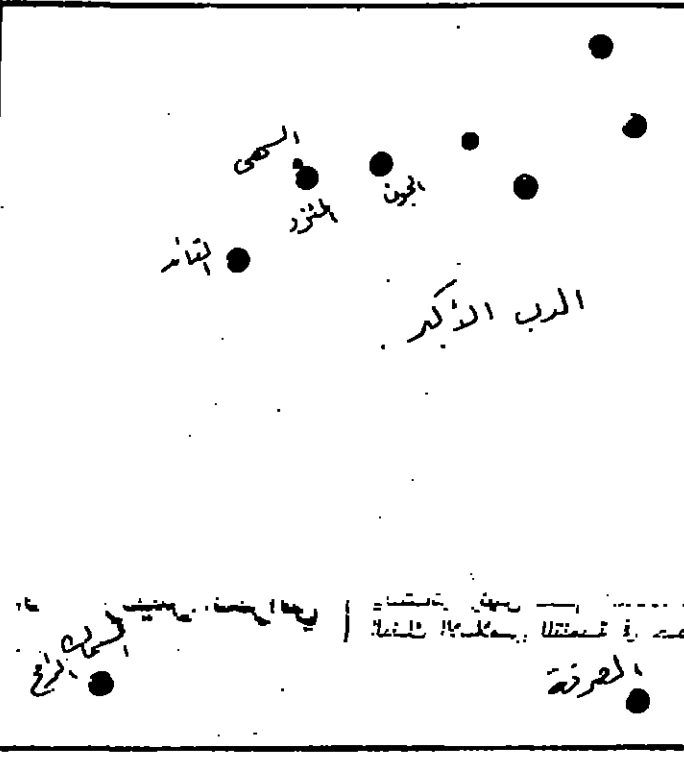
السمك الاعزل - هو ثير برج الذراء، ويسميه المنجمون السنبلة، وهو المنزل الرابع عشر من منازل القمر، ويبعد ٢١١ سنة ضوئية وهو اشد لمعانا من الشمس بألف وخمسة مئة مرة.

السمك الرامح - هو ثير مجموعة العواء. سمته العرب سماكا لسموكه وارتفاعه في السماء، ورامحا لانهم شبهوا النجمين (إيسلون) و (ايتا) برمح له. وهو يرتقالي اللون يبعد ٣٦ سنة ضوئية.

السبي - انظر الى النجوم التي تشكل ذنب الدب الكبير. انها ثلاثة في خط منحن. النجم الاوسط من هذه النجوم الثلاثة اسمه عند العرب (الغنائق)، ولكن اسمه في الفلك الحديث (المزور). وكلمة المزور عربية، ولكن الذي وضعها هو احد العلماء اللاتين الذين ترجموا اسماء النجوم من العربية الى اللاتينية. لم ترق له كلمة (غنائق) فقهرها الى كلمة عربية أخرى. لم يكن العلماء اللاتين يستطيعون في العصور الوسطى ان يفهموا ان العلم يمكن ان يكتب بلغة أخرى غير العربية. ولهذا فلا ارادوا ان يغيروا اسما وضعوا له اسما عربيا آخر. وهم بالضبط مثل الامة العربية في هذه الآونة وان كان التشبيه معكوسا. فقد اصبحنا والحمد لله نؤمن بأن العلم يمكن ان يكون بأي لغة الا اللغة العربية.

على أية حال، تمنع في نجم المزور - سجد ان هناك نجما خافتا ملاصقا له. هذا النجم الخافت هو (السبي). انه يبدو لك من القدر الخامس، اي ان العين المجردة السليمة تراه واضحا رغم خفوته. يبدو ان كان قبل ألف سنة اشد خفوتا مما هو عليه الآن، لأن العرب كانوا يفحصون فيه البصر. اي كانوا يستعملون هذا النجم مثل ورقة النظر الموجودة في عيادات الاطباء اخصائيي العيون. فاذا ارادوا ان يعرفوا سلامة عين انسان دلوه على (السبي) وطلبوا منه ان يحدد اتجاهه من المزور.

يجب ان تعرف النجوم التي تضرب بها العمل على خفوت الاضائة. القائد او (بنت نعل) هذان الاسمان يطلقان الان على النجم الموجود في طرف ذنب الدب الكبير الذي يلي المزور. والقائد اسم كان يطلقه العرب في الجاهلية على هذا النجم. وهم يسمونه انه قائد يلات نعلش الكبرى. فلم يكن العرب في الجاهلية يسمون الدب الكبير باسمه الحالي وانما كانوا يقولون انه يلات نعلش الكبرى. ويأت نعلش الصغرى هي الدب الاصغر. ووجه المترجمون اللاتين ونقلوا اسمه الى اسمين. والفعل في هذا، واسمائه الكثير، يرجع الى الصوفي الذي نقل الغرب عنه اسماء النجوم، حتى تلك التي اطلقها العرب في الجاهلية.



الأمم الدوائى العربى

المواد الأولية الصيدلانية، ودراسة إمكانية إقامة صناعة للمواد الأولية الصيدلانية واستثماراتها من البروكيماويات في الوطن العربي، وتخليق بعض الادوية الاساسية من البروكيماويات.

ثالثا، المصادر الصيدلانية، وبخاصة والاستعمال.

ثانيا، البروكيماويات، حيث سيتم التركيز في النوعية على الدور المتنامي للبروكيماويات كمصدر لتخليق المواد الأولية الصيدلانية لتلوث الادوية الاساسية من البروكيماويات المصنعة في الاقطار العربية واستعمالها في انتاج

ندوة

تعد في الثالث من الشهر المقبل ندوة بعنوان «الامن الدوائى العربى» والمادة الأولية ودورها في الصناعة الدوائية، ويترفع على الندوة الاولى اللجنة العربية العليا لتلوث الادوية التابعة لمجلس وزراء الصحة العرب، وتشرف الشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية على الندوة الثانية.

ومن الجدير بالذكر ان صناعة الدواء في الوطن العربي بدأت في العقد الرابع من القرن العشرين، وازداد عدد المصانع الدوائية بشكل كبير، وازداد انتاج والاستهلاك اذ زاد استهلاك الاقطار العربية من المواد الأولية الداخلة في الصناعات الدوائية، الامر الذي دفع الشركات العربية الى الاعتماد على الشركات الدولية في سد احتياجاتها من المواد الأولية اللازمة لهذه الصناعات الاستراتيجية.

وستتاول الندوة الثانية سبعة محاور رئيسية هي:

اولا، دراسة اوجه التكامل والتنسيق القائمة حاليا بين الصناعات العربية للأدوية، ومشكلات - تسويق الادوية المصنعة محليا، ومشكلات التصنيع الدوائى العربى باحتياجات اجنبية والرقابة الدوائية في التصنيع والتخزين



المجلة العربية للعلوم

والتفاعل من منطلق متميز، ذلك ان التبادل لا يكون بين الاشياء المتماثلة، فالتمثال اخافة كمية وليست نوعية، فالنظريات العلمية ونظرياتها العلمية المعيارية منطقية، ولكنها ايضا تتفتح للتخصص والابحار.

ويؤكد على ان الحضارة المعاصرة ليست مجرد سلع مادية مجادية، وانما هي قيم واتجاهات وروى، ولذلك فالطريق الى المعاصرة الحقيقية هي في تلك القدرة الكائنة على الانتاج والابحار والمشاركة واختراع طريق جديد يزيد من ثراء الحضارة البشرية، وينوع فيها، بدلا من هذا الوضع المصاري المفروض على مجتمعات الدول النامية.

صدر العدد السادس من المجلة العربية، واشتمل العدد على موضوعات حول دور الشباب في تنمية البحث العلمي والتكنولوجيا، وقضايا التعريب والمصطلح العلمي والترجمة العلمية، والمحاورة التي القاها الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للثقافة والعلوم، هذا بالإضافة الى موضوعات في مجالات الطاقة المتجددة والبيئة.

والمحاورة التي القاها الدكتور محيي الدين صابر مؤك من خلالها ان لغة المعاصرة التكنولوجية، بالنسبة لنا، لا يمكن ان تكون الا اللغة العربية، بالمعاصرة التكنولوجية هي هم القادة المسؤولون، وسعي المشتغلين بالعلم، وحلم الشباب، واسلم الجماهير العربية.

ويرى الدكتور صابر ان التعريب، في معناه الأكثر شمولاً، يعطي لهذه

والتخصص الذي تضمنه العدد حول تطوير دور الشباب في تنمية البحث العلمي والتكنولوجي، جرى الحديث عن حجم النشاط العلمي عند الشباب، وشارك فيها من بعيد او من قريب.

وتضمن الجزء الأخير من المجلة استعراضا موجزا لنشاط المنظمة من انجتماعات وندوات ومؤتمرات، كما تضمن ايضا مختلف التقارير الثقافية والعلمية التي احتفظتها المنظمة، او شاركت فيها من بعيد او من قريب.

صورة وخبر

جهاز قراءة وكتابة للمكفوفين



يعتبر جهاز القراءة والكتابة من نمط «مونيتر» من أحدث الوسائل التي تتيح للمكفوفين القدرة على القراءة وكتابة الرسائل وأرقام الهاتف ورقاع التعريف، وغيرها.

«مونيتر» هي لغة بسيطة، قائمة على اساس تسعة حروف تافرة، غير معقدة، قام باختراعها الدكتور موني سيغونوكس في جنوبي بريطانيا، وكانت هذه اللغة بمثابة مادة للقراءة فقط.

اما الآن وبفضل التكنولوجيا العصرية تمكن ثلاثة من الطلبة من مركز التكنولوجيا المبكرة في مدرسة سيفونوكس في جنوبي بريطانيا، وبإشراف مدير المركز جريد سومرهورف، تمكنوا من مكتبة للقراءة، والكتابة اطلقوا عليها اسم «مونيتر».

ويمكن استخدامهم مع المكفوفين الذين فقدوا بصرتهم في سن متأخرة، او الذين لا يكون لمسهم الاصبعي حساس بما فيه الكفاية.

اخبار علمية موجزة

المؤتمر الدولي للاتصالات وبحوث الفيزياء

تبدأ في واشنطن في التاسع والعشرين من الشهر الجاري اعمال المؤتمر الدولي حول الاتصالات وبحوث الفيزياء الذي تنظمها الجمعية الاميركية للفيزياء، وستستمر اعمال المؤتمر حتى الثاني من شهر ايار المقبل.

وقد قامت الجامعة الاردنية بتزجيج الدكتور عبدالجواد ابوالهيجه من قسم الفيزياء (عضو رابطة الفيزيائيين الاردنيين) للمشاركة في هذا المؤتمر الذي شارك في تنظيمه الجمعية اليابانية للفيزياء، والجمعية الأوروبية، وسيناقش المؤتمر عدة موضوعات مهمة، منها، دور التعاون والاتصالات في تعزيز مكانة الفيزياء الدولية، وتحسين اوضاع العاملين فيها، الى جانب عقد ورش عمل متخصصة في مجالات بحوث الفيزياء النووية، والبلازما والدمج النووي، والفيزياء الفلكية، والفيزياء الذرية والجزيئية وفيزياء الحالة الصلبة.

ويتوقع ان يبلغ عدد المشاركين في هذا المؤتمر الدولي حوالي ٢٠٠٠ مشارك. ومن أبرز المؤسسات المشاركة: المركز الدولي للفيزياء النظرية، والمنظمة الأوروبية للبحوث النووية في سيرن، والمركز الملكي في ادنبره ومختبر كولام في اوكلسفورد، وغيرها.

يوم الكيمياء العربي

احتفلت امس (٢٤ نيسان ١٩٨٤) الجمعية الكيميائية الاردنية بيوم الكيمياء العربي، حيث تم اختيار هذا اليوم من كل عام لانه يعايد ذكرى الاعلان عن تأسيس اتحاد الكيميائيين العرب الذي تعتبر الجمعية الكيميائية الاردنية عضوا مؤسسا له.

وقد اشتمل الحفل على تكريم اوائل الثانوية العامة في مبحث الكيمياء، واوائل خريجي اقسام الكيمياء في الجامعات الاردنية، وقام الخريجين الذين يعملون في حقل التدريس، والهيئة التدريسية السابقة.

وتهدف الجمعية الى: توثيق العلاقة بين الكيميائيين الاردنيين، التعريف بدور الكيمياء في تطوير المجتمع في شتى الميادين والمجالات، الاسهام في دعم البحث العلمي في مجالات الكيمياء، والاسهام في تطوير تعليم الكيمياء.

هرمون نباتي في الحيوان

تمكن الباحثون في مدينة نيس الفرنسية من اكتشاف هرمون نباتي في ادمغة الفطران والخنازير، وهذا الهرمون هو حامض «الابيسيك» الذي تم اكتشافه منذ زمن طويل في النباتات.

ويقوم هذا الهرمون بدور مهم في شيخوخة النباتات وتساقط اوراقها، ويزداد تركيز هذا الهرمون في النباتات في حالة الشيخوخة وفي حالات التعرض للجفاف والبرد، وغياب الضوء.

الا ان دور هذا الهرمون واثره على الجهاز العصبي للحيوانات غير معروف حتى الان.

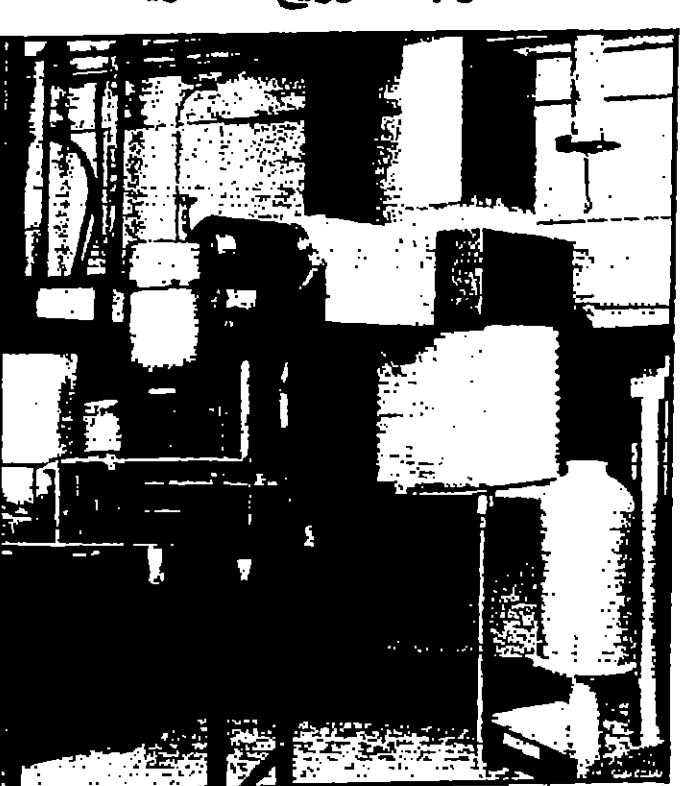
جهاز مراقبة لنشاط القلب

طرح في اسواق لندن مؤخرا جهاز جديد يساعد في افاذ حياة الاطفال وهم في بطون امهاتهم. حيث يمكن الجهاز الامهات من مراقبة نبضات قلب الجنين في المنزل ونقل النتائج بواسطة الهاتف الى الحاسوب المركزي في المستشفى.

واذا ما تبين ان نبضات قلب الطفل غير عادية فانه بالامكان نقل الأم الحامل الى المستشفى فوراً.

وقال مخترعو الجهاز ان بإمكانه تحقيق تحقيقات جذرية على نوعية العناية بالحوامل والأجنة.

حاسوب لتوزيع الادوية



هذه صورة حاسوب بريطاني يقوم بتوزيع الادوية وكافة المواد الطبية على شكل حصص وعبوات. وهو قادر ايضا على لك الادوية والعقاقير الطبية في جو او مجال خال تماما من الجراثيم.

وتكون الادوية عادة في مكان ما بكميات وافرة، فيجري نقلها بعربة مثقلة الى مكان الحاسوب، فيقوم اثنان بتفتيش الادوية وتوزيعها في رزم صغيرة وجصص معلومة، ويسجل عليها الوقت الذي قام فيه بأداء هذه الوظيفة ويتم كل رزمة على حدة.

ة المواد الطبية
الطبية

كما أطلقت السلطات الاسرائيلية سراح عبدالفتاح ديزيه وعلي محمد محمود من سكان قرية بيت فجار بعد ان امضى الاول مدة محكوميته البالغة ١٠ سنوات والثاني ٣ سنوات ونصف وذلك بتهم امنية وعبدالعزيز السجدي من سكان مخيم الدهيشة بعد ان امضى مدة محكوميته البالغة ٤ اشهر في معتقل الفارعة.

وبعد مرور حوالي عشرين عاما على
اتخاذ الجمعية العامة للأمم المتحدة
قرارا بقبول ميثاق حنيف لحقوق

في حوار مع رئيس رابطة العالم الاسلامي

د. عبد الله بن عبد العزيز آل سعود رئيس رابطة العالم الاسلامي... اربع مهام كانت وراء انشاء الرابطة... الموقف السليبي لدى الشباب... تحول الى دور ايجابي



د. عبدالله بن عبدالعزيز

من أجل خدمة المسلمين أسس الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود رابطة العالم الاسلامي لتقديم الدعم المالي للشارع الديني المختلفة، وتوزيع الوسائل التربوية، والتنسيق بين نشاطات المسلمين في كل مكان. ورئيسها الحالي الدكتور عبدالله بن عبد العزيز هو ابن لحدى العوائل العربية والمعروفة في مدينة جدة. وقد استمر محافظاً على تقاليده اسرته في سعة الاطلاع والمعرفة، ولا كاستاذ للجيولوجيا في جامعة الملك عبدالعزيز ثم عميد للمعدي الذي كان يدرس فيه. وقد أصبح التزامه الديني العميق، ودعمه الواعي والفعال للشارع الاسلامي الطموح، معروفين، خلال فترة عمله في الجامعة. وفي لقاء مع الدكتور بن عبد العزيز الرئيس للرابطة فار الحوار التالي: س: قال الايديولوجي الاشتراكي ريجيس دوبريه في احدها مآكثه ان اكثر التطورات السياسية اهمية في النصف الاخير من القرن الحالي هو انبعاث الايديولوجية الاسلامية، وان الاسلام حل محل الاشتراكية السوفياتية التي هي ايديولوجية سائدة في بعض مناطق العالم الثالث. هل توافق على وجهة النظر هذه؟

ج: اعتقد بان شك ان هذا الانبعاث للاسلام حقيقي، وقد ظهر في العقد الاخير ظهوراً جلياً وخلق رقعة بين اوساط الشيعة المسلمة والاسواق الشعبية جعلها ترى في الاسلام نظاماً يجب تطويره وتطبيقه بين الجماعات الاسلامية. جرب المسلمون قبل هذا الانبعاث كل شيء ومن ضمن ما جربوه الاشتراكية، وفي بعض المناطق، جربوا حتى الشيوعية. لكن هذه الايديولوجيات فشلت في ارضاء حاجات الناس وتحقق الرخاء للفئات الاجتماعية. لذلك فهم الآن عادوا الى الاسلام، وقد اثار ذلك تأنيبا عميقا على الفعاليات الاجتماعية في العالم الاسلامي.

س: ما هي المظاهر التي تجلي بها هذا التغيير في الجيل الجديد، خصوصا بين اوساط الطلبة الجامعيين، وبين الناس المتعلمين عموماً؟ ج: بعد الشباب اليوم، يتبينون من انتابهم للاسلام، وفي بعض المناطق، وهم اليوم يدعون ويعملون لتطبيق الشريعة الاسلامية. اصاب ابنه الجيل السابق عندما كانوا اشداء على موقف سليم من الامور، مكتفين برعاية عائلتيهم الذي كان

س: الحقيقة ان المسلمين يريدون بكل بساطة، ان يعيشوا تحت ظل قوانينهم الخاصة، ويحكموا انفسهم، متشبعين بتعاليمهم المعنوية والقانونية. وقد فهم هذا الطموح كشيء خطير وهدام في الغرب كيف يستطيع المسلمون مساعدة الغربيين على رؤية عناصر الاختلاف بين اديانهم المشروعة ومطامح المتطرفين الذين يعملون اليوم باسم الاسلام. ج: لبدء بهذا العمل، عليهم اولا ان يكونوا واعين بكل غاية وشجاعة دون ان يسعدوا لأي كان باحباط عزائمهم، عليهم ان يبتعدوا ويحذروا المؤسسات التي تستطيع ان تقنع الاساس لشوء مجتمع اسلامي مزدهر. هذه المؤسسات يجب ان تكون بنى البناء الاسلامي، ويجب تطويرها بطريقة لا ينفذ الغرب منها. في رأيي بإمكان النظام الاسلامي الاقتصادي ان يقدم وبشكل جيد جدا القواعد العامة لنظام اقتصادي مستقبلي في الغرب، سواء سمي بالنظام الاسلامي او باسم آخر. عدا ذلك، فان على ابناء شعبنا تعلم

الاجتماعي الاسلامي هي الفرقة والافتقار. نحن نود المساعدة على النشطات الاجتماعية. ثانياً، احياه دور الجامع كمركز لشتى رابعا، تطوير المؤسسات التربوية لخدمة المسلمين في استعادة هويتهم الدينية وتعريفهم بدورهم في المجتمع. س: اشركت السني ان احدي مهام الرابطة جعل الناس يعملون بعضهم مع بعض وتوجيههم الاسلام دين تأسس على مبدأ الوحدة، ومع ذلك فالمسلمون مازالوا يجابهون مصاعب جسيمة في الحفاظ على اي شكل من اشكال الوحدة السياسية او الاجتماعية. لماذا هذه الحالة؟ ج: السبب الوحيد لهذه الحالة هو عدم التزامهم بمبادئ الاسلام، الاسلام هو مرشد للحياة. اذا ادرك الناس ذلك فيستودعون حتماً. س: وصلت حالة الانبعاث الاسلامي، خلال السبعينات ذروتها، لكننا رأينا في الثمانينات وقوع الهبوط الكبير في عوائد البترول، هل سيعزل ذلك تطور هذه الانظمة الاسلامية؟ ج: لا اعتقد ان عوائد البترول هي الغناء الوحيد او السبب الوحيد لظهور الحركة الاسلامية. كانت هذه العوائد دون شك عاملاً مساعداً لها، لكنني اعتقد ان هذه الظاهرة قد برزت وفي وقت واحد في المجتمعات الاسلامية الفقيرة منها والغنية.

س: هل تستطيع ان توضح مهام رابطة العالم الاسلامي؟ ج: انشئت الرابطة لتحقيق اربع مهام. اولاً، جعل الناس يعرفون ان الاسلام هو دينهم، واسلوب حياتهم، ومرشد الفرقة بيننا. لكن الحركة نفسها مازالت تمتلك قوتها وطاقاتها، رغم انها تبدو غامرية في حالة ضعف واقلنا قد نفدت صلابتها. وهذا خداع يصر فقط. اذا مهما تكن الظروف، فالاسلام تتوطد دعائمه في العالم يوماً بعد يوم.



العالم الاسلامي

كوباس نيوز فيشرز

بقلم: هارون سوغيش

س: في اي حقول تتوافق الحياة الغربية مع الاسلام، وفي اي حقول لا تتوافق؟ ج: نحن كبشر، نشترك بشكل واضح في اشياء كثيرة. مضمناً له نفس الميول للاخلاق والفضيلة. لكننا نعيش تحت ظل أنظمة مختلفة في الاعتقادات والمفردات الاقمار الاسلامية في العصر الحديث قد استوردت أنظمة الحياة الغربية، وطبقها دون ان تكيفها لحاجاتها وواقعنا الخاصة. وهذا قد خلق حالة من التشوش في اذهان الناس. وادى الى النزاعات العديدة التي تراها اليوم امامنا. نحن لدينا وفق قيمهم الخاصة. وعلى الغربيين ان لا يشعروا بالاحسان ان نحن عندنا كل من حيث الاساس ان نحدف كل الديانات هو حماية مصالح البشر وتمهيد الطريق الى حياة احسن في الاخرة. لكن العديد من الناس قد خلقوا تحارفاً بين الديانات. علينا نسعى لايجاد الطرائق التي تسمح لنا بسد فجوة عدم التفاهم بيننا والتخاور مع الديانات الاخرى السائدة في المجتمعات البشرية.

س: يحضرنني سؤال له علاقة بما قلته، يستطع المرء ان يرى هذه الاختلافات بين الديانات داخل معظم هذه الاحداث متعصبا اعداء الاسلام، لتلق حالة البلبلة وبث بذور الفرقة بيننا. لكن الحركة نفسها مازالت تمتلك قوتها وطاقاتها، رغم انها تبدو غامرية في حالة ضعف واقلنا قد نفدت صلابتها. وهذا خداع يصر فقط. اذا مهما تكن الظروف، فالاسلام تتوطد دعائمه في العالم يوماً بعد يوم.

س: انما لا اعتقد بذلك، صحيح، هناك احداث فاجعة قد وقعت خلقتها البلدان العربية من حركة الانبعاث الاسلامي والافراد الذين حلوا منها. معظم هذه الاحداث متعصبا اعداء الاسلام، لتلق حالة البلبلة وبث بذور الفرقة بيننا. لكن الحركة نفسها مازالت تمتلك قوتها وطاقاتها، رغم انها تبدو غامرية في حالة ضعف واقلنا قد نفدت صلابتها. وهذا خداع يصر فقط. اذا مهما تكن الظروف، فالاسلام تتوطد دعائمه في العالم يوماً بعد يوم.



بقلم: علي السباعي

مباشرة ثمن المعونة العسكرية والاقتصادية التي يقدمها الاتحاد للاتحاد السوفياتي. وقام الاتحاد السوفياتي بدعم كوبا من طرف كوبا والاتحاد السوفياتي بشن غارات جوية وبالقوة بتنظيم خلاياها. تراجع قوات جبهة التحرير الايرانية التي فقدت معظم مراكز التوجيه والقيادة. وعادت الجيوش الايرانية تحتل من جديد ما كانت قوات ايرانية قد انتزعت من قبضتها. ولا بد ان يطوي وجود أكثر من ٣٠ ألف جندي كوبي في أنغولا نفوذا كبيرا لكوبا على الرئيس الانغولي دوس سانتوس الذي اصبح كالفرصة بتجانبها للنزعة السوفياتي - الكوبي من جهة والاعتدائه الدائم من طرف جيوش جنوب افريقيا وغارات بوينا الاتحاد الوطني من أجل الاستقلال التام لأنغولا. ولا شك بان وجود مواطنين في الخارج يعود على كوبا بالنفع إذ أن هذه الحالة تخفف من حدة البطالة في البلاد وتجلب العملة الصعبة التي يستمر حكم هاتانا بحاجة ماسة اليها، كما ان كاسترو يؤدي بصورة غير

كوبا.. قاعدة للتحدي ضد سياسة الولايات المتحدة

تدخلت كوبا عسكريا في الحرب ضد الثوار الايرانيين الذين كانت تساندهم كوبا وغيرها من الدول الاشتراكية في عهد الامبراطور هولا سلاسي. وبعد نشوء حركة التحرير الايرانية عام ١٩٥٨ والقام بتنظيم خلاياها. تراجع قوات جبهة التحرير الايرانية التي فقدت معظم مراكز التوجيه والقيادة. وعادت الجيوش الايرانية تحتل من جديد ما كانت قوات ايرانية قد انتزعت من قبضتها. ولا بد ان يطوي وجود أكثر من ٣٠ ألف جندي كوبي في أنغولا نفوذا كبيرا لكوبا على الرئيس الانغولي دوس سانتوس الذي اصبح كالفرصة بتجانبها للنزعة السوفياتي - الكوبي من جهة والاعتدائه الدائم من طرف جيوش جنوب افريقيا وغارات بوينا الاتحاد الوطني من أجل الاستقلال التام لأنغولا. ولا شك بان وجود مواطنين في الخارج يعود على كوبا بالنفع إذ أن هذه الحالة تخفف من حدة البطالة في البلاد وتجلب العملة الصعبة التي يستمر حكم هاتانا بحاجة ماسة اليها، كما ان كاسترو يؤدي بصورة غير



الولايات المتحدة



البيان الذي تم رفعه في الاحتفال

لعدم اهتمام المندوبين ببيعات النفط

تعثرا اجتماع الاوبيك الاخير



من مؤتمر اوبيك الاخير في حيف

بقلم: بوب هاغرتي

السعودية والسويد بنسبة استقطابهما كما تتألف كلا من الترويج وبريطانيا وهما المستحقان للاستثمار خارج منطقة الاوبك. والسريع في تخفيض انتاجها. وقد خرج الصحفيون لمراتهن لاندوبي السور في اجتماع الاوبك. ان ياتين على كافة هؤلاء المندوبين عد من اجلهم. وقال اعضاء على عقد. وقال صحافي عربي حضر الاجتماع: انصروا كل مرة الى من يفتد على المنعة للثلاث وبيدوا جوبه!

نواير ويوسعون نطاق عملياتهم لتشمل مناطق الحدود



الحدود العراقية الايرانية

أخذ الثوار المايون الذين اطلقوا نار ثورتهم في اواسط بيرو يوسعون هجومهم البرقي بحيث وصل الى حدود الدول المجاورة وأثار قلق العسكريين بشأن أمن البلاد. فقد فتح ثوار سندريو يوسعون الطريق الشرقية. آخر جبهة رئيسية لهم على الحدود مع بوليفيا وراخوا يبرسون للماشية ويوزعونها على الفلاحين الفقراء. وترفع الان اعلام حمراء على مزارع الماشية التعاونية التي شن ثوار سندريو سبع هجمات عليها هذه السنة لثوار. وعادت الجيوش الايرانية تحتل من جديد ما كانت قوات ايرانية قد انتزعت من قبضتها. ولا بد ان يطوي وجود أكثر من ٣٠ ألف جندي كوبي في أنغولا نفوذا كبيرا لكوبا على الرئيس الانغولي دوس سانتوس الذي اصبح كالفرصة بتجانبها للنزعة السوفياتي - الكوبي من جهة والاعتدائه الدائم من طرف جيوش جنوب افريقيا وغارات بوينا الاتحاد الوطني من أجل الاستقلال التام لأنغولا. ولا شك بان وجود مواطنين في الخارج يعود على كوبا بالنفع إذ أن هذه الحالة تخفف من حدة البطالة في البلاد وتجلب العملة الصعبة التي يستمر حكم هاتانا بحاجة ماسة اليها، كما ان كاسترو يؤدي بصورة غير

الحدود العراقية الايرانية

<p>الدكتور الشركة الأردنية للصحافة والنشر</p>	<p>نصير العنبر المشور محمود الشريف</p>	<p>رئيس التحرير ابراهيم سكيما</p>	<p>مدير التحرير عبد السلام الطراونة</p>	<p>مدير الادارة توفيق كيوان</p>	<p>مدير العلاقات العامة والإعلان يوسف عماري</p>	<p>مكتبة البرية بعمان</p>	<p>شارع الحسين بن علي - ص.ب ٥٩١ تلکس 21592 MEDIA 50 هاتف ٦٦١٥٣٣ مكتب المدينة شارع الملك حسين - درج الحماة ٦٢٣٣٠٩</p>	<p>الإدارة كابت ٢٠ دينار سنويا أو ما يعادلها يضاف اليه الجرة البريد للمشتريين بالخارج</p>	<p>الإعلانات وكالات الاعلان المتقدمة أو مكتب اعلان الدكتور - شارع الملك حسين فريق سجان زهران - هاتف ٣٢٨٣٢٨</p>
---	--	---------------------------------------	---	-------------------------------------	---	-----------------------------------	--	---	--